8/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

आपका अनुक्रमांक............

L

**Sr. No. of Question Paper : 8173**

Unique Paper Code : 6203460026

Name of the Paper : Financial and Commodity Derivaties

Name of the Course : **B.Voc (Banking and Insurance)**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Six** questions.
3. **All** questions carry equal marks (18 marks).

**Q. 1**

a) What is a "Derivative"? Identify the four main types of financial derivatives—Forwards, Futures, Options, and Swaps—and give a brief explanation of each.

b) Who are the main participants in the derivatives market? Briefly explain the primary motive of a "Hedger" compared with that of a "Speculator."

Or

a) Differentiate between the "Underlying Asset" and the "Derivative Contract." Give three examples of underlying assets commonly traded in the Indian derivative markets.

b) State five key differences between an Over-The-Counter (OTC) contract and an Exchange-Traded contract.

**Q. 2**

a) What is the meaning of "Margin Money" in futures trading? Define the terms "Initial Margin" and "Maintenance Margin."

b) Mr. A takes a long position in 1 Nifty futures contract (Lot size = 50) at a price of Rs.20,000. Mr. B takes a short position in the same contract at the same price. On the expiry day, Nifty closes at Rs. 20,200. Calculate the total profit or loss for both Mr. A and Mr. B.

Or

**Q. 3**

a) The NIFTY Index is currently at 1195. The historical dividend yield on the index is 3% p.a., and the borrowing rate is 9.5% p.a. Conceptually, explain the formula you would use to calculate the fair value of a 3-month future contract

b) Distinguish between Forwards and Options. Furthermore, explain the difference between a European Option and an American Option.

Or

a) A stock is trading at Rs. 50. A call option with an exercise (strike) price of Rs. 48 is trading at a premium of Rs. 3. Calculate the intrinsic value and the time value of this option.

b) Discuss in detail the important terms associated with option contracts: Moneyness (In-the-money, At-the-money, Out-of-the-money) and Strike Price. Give a brief example of an "Exotic Option."

**Q. 4**

a) Equity shares of TCS Ltd. are currently available at ₹22 per share. An investor buys a Call option with a strike price of ₹20 for a premium of ₹5. Calculate the investor's net profit or loss if the stock price on the expiration date is (i) ₹15, and (ii) ₹28.

b) Define the term SWAP. Detail the mechanisms and features of an Interest Rate SWAP and a Currency SWAP.

Or

a) Cash Rich Ltd has invested Rs 50 crore in market-linked floating rate securities. To protect against falling interest rates, they enter into a swap to receive a fixed rate of 7.30% and pay a floating MIBOR rate. Illustrate how this swap transforms their floating-rate asset into a fixed-rate asset.

b) What is a Credit Default Swap (CDS)? Explain how it operates like an insurance contract against default risk. Additionally, define a "Putable Swap."

**Q. 5**

a) The current spot price is high, and they fear it will rise further. Explain how they can use a "long hedge" in the commodity futures market to lock in their purchase price today.

b) Explain the concepts of Straddle and Strangle option trading strategies. Under what market conditions would a speculator use a long straddle?

Or

a) An Indian importer needs Rs 2,00,000 to pay for imports after 90 days. The current spot rate is INR 81.50, and the 3-month forward rate is INR 82.22. Explain why the importer should use a forward hedge and calculate the locked-in rupee cost of the import.

b) Discuss the various risks involved in trading derivatives (e.g., Market Risk, Counterparty Risk, Liquidity Risk, Operational Risk)

08/06/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No...............**

**Sr. No. of Question Paper : 8241** **L**

Unique Paper Code : 2033100024

Name of the Paper : Travel Writings

Name of the Course : **DSE**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ANY THREE** questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each, and questions in **Part B** carry **20** marks each.

## Part A

1. (a) How does Dervla Murphy describe the role and position of Christians in Kerala in *On a Shoestring to Coorg*?

**Or**

(b) Identify, contextualize and critically comment on the following extract:

"By now I should be quite accustomed to this business of being treated as an 'honorary male' – it happens in many non-European countries – yet I still find it slightly disconcerting in households where one is surrounded by modern conveniences and educated conversation.".

*P.T.O.*

2. (a) Explain how travel becomes a means of self-discovery in *The Great Railway Bazaar.*

**Or**

(b) Identify, contextualize and critically comment on the following extract:

"The trains in any country contain the essential paraphernalia of the culture."

3. (a) Examine *Walking the Indian Streets* as a memoir of return.

**Or**

(b) Identify, contextualize and critically comment on the following extract:

"Everyone must belong, yet those of us who were born in the twilight of the British raj were wounded for life."

4. (a) Examine Haridwar as a site of cultural encounter in *Slowly Down the Ganges.*

**Or**

(b) Identify, contextualize and critically comment on the following extract:

"I sat on the banks of the Ganges at Fatehgarh and watched the herd of water-buffalo crossing the river. Whatever satisfaction I derived from it and whatever profit I might find, would probably be of the spirit, perhaps uncommunicable to others."

## Part B

5. (a) Analyze how *On a Shoestring to Coorg* negotiates between cultural appreciation and Western superiority.

**Or**

(b) Murphy's travel writing is shaped by emotional engagement rather than intellectual distance. Discuss with reference to her stay in Coorg.

6. (a) In *The Great Railway Bazaar,* how does the train compartment function both as a reflection of society and as a contact zone? Discuss.

**Or**

(b) Critically comment on Theroux's idea of the railway as a "fictor's bazaar," where memories are collected. How does he link travel to storytelling?

7. (a) Examine the interplay between memory and lived experience in *Walking the Indian Streets*. In what ways does Mehta's return disrupt his earlier perception of India as 'home'?

**Or**

(b) Discuss Ved Mehta's interactions with family, leaders, and poets as a search for identity.

8. (a) Newby states, "On a river, if you go downstream, you're sure to end up somewhere." How does this statement reflect the journey as both a physical and reflective experience?

**Or**

(b) Newby notes that life on the river was "sometimes hard but always supportable" and brought "feelings...of elation and contentment." How does the river serve as a symbol of stability, continuity, and emotional reflection amidst the uncertainties of travel?

9. (a) Critically comment on the representation of Asian countries in Travel Writings based on at least two texts prescribed in your syllabus.

**Or**

(b) Examine how contemporary travel writing, as per Khair and Mohanty, can critique colonial perspectives and promote postcolonial awareness. Explain with reference to any two texts from your syllabus.

08/06/26

[This question paper contains 4 printed pages]

**Your Roll No.** : ......................

**Sl. No. of Q. Paper** : **8242** **I**

Unique Paper Code : 2033100025

Name of the Paper : Genre Fiction-DSE

Name of the Course : **English**

Semester : VIII

***Time : 3 Hours*** ***Maximum Marks : 90***

**Instructions for Candidates :**

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) This question paper contains **2** parts. Both parts are compulsory.

(c) Candidates must answer any **three** questions in **Part-A** and any **three** questions in **Part-B**.

(d) Questions in **Part-A** carry **10** marks each, and questions in **Part-B** carry **20** marks each.

**Part-A**

**1.** (a) Write a short note on the Baker Street Irregulars.

P.T.O.

**OR**

(b) Write a short note on the origins of the Agra Treasure.

2. (a) Write a short note on Tommy's animal drawings.

**OR**

(b) Briefly describe the Cottages and their importance in Never Let Me Go.

3. (a) Write a short note on the character of Kar.

**OR**

(b) Write a short note on the debates that ensue between Tanmoy Sen and Henry David in The Butterfly Effect.

4. (a) Write a short note on Hari Seldon.

**OR**

(b) Comment on Salvor Hardin's belief that, "Violence is the last refuge of the incompetent."

**Part-B**

5. (a) Explain how Doyle blurs the boundaries between crime, justice, and punishment in The Sign of Four.





**OR**

(b) In what ways does Dr. John Watson function as more than just a narrator in The Sign of Four? How does his perspective shape the reader's understanding of truth and morality? Discuss with textual examples.

6. (a) Do you think the closure of Hailsham marks a significant turning point in the novel Never Let Me Go? Examine how Hailsham functions as a space of belonging and identity, and analyse the implications of its disappearance for the characters.

**OR**

(b) Speculative fiction does not have a rigid definition and is understood as an amalgam of many genres, forms, thoughts and techniques. Discuss how Ishiguro's Never Let Me Go combines elements of dystopia, horror, science fiction, autobiography narration.

7. (a) The Butterfly Effect has been described as transnational climate fiction. How does the movement across borders contribute to th novel's engagement with ecological cri

**OR**

(b) Instead of following a linear narrative, The Butterfly Effect oscillates between different temporal and spatial realities. How do these movements shape the central thematic concerns of the novel?

**8.** (a) Explain the concept of psychohistory in Foundation. How does it shape the events of the novel and the goals of Hari Seldon?

**OR**

(b) What role does science play in the establishment of power and control in the rise of the Foundation. Discuss with examples from the novel.

**9.** (a) Examine the role of the detective figure as a rational problem-solver. How does this shape the narrative? Discuss with examples from the syllabus.

**OR**

(b) Critically analyse the role of ideology in genre fiction. How are power, gender, or class represented through genre conventions? Discuss with examples from the syllabus.

***

8/6/26

[This question paper contains 4 printed pages]

**Your Roll No.** : ..........................

**Sl. No. of Q. Paper** : **8244** **I**

Unique Paper Code : 2033100027

Name of the Paper : Introduction to Digital Humanities-Discipline Specific Elective

Name of the Course : **Bachelor of Arts (Honours Course) English**

Semester : VIII

***Time : 3 Hours*** ***Maximum Marks : 90***

**Instructions for Candidates :**

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) This question paper contains **2** parts. Both parts are **compulsory**.

(c) Candidates have to answer any **three** questions in **Part-A** and any **three** question in **Part-B**.

(d) Question in **Part-A** carry **10** marks each, and question in **Part-B** carry **20** marks.

P.T.O.

## Part-A

1. (a) What is digitisation and how does it change the way one can access and study literature ?

**OR**

(b) What are some common approaches in Digital Humanities (such as text analysis, digital archives, or data visualization) ? Explain any two with simple use cases.

2. (a) Write a short note on Moretti's idea of character network.

**OR**

(b) Why does Kirschenbaum describe Digital Humanities as a 'tactical term' ?

3. (a) Discuss the relationship between memory and storytelling in Patchwork Girl.

**OR**

(b) How does Patchwork Girl respond to Mary Shelley's Frankenstein ?

4. (a) What are some of the risks involved in applying quantitative methods to culturally complex texts ?

**OR**

(b) What are the strengths and limitations of using digital platforms for storytelling ?





## Part-B

5. (a) What is digital humanities ? Identify is key features and explain how it combines technology with traditional humanities disciplines.

**OR**

(b) Discuss the ways in which digital storytelling allows for new kinds of voices and narratives ?

6. (a) Critically analyse the role of technological tools in the interpretation of literature using the possibilities suggested by Moretti's essay.

**OR**

(b) Analyse the role of digital archives and databases in transforming literary research as discussed by Marilyn Deegan.

7. (a) Discuss the metaphor of the "patchwork" in The Patchwork Girl.

**OR**

(b) The Patchwork Girl by Shelley Jackson truly represents the universally inclusionary subject of the digital age. Do you agree with this statement ? Give a reasoned answer.

8. (a) How can digital humanities methods by used to create archives of oral traditions, fold songs and regional literature in India ?

**OR**

(b) Design a simple digital humanities project for students that combines digital archiving, text analysis and digital storytelling using Indian cultural material. Explain its objectives and methods.

9. (a) How is digital humanities shaping the study of English in India today ? Mention any challenges (such as digital access or training) and opportunities.

**OR**

(b) Outline the growth and development of digital humanities from 'humanities computing' to its current interdisciplinary form.

***

8/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

L

**Sr. No. of Question Paper : 8282**

Unique Paper Code : 2053100023

Name of the Paper : GODAN (गोदान)

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi (DSE)**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिये (12×3 = 36)

(क) जिसे हम डेमाक्रेसी कहते हैं, वह व्यवहार में बड़े-बड़े व्यापारियों और जमींदारों का राज्य है और कुछ नहीं। चुनाव में वही बाजी ले जाता है जिसके पास रुपए हैं। रुपए के जोर से उसके लिए सभी सुविधाएँ तैयार हो जाती हैं। बड़े-बड़े पंडित, बड़े-बड़े मौलवी, बड़े-बड़े लिखने और बोलनेवाले, जो अपनी जबान और कलम से पब्लिक को जिस तरफ चाहें फेर दें, सभी सोने के देवता के पैरों पर माथा रगड़ते हैं।

(ख) बस जीवन का पूरा विकास इसी में है कि दुनिया को लूटे जाओ और निर्द्वन्द्व विलास किये जाओ! सारे बंधान तोड़ दो, धार्म और समाज को गोली मारो, जीवन के कर्तव्यों को पास न फटकने दो, बस तुम्हारा जीवन संपूर्ण हो गया। इससे ज्यादा आसान और क्या होगा। माँ-बाप से नहीं पटती, उन्हें धाता बताओय शादी मत करो, यह बंधान हैय बच्चे होंगे, यह मोहपाश हैय मगर टैक्स क्यों देते हो? कानून भी तो बंधन है, उसे क्यों नहीं तोड़ते? उससे क्यों कन्नी काटते हो। जानते हो न कि कघनून की जरा भी अवज्ञा की और बेड़ियाँ पड़ जायँगी। बस वही बंधान तोड़ो, जिसमें अपनी भोग-लिप्सा में बाधा नहीं पड़ती। रस्सी को साँप बनाकर पीटो और तीस मारखाँ बनो ।

*P.T.O.*

(ग) आप मानवता लिये फिरते हैं और यह नहीं देखते कि संसार में आज मनुष्य की पशुता ही उसकी मानवता पर विजय पा रही है। नहीं, राष्ट्रों में लड़ाइयाँ क्यों होतीं? पंचायतों से मामले न तय हो जाते? जब तक मनुष्य रहेगा, उसकी पशुता भी रहेगी।

(घ) स्त्री पुरुष से उतनी ही श्रेष्ठ है, जितना प्रकाश अँधेरे से मनुष्य के लिए क्षमा और त्याग और अहिंसा जीवन के उच्चतम आदर्श हैं। नारी इस आदर्श को प्राप्त कर चुकी है। पुरुष और अधयात्म और ;षियों का आश्रय लेकर उस लक्ष्य पर पहुँचने के लिए सदियों से जोर मार रहा हैय पर सफल नहीं हो सका। मैं कहता हूँ, उसका सारा अधयात्म और योग एक तरफ और नारियों का त्याग एक तरफ ।

2. हिन्दी उपन्यास परम्परा मे प्रेमचन्द का स्थान निधार्रित कीजिए। (18)

**अथवा**

गोदान तथा अन्य कृषक उपन्यासों में ग्राम्य संस्कृति के स्वरुप और उसमें हो रहे परिवर्तन का तार्किक परीक्षण कीजिए।

3. "मैं उपन्यास को मानव चरित्र का चित्र मात्र समझता हूँ" - इस कथन के आलोक में धानिया की चारित्रिक का विशेषताओं का सोदाहरण विवेचन कीजिए। (18)

**अथवा**

गोदान तक आते-आते प्रेमचंद का आदर्शोन्मुख यथार्थवाद पूरी तरह यथार्थवाद में रूपांतरित हो गया है, प्रमाण सहित चर्चा कीजिए ।

4. औपन्यासिक तत्त्वों के आधार पर गोदान की समीक्षा कीजिए । (18)

**अथवा**

गोदान में संवाद - शैली की प्रभावशीलता का मूल्यांकन कीजिए।

8/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No...............**
आपका अनुक्रमांक............

**Sr. No. of Question Paper : 8284** **L**

Unique Paper Code : 2053100025

Name of the Paper : आषाढ़ का एक दिन

Name of the Course : **BA Hons. (Hindi) DSE**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

1 निम्नलिखित संवादों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए(कोई तीन) **12×3=36**

क) मैं जानती हूँ माँ, अपवाद होता है। तुम्हारे दुःख की बात भी जानती हूं। फिर भी मुझे अपराध का अनुभव नहीं होता। मैंने भावना में एक भावना का वरण किया है। मेरे लिए वह सम्बन्ध और सब सम्बन्धों से बड़ा है। मैं वास्तव में अपनी भावना से प्रेम करती हूँ जो पवित्र है, कोमल है, अनश्वर है..।

ख) यह घर सदा से इस स्थिति में नहीं है, राजवधू ! मेरे हाथ चलते थे, तो मैं प्रतिदिन इसे लीपती-बुहारती थी। यहाँ की हर वस्तु इस तरह गिरी-टूटी नहीं थी। परन्तु आज तो हम दोनों माँ-बेटी भी यहाँ टूटी-सी पड़ी रहती हैं। यह सब इसलिए कि...।

ग) इस जीव को देखते हो ? पहचान सकते हो ? यह मल्लिका है जो धीरे-धीरे बड़ी हो रही है और माँ के स्थान पर अब मैं इसकी देख-भाल करती हूँ। यह मेरे अभाव की सन्तान है। जो भाव तुम थे, वह दूसरा नहीं हो सका, परन्तु अभाव के कोष्ठ में किसी दूसरे की जाने कितनी-कितनी आकृतियाँ हैं ! जानते हो मैंने अपना नाम खोकर एक विशेषण उपार्जित किया है और अब मैं अपनी दृष्टि में नाम नहीं, केवल विशेषण हूँ।

P.T.O.

घ) विश्वास करो तुम यहाँ से जाकर भी यहाँ से अलग नहीं होओगे। यहां की वायु, यहाँ के मेघ और यहाँ के हरिण, इन सबको तुम साथ ले जाओगे। और मैं भी तुमसे दूर नहीं होऊँगी। । जब भी तुम्हारे निकट होना चाहूँगी, पर्वत-शिखर पर चली जाऊँगी और उड़कर आते मेघों में घिर जाया करूंगी।

2. मोहन राकेश के संपूर्ण नाट्य-साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए

**अथवा**

मोहन राकेश के नाट्य-चिंतन के वैशिष्ट पर प्रकाश डालिए।। 18

3 आषाढ़ का एक दिन का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

**अथवा**

आषाढ़ का एक दिन के आधार पर मल्लिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।। 18

4 आषाढ़ का एक दिन नाटक के संवादों की विशेषताएं बताइए।

**अथवा**

हिन्दी रंगमंच की यथार्थवादी शैली के आधार पर आषाढ़ का एक दिन की समीक्षा कीजिए।। 18

8/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No...............**

**L**

| | | |
|---|---|---|
| **Sr. No. of Question Paper** | : | **8285** |
| Unique Paper Code | : | 2053100026 |
| Name of the Paper | : | Raat ka Reporter |
| Name of the Course | : | **B.A (Hons.) Hindi - DSE** |
| Semester | : | VIII |

Duration : 3 Hours　　　　Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. प्रश्न पत्र प्राप्त होते ही सबसे ऊपर अपना रोल नंबर लिख दें।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. किन्हीं तीन गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:- (3×12)

(क) वह वसंत का साफ़ और उजला दिन था। ऐसे में विश्वास करना असम्भव था कि इसी जगह वे गैस के फ़ुव्वारों के नीचे मरे होंगे...वह दिन भी तो काफ़ी साधारण रहा होगा, जब वे अनूप भाई को पकड़कर तिहाड़ ले गए थे और उनकी पत्नी और बच्चे बाहर देहरी पर खड़े होंगे...देखा जाए तो मैं आशवित्स के यहूदियों और अनूप भाई से कहीं ज्यादा सौभाग्यवान हूँ; कम-से-कम मुझे मुहलत के कुछ दिन तो मिले हैं,जब मैं अपनी अधूरी चीज़ों और अधबीच में छूटे कामों को समेट सकता हूँ...मैं अपने को यह झूठा बहकावा भी नहीं दे सकता कि मुझे कोई चेतावनी नहीं मिली।

(ख) वे अचानक एक वयस्क और चालाक औरत में बदल गई थीं...अपनी भेदती आँखों से उसे देख रही थीं। वे ज़मीन के उस टुकड़े के बारे में जानना चाहती थीं, जो न जाने कब से बाँझ और बंजर पड़ा था।लेकिन शायद वे कुछ और जानना चाहती थीं-कुछ ऐसा-जो पति-पत्नी के रिश्तों में एक भूखे प्रेत की तरह चिपका रहता है-दोनों के रक्त-मांस को अपनी अदृश्य जिह्वाओं से चूसता रहता है और पता भी नहीं चलता, ऐसा कब से शुरू हुआ।

(ग) एक क्षण अजीब-सा भ्रम हुआ कि वह दिल्ली की सड़कों पर एक नहीं, कहीं भूले से बस्तर के जंगल में चला आया है-वैसे ही भक-भक आग जला करती थी, घोटुल के चारों ओर फैली चाँदनी, धुएँ के गुंजल, दूर से ढोलक का धूमिल, मादक स्वर चला आता, जिसे सुनते ही जंगल के काले झुरमुटों से,पता नहीं कितने पुराने देवी-देवता बाहर निकल आते थे...ढोलक और चाँदनी और महुआ में महकती, लपलपाती आग के चारों ओर घूमने लगते; आग, जो सबकुछ खा लेती है-काग़ज़, मुर्दे, हड्डियाँ-सृष्टि का समूचा मांसल, कायालोक।

(घ) समय वही था, जो अब है-सिर्फ़ तुम जी नहीं रहे थे। जीना तब शुरू होता है, जब प्रेम शुरू होता है। आदमी दुनिया में पहले आता है, जीना बहुत बाद में शुरू होता है...तब वह पहली बार तारों को देखता है, समुद्र की लहरों को, मार्च की हवा को, सड़क पर उड़ते हुए पत्तों को...देह के भीतर एक कुंडली-सा करेंट जागने लगता है और भीतर की सारी रोशनियाँ एक साथ जगमगाने लगती हैं।

2. निर्मल वर्मा के कथा साहित्य में आधुनिक और उत्तर आधुनिक संदर्भों का विवेचन कीजिए।(18)

अथवा

निर्मल वर्मा के कथेतर साहित्य में वर्णित युद्धोत्तर यूरोपीय समाज का विश्लेषण कीजिए।

3. 'रात का रिपोर्टर'उपन्यास पर आपातकालीन स्थितियों के प्रभाव का आकलन कीजिए। (18)

अथवा

'रात का रिपोर्टर' उपन्यास में मानवीय गरिमा और नागरिक अधिकारों के प्रश्न पर विचार कीजिए।

4. निर्मल वर्मा की भाषा में बिम्ब और प्रतीकों का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। (18)

अथवा

'रात का रिपोर्टर'के कथा कौशल में कहन और किस्सागोई की रचनात्मक भूमिका की पड़ताल कीजिए।

8/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

**Sr. No. of Question Paper : 8286** **L**

Unique Paper Code : 2053200014

Name of the Paper : Rangbhoomi

Name of the Course : **B.A. Prog. Hindi (DSE)**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अंशों में से किन्हीं तीन अंशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । (10×3=30)

(क) आप पशु बल से मुझे चुप करना चाहते हैं, इसलिए कि आपमें धर्म और न्याय का बल नहीं है। आज मेरे दिल से यह विश्वास उठ गया, जो गत चालीस वर्षों से जमा हुआ था कि गवर्नमेंट हमारे ऊपर न्यायालय से शासन करना चाहती है । आज उस न्याय - बल की कलई खुल गई, हमारी आँखों से पर्दा उठ गया और हम गवर्नमेंट को उसके नग्न, आवरण - हीन रूप में देख रहे हैं। अब हमें स्पष्ट दिखाई दे रहा है कि केवल हमको पीसकर तेल निकालने के लिए, हमारा अस्तित्व मिटाने के लिए, हमारी सभ्यता और हमारे मनुष्यत्व की हत्या करने के लिए, हमको अनंत काल तक चक्की का बैल बनाए रखने के लिए हमारे ऊपर राज्य किया जा रहा है।

(ख) कृतज्ञता हमसे वह सब कुछ करा लेती है, जो नियम की दृष्टि में त्याज्य है। यह वह चक्की है, जो हमारे सिद्धांतों और नियमों को पीस डालती है। आदमी जितना निस्पृह होता है, उपकार का बोझ उसे उतना ही असह्य होता है। राजा साहब ने इस मामले को जण्न सेवक के इच्छानुसार तय कर देने का वचन दिया, और मिस्टर सेवक फूले हुए घर आए।

(ग) हम और आप आमने सामने की पालियों में खेले। आपने भरसक जोर लगाया, मैंने भी भरसक जोर लगाया। जिसको जीतना था, जीता : जिसको हारना था, हारा। खिलाड़ियों में बैर नहीं होता। खेल में रोते तो लड़कों को भी लाज आती है। खेल में चोट लग जाए, चाहे जान निकल जाएय पर बैर भाव न आना चाहिए।

(घ) वीर पुरुष यों ही मरते हैं। अभिलाषाएँ उनके गले की जंजीर नहीं होतीं। विषय-वासना उनके पैरों की बेड़ियाँ नहीं होतीं। उन्हें इसकी चिन्ता नहीं होती कि मेरे पीछे कौन हँसेगा और कौन रोयेगा। उन्हें इसका भय नहीं होता कि मेरे बाद काम कौन सँभालेगा। यह सब संसार से चिमटनेवालों के बहाने होते हैं। वीर पुरुष मुद्रात्मा होते हैं। जब तक जीते हैं निर्द्वन्द्व जीते हैं। मरते हैं, तो निर्द्न्द्व मरते हैं।

2. हिन्दी उपन्यास परम्परा में प्रेमचन्द का स्थान निर्धारित कीजिए।

अथवा

प्रेमचन्दकालीन युगीन विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

3. सूरदास के चरित्र के आधार पर दृष्टि - बाधित वर्ग के सामाजिक समायोजन की कठिनाइयों का विवेचन कीजिए ।

अथवा

रंगभूमि उपन्यास में व्यक्त औद्योगीकरण की समस्या पर विचार कीजिए ।

4. रंगभूमि में वर्णित औपनिवेशिक संरचना का परिचय दीजिए। (15)

अथवा

'रंगभूमि एक आदर्शवादोन्मुख यथार्थवादी उपन्यास हैं। इस कथन की समीक्षा कीजिए

5. रंगभूमि के औपन्यासिक शिल्प का विवेचन कीजिए ।

अथवा

"रंगभूमि एक महाकाव्यात्मक उपन्यास है" इस कथन के औचित्य पर विचार कीजिए ।

8/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No..............**

**Sr. No. of Question Paper : 8287** **L**

Unique Paper Code : 2053200015

Name of the Paper : Shrinkhala ki Kadiyan

Name of the Course : **B.A. (Prog) (DSE)**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**छात्रें के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्न में से किन्हीं तीन गद्‌द्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए: (10×3= 30)

(क) जिस समय घर में आग लगती है उसी समय कुआँ खोदनेवाले को राख के अतिरिक्त और कुछ नहीं मिलता, इसी से आपत्ति का धार्म सम्पत्ति के धार्म से भिन्न कहा गया है। इस समय आवश्यकता है एक ऐसे देशव्यापी आन्दोलन की जो सबको सजग कर दे, उन्हें इस दिशा में प्रयत्नशीलता दे और नारी की वेदना का यथार्थ अनुभव करने के लिए उनके हृदय को संवेदनशील बना दे जिससे मनुष्य जाति के कलंक के समान लगने वाले इन अत्याचारों का तुरन्त अन्त हो जाय, अन्यथा नारी के लिए नारीत्व अभिशाप तो है ही ।

(ख) जिस प्रकार मिले रहने पर भी गङ्‌गा-यमुना के सङ्‌गम का मटमैला तथा नीला जल मिलकर एक वर्ण नहीं हो पाता उसी प्रकार हमारे जन-साधारण में शिक्षित तथा अशिक्षित वर्ग के बीच में एक

ऐसी रेखा खिंच गई है जिसे मिटा सकना सहज नहीं । शिक्षा हमें एक दूसरे के निकट लाने वाला सेतु न बनकर विभाजित करने वाली खाई बन गई है, जिसे हमारी स्वार्थपरता प्रतिदिन विस्तृत से विस्तृततर करती जा रही है।

(ग) आधुनिक स्त्री ने अपने जीवन को इतने परिश्रम और यत्न से जो रूप दिया है वह कितना स्वाभाविक हो सकता है, यह कहना अभी सम्भव नहीं। हाँ, इतना कह सकते हैं कि वह बहुत सुन्दर भविष्य का परिचायक नहीं जान पड़ता । स्त्री के लिए यदि उसे किसी प्रकार उपयोगी समझ भी लिया जावे तो भावी नागरिकों के लिए उसकी उपयोगिता समझ सकना कठिन ही है। आधुनिकता की वायु में पली स्त्री का यदि स्वार्थ में केंद्रित विकसित रूप देखना हो तो हम उसे पश्चिम में देख सकेंगे। स्त्री वहां आर्थिक दृष्टि से स्वतंत्र हो चुकी है, अत: सारे सामाजिक बंधनों पर उसका अपेक्षाकृत अधिक प्रभुत्व कहा जा सकता है।

(घ) वेद-कालीन समाज में पुरुष ने नवीन देश को फैलने के लिए संतान की आवश्यकता के कारण और अनाचार को रोकने के लिए विवाह को बहुत महत्व दिया और संतान की जन्मदात्री होने के कारण स्त्री भी अपूर्व गरिमामय हो उठी। उसे यज्ञ जैसे धार्म- कार्यों में पति का साथ देने के लिए सहधार्मिणीत्व और गृह की व्यवस्था के लिए गृहणीत्व का 'लाघ्य पद भी प्राप्त हुआ, परन्तु धाार्मिक और सामाजिक दृष्टि से उन्नत होने पर भी आर्थिक दृष्टि से वह नितान्त परतंत्र ही रही। ........गृहणी गृहपति की आय के अनुसार व्यय कर गृह का प्रबंध और सन्तान - पालन आदि कार्य करने की अधिकारिणी मात्र थी ।

2. इस कथन के आलोक में उनके गद्य लेखन का वैशिष्टय स्पष्ट कीजिए। 'सुधाार' के दायरे से निकालकर 'अधिकार' के राष्ट्रीय विमर्श में कैसे बदला ? (15)

**अथवा**

'चाँद' पत्रिका के सम्पादन के माध्यम से महादेवी वर्मा ने स्त्री-विमर्श को नवजागरणकालीन विमर्श से किस प्रकार आगे बढ़ाया ? इस कथन की विवेचना कीजिए।

3. क्या महादेवी वर्मा की कवयित्री वाली संवेदना उनकी निबंध भाषा में भी झलकती है? 'श्रृंखला की कड़ियां' रचना से उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

**अथवा**

महादेवी वर्मा की रचना 'श्रृंखला की कड़ियाँ' की भाषा एवं शैली की प्रमुख विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए।

4. महादेवी वर्मा ने 'समाज और व्यक्ति' निबंध में समाज और व्यक्ति के संबंधो पर प्रकाश डाला है रचना इस कथन की समीक्षा कीजिए। (15)

घर को स्त्री का एकमात्र क्षेत्र मानने की परंपरा की आलोचना मिलती है" 'घर और बाहर' निबंध के इस कथन की विवेचना कीजिए।

5. "श्रृंखला की कड़ियाँ' निबंध में वर्णित परंम्पराएँ और रूढ़ियों का नारी जीवन को कैसे प्रभावित करती है" ? विस्तार से समझाइए । (15)

**अथवा**

"युद्ध गृह के लिए प्रलय है, इसी से संभवतः वह उससे विमुख रही है।" निबंध के आधार पर लेखिका के विचार स्पष्ट कीजिए।

8/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No..............**
**आपका अनुक्रमांक............**

**L**

**Sr. No. of Question Paper : 8288**

Unique Paper Code : 2053200016

Name of the Paper : Dohra Abhishap

Name of the Course : **B.A. Prog. Hindi (DSE)**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

प्रश्न 1. किन्हीं तीन अंशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । 3×10 =30

(क) आपकी जाति के लोगों ने हमारे बाप-दादा और हमारी जाति के लोगों को सदियों से सताया है। पीने को पानी नहीं, पढ़ाई नहीं, सम्पत्ति नहीं, काम करने की मनाही। गाँव के बाहर चिथड़ों में रहने को मजबूर किया। और भी अमानुष अत्याचार किए। फिर भी हमने यह सब सहकर अपने पाँव पर खड़े रहकर उन्नति की और आपसे आगे बढ़कर दिखाया है। अब आप से दबकर नहीं रहेंगे। फिर मैं आपसे क्यों डरूं!

(ख) मेरी कच्ची उम्र देखकर वह कुछ सहम गया था। फिर भी उसने एक कागज पर कुछ लिखकर मेरे सामने रखा । उसमें लिखा था कि मैं तुमसे प्यार करना चाहता हूँ। उसके घर में घुसते ही मुझे कुछ कल्पना तो आई थी। पता नहीं, मुझमें कहाँ से हिम्मत आई। मैंने उससे कहा कि आज मुझे बहुत पढ़ना है, कल मेरी परीक्षा है। उसके बाद आऊँगी और मैं उठ खड़ी हुई।

(ग) तब माँ ने उसी के सामने बाबा का हाथ पकड़कर बेकरी के बाहर खींचा और बेकरी वाली से कहती है कि 'तुम मेरे पति से इतना काम करवाती हो और उनकी कद्र भी नहीं करते।

P.T.O.

कई वर्षों से एक पैसा भी नहीं बढ़ाया। अब मैं यहाँ नौकरी नहीं करने दूँगी। चाहें हम भूखे ही रहें, परन्तु यहाँ काम नहीं करने दूँगी।

(घ) मैं अस्पृश्य हूँ, इसका मुझे बहुत दु:ख होता था और मैं हीनता महसूस करती थी। कोई मुझे मेरी जाति नहीं पूछ बैठे, इसका मुझे सदैव डर रहता था। इसलिए मैं अकेली खाने की छुट्टी में या स्कूल शुरू होने के पहले एक ओर बैठी रहती थी। लड़कियों के साथ खेलने में भी डर लगता था।

2. भारतीय सामाजिक संरचना में जाति व्यवस्था की दृष्टि से दलित स्त्री की स्थिति और संघर्ष को स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

आत्मकथा लेखन की विशेषताओं का उल्लेख करते हुए 'दोहरा अभिशाप' का मूल्यांकन कीजिए ।

3. भारतीय सामाजिक संरचना में जातिवाद और पितृसत्ता के अंतर्संबंधों का 'दोहरा अभिशाप' के संदर्भ में विवेचन कीजिए। 15

अथवा

कौसल्या बैसंत्री की आत्मकथा "दोहरा अभिशाप" के संदर्भ में दलित स्त्री के अनुभवों की व्याख्या कीजिए।

4. दलित समाज में मध्यवर्ग के उदय के कारणों और प्रभावों का विश्लेषण कीजिए। 15

अथवा

'दोहरा अभिशाप' में चित्रित समय और समाज का समालोचनात्मक अध्ययन कीजिए।

5. 'दोहरा अभिशाप' में प्रयुक्त नए दृश्य-बिंब और कथन-शैली का विश्लेषण कीजिए। 15

अथवा

'दोहरा अभिशाप' केवल आत्मकथा नहीं, बल्कि समाजकथा भी है। इस कथन की युक्तियुक्त समीक्षा कीजिए।

8/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No..............**

**Sr. No. of Question Paper : 8302** **L**

Unique Paper Code : 2313100029

Name of the Paper : Introduction to Epigraphy and Numismatics

Name of the Course : **B.A. (Hons) History**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **FOUR** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. कुल **चार** प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Outline and analyse the evolution of epigraphy as a discipline.

   एक विषय के रूप में पुरालेख-शास्त्र के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत करें और उसका विश्लेषण कीजिए।

2. Describe the various types of inscriptions and their historical importance.

   विभिन्न प्रकार के अभिलेखों और उनके ऐतिहासिक महत्व का वर्णन कीजिए।

3. Discuss the basic features of Harappan script and explain with examples.

   हड़प्पा लिपि की मूल विशेषताओं की व्याख्या कीजिए तथा उदाहरण सहित समझाइए।

4. Explain the relevance of royal inscriptions with reference to Samudragupta's *Prayag Prashasti.*

समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति के संदर्भ में शाही अभिलेखों की प्रासंगिकता की व्याख्या कीजिए।

5. Evaluate the development of numismatic studies in India during the colonial period.

औपनिवेशिक काल के दौरान भारत में मुद्राशास्त्र के अध्ययन के विकास का मूल्यांकन कीजिए।

6. Discuss the methods of using coins for the reconstruction of history.

इतिहास के पुनर्निर्माण के लिए सिक्कों के उपयोग की विधियों पर चर्चा कीजिए।

7. Explain the geographical distribution of the punch-marked coins in India and discuss two major types of these coins.

भारत में पंच-मार्क सिक्कों के भौगोलिक वितरण की व्याख्या कीजिए और इन सिक्कों के दो प्रमुख प्रकारों पर चर्चा कीजिए।

8. Describe the development of major techniques and metrology (Weight Standards) of coins in ancient India.

प्राचीन भारत में सिक्कों की प्रमुख तकनीकों और मेट्रोलॉजी (माप-पद्धति) (वजन के मानकों) का वर्णन कीजिए।

8/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No..............**

**Sr. No. of Question Paper : 8303** **L**

Unique Paper Code : 2313100030

Name of the Paper : Sources and the Practice of History-II

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History (NEP-UGCF-2022)**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

## Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

## छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. "Government seeks to acquire what has not been acquired, to safeguard what has been acquired, to augment what has been safeguarded, and to bestow what has been augmented on worthy recipients" (*Arthashastra* 1.4.3). Critically examine the *Arthashastra*'s vision of kingship and governance in the light of this statement.
"शासन का उद्देश्य है: जो प्राप्त नहीं हुआ उसे प्राप्त करना, जो प्राप्त हो चुका है उसकी रक्षा करना, जो सुरक्षित है उसकी वृद्धि करना, और जिसकी वृद्धि हुई है उसे योग्य पात्रों को देना" (*अर्थशास्त्र*, 1.4.3)। इस कथन के आलोक में *अर्थशास्त्र* की राजत्व और शासन-व्यवस्था की अवधारणा का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

2. What does the *Arthashastra*'s treatment of different categories of women reveal about the relationship between gender and statecraft in Kauṭilya's political thought?
*अर्थशास्त्र* में विभिन्न श्रेणियों की स्त्रियों के चित्रण से कौटिल्य की राजनीतिक सोच में लिंग और राजकाज के पारस्परिक संबंध के बारे में क्यापता चलता है?

3. Does the *Divyavadana*'s treatment of *karma, prasada* (faith) and *dana* inform us about the text's understanding of social inequality and spiritual development?
क्या *दिव्यावदान* में *कर्म, प्रसाद* (आस्था) और *दान* की अवधारणाएँ इस ग्रंथ की सामाजिक असमानता और आध्यात्मिक विकास के बारे में समझ को उजागर करती हैं?

4. What does the *Divyavadana* reveal about the socio-economic conditions in the early centuries of Common Era?
सामान्य संवत् (ईसवी सन) की प्रारंभिक शताब्दियों में सामाजिक-आर्थिक परिस्थितियों के बारे में *दिव्यावदान* क्या जानकारी देता है?

5. With reference to the *Meghaduta*, critically examine the possibilities and limits of reading *kavya* as a historical source.
*मेघदूत* के संदर्भ में, *काव्य* को एक ऐतिहासिक स्रोत के रूप में पढ़ने की संभावनाओं और सीमाओं का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

6. The cultural world of the Gupta age is reflected in *Meghaduta*'s geographical imagination. Comment.
गुप्त युग की सांस्कृतिक दुनिया *मेघदूत* की भौगोलिक कल्पना में प्रतिबिंबित होती है। टिप्पणी कीजिए।

7. Discuss the ways in which landscape, myth, and memory are used in the *Rajatarangini* to construct Kashmir as a historical region.
*राजतरंगिणी* में भू-दृश्य, मिथक और स्मृति का उपयोग किन-किन तरीकों से कश्मीर को एक ऐतिहासिक क्षेत्र के रूप में गढ़ने के लिए किया गया है? चर्चा कीजिए।

8. How does the *Rajatarangini* represent the relationship between gender and power in early medieval Kashmir?
पूर्व मध्यकालीन कश्मीर में लिंग और राजनीतिक सत्ता के बीच संबंध को *राजतरंगिणी* किस प्रकार दर्शाती है?

8/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No...............**
**आपका अनुक्रमांक............**

**L**

**Sr. No. of Question Paper : 8304**

Unique Paper Code : 2313200023

Name of the Paper : Perspectives on South Indian Past II : Vijayanagar

Name of the Course : **B.A. Multidisciplinary (DSE)**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Q1. Examine the strategies of imperial legitimization and control employed by the Vijayanagar rulers.

विजयनगर शासकों द्वारा अपनाई गई साम्राज्यिक वैधता और नियंत्रण की रणनीतियों का परीक्षण कीजिए।

Q2. Analyze critically the historiographical debates on the nature of Vijayanagara state.
विजयनगर राज्य की प्रकृति पर इतिहासलेखन संबंधी बहसों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

Q3. Discuss the significance of temple 'honors' (prasadam, precedence, ritual roles) in structuring social hierarchy and power relations.

सामाजिक पदानुक्रम और शक्ति संबंधों के निर्माण में मंदिर 'सम्मानों' (प्रसाद, अग्रता, अनुष्ठानिक भूमिकाएँ) के महत्त्व पर चर्चा कीजिये.

P.T.O.

Q4. How did merchant organizations played important roles in regulating the production and distribution of craft goods?

हस्तशिल्प वस्तुओं के उत्पादन और वितरण को विनियमित करने में व्यापारी संगठनों ने किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभाई?

Q5. Briefly analyze how Vijayanagara court constructed a distinctive imperial identity by adopting and adapting various cultural, political and military elements from a larger sub-continental framework

संक्षेप में विश्लेषण कीजिए कि विजयनगर दरबार ने किस प्रकार एक व्यापक उपमहाद्वीपीय ढांचे से विभिन्न सांस्कृतिक, राजनीतिक और सैन्य तत्वों को अपनाकर और उनमें अनुकूलन करके एक विशिष्ट शाही पहचान का निर्माण किया।

Q6. Critically assess the institution of temple women (devadasis) in terms of power, autonomy, and exploitation.

देवदासियों की संस्था का शक्ति, स्वायत्तता और शोषण के संदर्भ में समालोचनात्मक आकलन कीजिए।

Q7. "Temples were not merely religious spaces but nodes of power, economy, and identity." Critically discuss.

मंदिर महज धार्मिक स्थल नहीं थे, बल्कि शक्ति, अर्थव्यवस्था और पहचान के केंद्र थे। इस पर आलोचनात्मक चर्चा कीजिए।

Q8. Write short notes on any **two:**

किसी भी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(i) MahanavmiDibba
महानवमी डिब्बा

(ii) Ramahazara temple.
रामहजारा मंदिर

(iii) Vijayanagara iconography
विजयनगर प्रतिमा विज्ञान

(iv) Maritime Trade
समुद्री व्यापार

8/06/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No...............**
**आपका अनुक्रमांक............**

**L**

**Sr. No. of Question Paper** : **8305**

Unique Paper Code : 2313200024

Name of the Paper : Histories of Regions I : Early modern bengal, 16th to 18th Centuries

Name of the Course : **B.A. (Multidisciplinary Studies) with History as Major DSE**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What do you understand by a historical region? How far has the emergence of the region as a distinct historical entity enriched our understanding of Indian history.

   एक ऐतिहासिक क्षेत्र से आप क्या समझते हैं? क्षेत्र के एक विशिष्ट ऐतिहासिक इकाई के रूप में उभरने ने भारतीय इतिहास की हमारी समझ को कितना समृद्ध किया है?

2. To what extent has a historical understanding of the ecology and topography of Bengal contributed to the study of its history.

   बंगाल के पारिस्थितिकी और स्थलाकृति की ऐतिहासिक समझ ने इसके इतिहास के अध्ययन में कितना योगदान दिया है?

3. The conquest and political control of a region required adapting to it. Discuss with reference to the long process of Mughal conquest of Bengal.

   एक क्षेत्र की विजय और राजनीतिक नियंत्रण के लिए उसमें अनुकूलन की आवश्यकता होती है। बंगाल की मुगल विजय की लंबी प्रक्रिया के संदर्भ में चर्चा करें।

4. Critically examine the processes of agrarian expansion and commercialization in early modern Bengal.
प्रारंभिक आधुनिक बंगाल में कृषि विस्तार और व्यावसायीकरण की प्रक्रियाओं की समीक्षात्मक जांच करें।

5. Analyse the relationship between trade networks and political power in eighteenth-century Bengal.
18वीं शताब्दी के बंगाल में व्यापारिक नेटवर्क और राजनीतिक शक्ति के बीच संबंधों का विश्लेषण करें।

6. Critically analyse how literary cultures contributed to the articulation of a regional identity in early modern Bengal.

समीक्षात्मक रूप से विश्लेषण करें कि कैसे साहित्यिक संस्कृतियों ने प्रारंभिक आधुनिक बंगाल में एक क्षेत्रीय पहचान को व्यक्त करने में योगदान दिया।

7. Discuss the architecture of the temples at Bishnupur as expressions of religious and social identity in early modern Bengal.
प्रारंभिक आधुनिक बंगाल में धार्मिक और सामाजिक पहचान के अभिव्यक्तियों के रूप में बिष्णुपुर के मंदिरों की वास्तुकला पर चर्चा करें।

8. Write short notes on any 2 of the following :

a) Murshidabad painting
b) The ports of Bengal in early modern times
c) Persian culture in Bengal
d) Bara Bhuiyans

a) मुर्शिदाबाद चित्रकला

b) प्रारंभिक आधुनिक समय में बंगाल के बंदरगाह

c) बंगाल में फारसी संस्कृति

d) बारा भुईयां

08.06.26

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No...............**

**L**

**Sr. No. of Question Paper : 8308**

Unique Paper Code : 2313200029

Name of the Paper : Social History of Education in India

Name of the Course : **NEP-UGCF History DSC for BA Multidisciplinary Course**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90
पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the important feature of education system in ancient India.

   प्राचीन भारत की शिक्षा प्रणाली की महत्वपूर्ण विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

2. Critically evaluate the impact of Buddhist educational institutions on the social and cultural life of ancient India.

   प्राचीन भारत के सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन पर बौद्ध शैक्षणिक संस्थानों के प्रभाव का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

*P.T.O.*

3. Explain the organization and functioning of educational institutions in medieval India.

मध्यकालीन भारत में शिक्षा संस्थानों के संगठन और कार्यप्रणाली की व्याख्या कीजिए।

4. Examine the impact of colonial education on women's education in India.

भारत में महिलाओं की शिक्षा पर औपनिवेशिक शिक्षा के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।

5. Critically evaluate the contradictory nature of colonial education in India. Did it promote social emancipation or reinforce mechanisms of social control?

भारत में औपनिवेशिक शिक्षा के विरोधाभासी स्वरूप का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। क्या इसने सामाजिक मुक्ति को बढ़ावा दिया या सामाजिक नियंत्रण के तंत्रों को सुदृढ़ किया?

6. Discuss the efforts made in colonial India to introduce free and compulsory primary education.

औपनिवेशिक भारत में निःशुल्क और अनिवार्य प्राथमिक शिक्षा लागू करने के प्रयासों की चर्चा कीजिए।

7. Explain the alternative educational models developed during the freedom struggle with reference to Tagore and Gandhi.

स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान विकसित वैकल्पिक शिक्षा मॉडलों की टैगोर और गांधी के संदर्भ में व्याख्या कीजिए।

8. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Translation Movement in Medieval India

मध्यकालीन भारत में अनुवाद आंदोलन

(b) Education of Dalits in Colonial India

औपनिवेशिक भारत में दलितों की शिक्षा

(c) Macaulay's Minute on Education (1835)

मैकॉले का शिक्षा संबंधी मिनट (1835)

(d) Bhaurao Patil

भाऊराव पाटिल

08/06/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

**Sr. No. of Question Paper : 8309** **L**

Unique Paper Code : 2313200030

Name of the Paper : History of Travellers and Travelogues

Name of the Course : **B.A. Multidisciplinary (DSE)**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the idea of travel writing. Do travelogues create different stereotypes?

   यात्रा लेखन के विचार पर चर्चा कीजिए। क्या यात्रा वृत्तांत विभिन्न रूढ़िबद्ध धारणाओं (स्टीरियोटाइप) को जन्म देते हैं?

2. Explain the importance of place and landscapes in the writing of travel literature.

   यात्रा साहित्य लेखन में स्थान और भूदृश्यों के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

3. Describe the ways of textualisation of religious and cultural spaces by travellers.

   यात्रियों द्वारा धार्मिक और सांस्कृतिक स्थलों के पाठ्य रूपांतरण के तरीकों का वर्णन कीजिए।

4. Explain the importance of travelogues as scientific texts.

   वैज्ञानिक ग्रंथों के रूप में यात्रा वृत्तांतों के महत्व का वर्णन कीजिए।

*P.T.O.*

5. Give an account of the changes in approaches and forms of travel writings during the colonial period.

औपनिवेशिक काल के दौरान यात्रा वृत्तांतों के दृष्टिकोण और स्वरूपों में आए परिवर्तनों का विवरण दीजिए।

6. How travelogues are reflective of transformative and changing nature of travel?

यात्रा वृत्तांत किस प्रकार यात्रा के परिवर्तनकारी और परिवर्तनशील स्वरूप को प्रतिबिंबित करते हैं?

7. Discuss in detail any one traveller mentioned in the syllabus along with an analysis of his/her travelogue.

पाठ्यक्रम में उल्लिखित किसी एक यात्री पर विस्तारपूर्वक चर्चा करें और उनके यात्रा वृत्तांत का विश्लेषण प्रस्तुत करें।

8. Write a short note on any **two** of the following topics:

a. Travels to the Religious Spaces

b. Eurocentrism in Travel Narratives

c. Society and Culture in Travelogues

d. Travel Accounts as a Historical Source

निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

क. धार्मिक स्थलों की यात्रा

ख. यात्रा वृत्तांतों में यूरोकेंद्रवाद

ग. यात्रा वृत्तांतों में समाज और संस्कृति

घ. यात्रा वृत्तांत एक ऐतिहासिक स्रोत के रूप में

08.06.26

This question paper contains 3 printed pages]

**Roll No.** | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **8410**

Unique Paper Code : **2323100026**

Name of the Paper : **Comparative Constitutionalism**

Type of the Paper : **GE**

Name of the Course : **B.A. Political Science**

Semester : **VIII**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

*Note* : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी** :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *five* questions.

*All* questions carry equal marks.

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Discuss the philosophical foundations of constitutionalism.

   संविधानवाद के दार्शनिक आधारों पर चर्चा कीजिए।

2. Distinguish between constitutional text and constitutional practice.

   संवैधानिक पाठ और संवैधानिक व्यवहार में अंतर स्पष्ट कीजिए।

3. Critically analyse the relationship between constitutionalism and democracy.

   संवैधानिकता और लोकतंत्र के बीच संबंध का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

4. Discuss constitutional responses to emergencies with comparative examples.

   आपातकाल के प्रति संवैधानिक प्रतिक्रियाओं पर तुलनात्मक उदाहरणों सहित चर्चा कीजिए।

5. Explain the concept of transformative constitutionalism in the Global South.

   वैश्विक दक्षिण में परिवर्तनकारी संवैधानिकता की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

6. "Transformative Constitutionalism acts as a tool to promote democratic spirit." Comment.

   "परिवर्तनकारी संवैधानिकता लोकतांत्रिक भावना को बढ़ावा देने के एक साधन के रूप में कार्य करती है।" टिप्पणी कीजिए।

7. Discuss the role of constitutionalism in promoting gender equality.

   लैंगिक समानता को बढ़ावा देने में संविधानवाद की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

8. Examine the role of judiciary in promoting environmental constitutionalism.

   पर्यावरणीय संवैधानिकता में न्यायपालिका की भूमिका का परीक्षण कीजिए।

9. Is constitutionalism universal or context-specific ? Discuss.

क्या संवैधानिकता सार्वभौमिक है या संदर्भ-विशिष्ट ? चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on any *two* of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(*a*) Separation between constitution and constitutionalism

संविधान और संवैधानिकता के बीच विभाजन

(*b*) Basic Structure Doctrine

मूल संरचना का सिद्धांत

(*c*) Transformative role of judiciary

न्यायपालिका की परिवर्तनकारी भूमिका

(*d*) Climate change and constitutional law

जलवायु परिवर्तन और संवैधानिक कानून

8/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No...............**

**आपका अनुक्रमांक............**

**L**

| | | |
|---|---|---|
| **Sr. No. of Question Paper** | : | **8411** |
| Unique Paper Code | : | 2323100027 |
| Name of the Paper | : | POLITICAL IDEAS OF ANCIENT INDIA |
| Name of the Course | : | **B.A. (Hons.) Political Science – DSC** |
| | : | **बी.ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान** |
| Semester / Annual | : | VIII |

Duration : 3 Hours | Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे | पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the idea of Bharatvarsha as a civilizational entity with suitable references from ancient Indian political thought.

   प्राचीन भारतीय राजनीतिक चिंतन से उपयुक्त संदर्भो सहित 'भारतवर्ष' की एक सभ्यतागत इकाई के रूप में चर्चा कीजिए।

2. What do you understand by Purusharthas – Dharma, Artha, Kama, Moksha? Analyze their relevance for society and politics in India.

   पुरुषार्थ-धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष-से आप क्या समझते हैं? भारतीय समाज और राजनीति के लिए उनकी प्रासंगिकता का विश्लेषण कीजिए।

3. Critically examine the concept of Rajadharma in ancient India.

   प्राचीन भारत में 'राजधर्म' की अवधारणा का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. Differentiate between Rajadharma, Prajadharma, and Apadharma with suitable examples.

राजधर्म, प्रजाधर्म और आपद्धर्म के बीच अंतर को उपयुक्त उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।

5. Discuss in detail the idea of republics in ancient India.

प्राचीन भारत में गणराज्यों की अवधारणा पर विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए।

6. Analyze the economic foundations of janapadas and Mahajanapadas in ancient India.

प्राचीन भारत में जनपदों एवं महाजनपदों की आर्थिक आधारशिला का विश्लेषण कीजिए।

7. Explain the significance of Dayabhaga and Mitakshara in governing economic life.

आर्थिक जीवन के संचालन में दायभाग और मिताक्षरा के महत्व की व्याख्या कीजिए।

8. Critically examine the role of temples in regulating economic life in ancient India.

प्राचीन भारत में आर्थिक जीवन के नियमन में मंदिरों की भूमिका का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

9. Explain Kautilya's Raj Mandala Theory and its relevance to international relations.

कौटिल्य के राजमंडल सिद्धांत की व्याख्या कीजिए तथा अंतरराष्ट्रीय संबंधों में इसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Vedic Idea of India

भारत की वैदिक अवधारणा

(b) Vigraha – Law of War

विग्रह - युद्ध का सिद्धांत

(c) Shadgunya Niti

षाड्गुण्य नीति

(d) Duta System in Ancient India

प्राचीन भारत में दूत व्यवस्था

816/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............
आपका अनुक्रमांक............

**Sr. No. of Question Paper : 8415** **L**

Unique Paper Code : 2323100031

Name of the Paper : ETHICS, POLITICS AND GOVERNANCE

Name of the Course : **B.A. (Hons) Political Science – DSE**

**प्रोग्राम** : **बी.ए. (ऑनर्स) राजनीतिक विज्ञान**

Semester / Annual : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**समय : 3 घण्टे** **पूर्णांक : 90**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is ethics? Explain the place of rationality and objectivity in ethical reasoning with examples from political life.

   नीतिशास्त्र क्या है? राजनीतिक जीवन के उदाहरणों सहित नैतिक तर्क में तर्कसंगतता और वस्तुनिष्ठता के स्थान को स्पष्ट कीजिए।

2. Compare and contrast consequentialist, deontological, and virtue ethics theories. Which one is most suitable for political decision-making?

   परिणामवादी, कर्तव्य-केंद्रित और सद्गुण नैतिकता सिद्धांतों की तुलना और अंतर स्पष्ट कीजिए। राजनीतिक निर्णयन के लिए कौन सा सबसे उपयुक्त है?

3. Discuss the ethical dimensions of food security, homelessness, and freedom. How does the concept of capabilities help in ensuring the right to food?

   खाद्य सुरक्षा, बेघरपन और स्वतंत्रता के नैतिक आयामों पर चर्चा कीजिए। क्षमता की अवधारणा भोजन के अधिकार को सुनिश्चित करने में कैसे सहायक है?

4. "International obligations to remove poverty require not merely charity but a framework of global distributive justice." Discuss with reference to absolute poverty and inequality.

"गरीबी उन्मूलन के अंतर्राष्ट्रीय दायित्वों के लिए केवल दान नहीं, बल्कि वैश्विक वितरणात्मक न्याय की रूपरेखा आवश्यक है।" निरपेक्ष गरीबी और असमानता के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

5. Examine the ethical challenges of corruption in public and private life. Suggest institutional mechanisms to promote integrity in governance.

सार्वजनिक और निजी जीवन में भ्रष्टाचार की नैतिक चुनौतियों का परीक्षण कीजिए। शासन में सत्यनिष्ठा को बढ़ावा देने के लिए संस्थागत तंत्र सुझाइए।

6. Discuss the values of free speech and its moral limits. How does free speech strengthen democracy? Illustrate with contemporary examples.

अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता के मूल्यों और उसकी नैतिक सीमाओं पर चर्चा कीजिए। अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता लोकतंत्र को कैसे सशक्त बनाती है? समकालीन उदाहरणों के साथ स्पष्ट कीजिए।

7. "Social media can be an enabler of democratic expression as well as a deceptive tool of manipulation." Critically analyse this statement in the context of free speech and democracy.

"सोशल मीडिया लोकतांत्रिक अभिव्यक्ति का समर्थक और हेरफेर का भ्रामक उपकरण दोनों हो सकता है।" अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता और लोकतंत्र के संदर्भ में इस कथन का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

8. What is the 'dilemma of control' in emerging technologies? Discuss the ethical challenges posed by AI, big data analytics, and digital surveillance to human autonomy.

उभरती प्रौद्योगिकियों में "नियंत्रण की दुविधा? क्या है? मानव स्वायत्तता के लिए AI, बिग डेटा एनालिटिक्स और डिजिटल निगरानी द्वारा उत्पन्न नैतिक चुनौतियों पर चर्चा कीजिए।

9. Critically examine the idea of transhumanism. Is technological enhancement of human beings ethically justified? Argue with reference to autonomy and equality.

ट्रांसह्यूमनिज़्म के विचार का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए। क्या मनुष्यों का तकनीकी संवर्धन नैतिक रूप से उचित है? स्वायत्तता और समानता के संदर्भ में तर्क प्रस्तुत कीजिए।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Algorithmic manipulation of choice
पसंद का एल्गोरिदमिक हेरफेर

(b) Hate speech and its moral limits
घृणास्पद भाषण और उसकी नैतिक सीमाएँ

(c) Right to food as a capability
क्षमता के रूप में भोजन का अधिकार

(d) Technology and human autonomy
प्रौद्योगिकी और मानव स्वायत्तता

8/6/26

This question paper contains 4 printed pages]

**Roll No.** | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **8418**

Unique Paper Code : **2323100034**

Name of the Paper : **Corporate Citizenship and Governance : Theories and Practices**

Name of the Course : **B.A. Political Science (DSE)**

Semester : **VIII**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

*Note* : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी** :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *five* questions.

*All* questions carry equal marks.

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What do you mean by corporate citizenship ? How is it connected with corporate governance ?

कॉर्पोरेट नागरिकता से आपका क्या तात्पर्य है ? यह कॉर्पोरेट शासन से किस प्रकार जुड़ा है ?

2. What are the key influential factors for the functioning of corporate social responsibility in a globalised world ?

वैश्वीकृत दुनिया में कॉर्पोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व के कामकाज को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारक कौनसे हैं ?

3. Evaluate the strengths and weaknesses of the Triple Bottom Line framework. How does it lead to the conflict between profitability and sustainability goals ?

'ट्रिपल बॉटम लाइन' फ्रेमवर्क की खूबियों और कमियों का मूल्यांकन कीजिए। यह लाभप्रदता और स्थिरता के लक्ष्यों के बीच टकराव की स्थिति कैसे उत्पन्न करता है ?

4. In the light of the Rights vs Responsibilities debate, how can corporate rights be balanced against their civil responsibilities ?

अधिकार बनाम दायित्व की बहस के संदर्भ में, कॉर्पोरेट अधिकारों और उनके नागरिक दायित्वों के बीच संतुलन कैसे स्थापित किया जा सकता है ?

5. Critically analyse the challenges and implications of corporate involvement in political society.

राजनीतिक समाज में कॉर्पोरेट भागीदारी की चुनौतियों और प्रभावों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

6. Define global public rules. How far have these rules been successful in ensuring corporate accountability ?

वैश्विक सार्वजनिक नियमों को परिभाषित कीजिए। कॉर्पोरेट जवाबदेही सुनिश्चित करने में ये नियम किस हद तक सफल रहे हैं ?

7. Is corporate social responsibility a subset of conscious capitalism or an independent framework ? Give reasons in support of your answer.

क्या कॉर्पोरेट सोशल रिस्पॉन्सिबिलिटी कॉन्शियस कैपिटलिज्म का एक सबसेट है या एक इंडिपेंडेंट फ्रेमवर्क है ? अपने जवाब के सपोर्ट में कारण बताइए।

8. Write an essay on the ethical implications of regulatory arbitrage practised by multinational corporations.

बहुराष्ट्रीय निगमों द्वारा अपनाए जाने वाले 'नियामक आर्बिट्रेज' के नैतिक निहितार्थों पर एक निबंध लिखिए।

9. Critically examine the role of Multinational Corporations (MNCs) and how they are undermining the sovereignty of the nation-state.

बहुराष्ट्रीय निगमों (MNCs) की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए और यह समझाइए कि वे किस प्रकार राष्ट्र-राज्य की संप्रभुता को कमजोर कर रहे हैं ?

10. Write short notes on any *two* of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(*a*) Responsible capitalism

जिम्मेदार पूँजीवाद

(*b*) Corporate and political society

कॉर्पोरेट और राजनीतिक समाज

(*c*) Sustainable development

सतत विकास

(*d*) Corporate fraud and governance failure

कॉर्पोरेट धोखाधड़ी और शासन की विफलता

08.06.26

[This question paper contains 8 printed pages.]

**Your Roll No..............**

**Sr. No. of Question Paper : 8622** **L**

Unique Paper Code : 2413080033

Name of the Paper : BUSINESS ETHICS AND HUMAN VALUES

Name of the Course : **B.Com. (H) – DSE: 8.3**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. **All** parts of a question to be attempted together.
4. Question no. **1** is compulsory
5. Attempt any **4** Questions from remaining **7** Questions.
6. In all **5** questions are to be attempted.
7. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर दें।
3. प्रश्न के सभी भागों का उत्तर एक साथ दें।
4. प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
5. शेष 7 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों का उत्तर दें।
6. कुल मिलाकर 5 प्रश्नों का उत्तर देना है।
7. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. Read the case study and answer the questions that follow :

Vertex Infra Ltd.is a leading infrastructure and construction company engaged in highways, urban development, and energy projects across India. Over the past decade, the company has experienced rapid growth and has secured several government contracts. Over the last three financial years, the company has reported the following:

- Net Worth: ₹650 crore
- Turnover: ₹1,800 crore
- Net Profit (average of last 3 years): ₹12 crore

As per the CSR provisions under the Companies Act, 2013, the company qualifies for CSR applicability. The Board of Directors constituted a CSR Committee with only two directors instead of the required number. The committee proposed a CSR policy focusing mainly on promotional activities such as brand campaigns labeled as "social awareness initiatives."

During the financial year :

- The company spent only ₹10 lakh on CSR, whereas the required amount (2% of average net profit) was significantly higher.
- The unspent CSR amount was neither transferred to a specified fund nor to a separate CSR account.
- CSR activities were carried out through an unregistered trust owned by one of the directors.
- The company disclosed minimal CSR details in its annual report without proper justification for underspending.

A regulatory inspection raised concerns about non-compliance with CSR provisions. Additionally, media reports criticized the company for "greenwashing" and misusing CSR funds for self-promotion.

**Questions :**

(i) Identify and explain the violations of CSR provisions under the Companies Act, 2013 in the above case.

(ii) Discuss the legal consequences and governance issues arising from the company's non-compliance with CSR provisions. What is the role of the Board and CSR Committee in this context?

(iii) Suggest corrective measures Vertex Infra Ltd. should take to ensure proper CSR compliance and effective implementation of CSR activities.

2. (a) What is meant by the ethos of Vedanta? Discuss its application in management practices.

(b) Explain the role of various agencies in ensuring ethical practices in corporations. (9×2=18)

3. (a) Compare 'Nishkam Karma' and 'Sakam Karma'. Which one is more relevant in modern business life? Give reasons.

(b) *"Human values play a crucial role in shaping individual behavior and societal harmony."* Critically examine this statement and discuss the different types of values with examples. (9×2=18)

4. (a) Explain the concept of Knowledge Management and Wisdom Management. How are they different?

   (b) Critically evaluate Utilitarianism as an ethical theory. Discuss its advantages and limitations in a business context. (9×2=18)

5. Discuss how insider trading, unfair employment practices, consumer exploitation, and environmental negligence affect corporate reputation and stakeholder trust. (18)

6. "Ethical behavior in organizations is a function of both individual values and institutional mechanisms." Discuss how ethics and values contribute to the personal growth, social harmony and organisational success. (18)

7. Critically analyze the various CSR models and examine how they guide organizations in balancing economic, social, and environmental responsibilities. (18)

8. Write short notes on **any two** :

   (a) Ethical decision making.

   (b) ISO 26000 on Social Responsibility

   (c) Corporate philanthropy (9×2=18)

1. केस स्टडी पढ़ें और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें :

वर्टेक्स इंफ्रा लिमिटेड भारत भर में राजमार्ग, शहरी विकास और ऊर्जा परियोजनाओं में लगी एक अग्रणी अवसंरचना और निर्माण कंपनी है। पिछले एक दशक में, कंपनी ने तीव्र वृद्धि का अनुभव किया है और कई सरकारी अनुबंध प्राप्त किए हैं। पिछले तीन वित्तीय वर्षों में, कंपनी ने निम्नलिखित रिपोर्ट किया है :

- नेट वर्थ : ₹650 करोड़
- टर्नओवर : ₹1,800 करोड़
- शुद्ध लाभ (पिछले 3 वर्षों का औसत) : ₹12 करोड़

कंपनी अधिनियम, 2013 के तहत सीएसआर प्रावधानों के अनुसार, कंपनी सीएसआर के लिए पात्र है। निदेशक मंडल ने आवश्यक संख्या के बजाय केवल दो निदेशकों के साथ एक सीएसआर समिति का गठन किया। समिति ने एक सीएसआर नीति का प्रस्ताव रखा जो मुख्य रूप से "सामाजिक जागरूकता पहल" के रूप में लेबल किए गए ब्रांड अभियानों जैसी प्रचार गतिविधियों पर केंद्रित है।

वित्तीय वर्ष के दौरान :

- कंपनी ने सीएसआर पर केवल ₹10 लाख खर्च किए, जबकि अपेक्षित राशि (औसत शुद्ध लाभ का 2%) इससे कहीं अधिक थी।
- अप्रयुक्त सीएसआर राशि को न तो किसी निर्दिष्ट निधि में स्थानांतरित किया गया और न ही किसी अलग सीएसआर खाते में।

- सीएसआर गतिविधियाँ एक निदेशक के स्वामित्व वाले एक अपंजीकृत ट्रस्ट के माध्यम से संचालित की गईं।
- कंपनी ने कम खर्च का उचित औचित्य बताए बिना अपनी वार्षिक रिपोर्ट में सीएसआर संबंधी न्यूनतम विवरण प्रस्तुत किए।

एक नियामक निरीक्षण में सीएसआर प्रावधानों के अनुपालन न होने पर चिंता व्यक्त की गई। इसके अतिरिक्त, मीडिया रिपोर्टों ने कंपनी पर "ग्रीनवॉशिंग" और स्व-प्रचार के लिए सीएसआर निधियों के दुरुपयोग का आरोप लगाया।

**प्रश्न :**

(i) उपरोक्त मामले में कंपनी अधिनियम, 2013 के तहत सीएसआर प्रावधानों के उल्लंघन की पहचान करें और व्याख्या करें।

(ii) कंपनी द्वारा सीएसआर प्रावधानों का अनुपालन न करने से उत्पन्न कानूनी परिणामों और शासन संबंधी मुद्दों पर चर्चा करें। इस संदर्भ में बोर्ड और सीएसआर समिति की क्या भूमिका है?

(iii) सीएसआर अनुपालन और सीएसआर गतिविधियों के प्रभावी कार्यान्वयन को सुनिश्चित करने के लिए वर्टेक्स इंफ्रा लिमिटेड को कौन से सुधारात्मक उपाय अपनाने चाहिए, इसका सुझाव दें।

2. (क) वेदांत के लोकाचार से क्या तात्पर्य है? प्रबंधन प्रथाओं में इसके अनुप्रयोग पर चर्चा करें।

(ख) निगमों में नैतिक प्रथाओं को सुनिश्चित करने में विभिन्न एजेंसियों की भूमिका स्पष्ट करें।

(9×2=18)

3. (क) 'निष्काम कर्म' और 'सकम कर्म' की तुलना करें। आधुनिक व्यावसायिक जीवन में इनमें से कौन सा अधिक प्रासंगिक है? कारण बताएं।

(ख) *"मानवीय मूल्य व्यक्तिगत व्यवहार और सामाजिक सद्भाव को आकार देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।"* इस कथन का आलोचनात्मक परीक्षण करें और उदाहरणों सहित विभिन्न प्रकार के मूल्यों पर चर्चा करें। (9×2=18)

4. (क) ज्ञान प्रबंधन और बुद्धिमत्ता प्रबंधन की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। इनमें क्या अंतर है?

(ख) उपयोगितावाद का एक नैतिक सिद्धांत के रूप में आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। व्यावसायिक संदर्भ में इसके लाभ और सीमाओं पर चर्चा कीजिए। (9×2=18)

5. चर्चा कीजिए कि अंतर्देशीय व्यापार, अनुचित रोजगार प्रथाएं, उपभोक्ता शोषण और पर्यावरणीय उपेक्षा किस प्रकार कॉर्पोरेट प्रतिष्ठा और हितधारकों के विश्वास को प्रभावित करते हैं। (18)

6. "संगठनों में नैतिक व्यवहार व्यक्तिगत मूल्यों और संस्थागत तंत्रों दोनों का एक कार्य है।" चर्चा कीजिए कि नैतिकता और मूल्य व्यक्तिगत विकास, सामाजिक सद्भाव और संगठनात्मक सफलता में कैसे योगदान करते हैं। (18)

7. विभिन्न सीएसआर मॉडलों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए और जांच कीजिए कि वे संगठनों को आर्थिक, सामाजिक और पर्यावरणीय जिम्मेदारियों को संतुलित करने में कैसे मार्गदर्शन करते हैं। (18)

8. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) नैतिक निर्णय लेना।

(ख) सामाजिक उत्तरदायित्व पर आईएसओ 26000

(ग) कॉर्पोरेट परोपकार

(9×2=18)

8/6/26

[This question paper contains 12 printed pages.]

**Your Roll No..............**

**Sr. No. of Question Paper : 8627** **L**

Unique Paper Code : 2413080038

Name of the Paper : RURAL MARKETING

Name of the Course : **B.Com. (H) UGCF**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt all **five** questions.

3. **All** questions carry equal marks (**18** marks each).

4. Relevant Indian examples must be used to support your answers.

5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दें ।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं (प्रत्येक 18 अंक) ।
4. अपने उत्तरों के समर्थन में प्रासंगिक भारतीय उदाहरणों का प्रयोग अवश्य करें ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. (a) Is rural marketing just "selling in villages," or does it require a completely different strategy? Explain the differences between the rural and urban marketing environments. (9)

(b) Explain the 4 A's Framework (Awareness, Availability, Affordability, and Acceptability). Why is this tool more relevant than the traditional 4 P's for a company entering a village for the first time? (9)



**OR**

(a) Perform a PESTLE Analysis of the Indian rural market. Focus specifically on how Technology (like the internet) and Socio-Cultural factors have changed in the last decade. (9)

(b) Explain the unique characteristics of rural consumers, specifically their Brand Loyalty and how their consumption depends on the Harvest Season. (9)

2. (a) "A company cannot treat the whole of India as one single market." Explain how a marketer should Segment and target different groups within rural areas. (9)

(b) Why is "Geographic Segmentation" (dividing by location) not sufficient today? What other factors (like income, occupation, or education) should be used? (9)

**OR**

(a) How do Caste, Religion, and the Joint Family System influence the way a rural family makes its buying decisions? (9)

(b) Compare how Mahindra Tractors uses "Power/Sturdiness," and Dabur uses "Traditional Health" to create a strong brand image (Positioning). (9)

3. (a) Explain the three main Product Categories in rural markets: FMCG, Consumer Durables, and Agri-inputs. (9)

(b) Why is "After-Sales Service" (repairs and support) a critical factor for a rural customer when they buy a high-value item like a motorcycle or refrigerator? (9)

**OR**



(a) Describe the stages of the Product Adoption Process. Why are "Live Demonstrations" in the village square often more effective than television advertisements? (9)

(b) Compare a National brand (like Surf Excel) with a Regional brand (like Ghadi). Why do regional brands often find it easier to achieve "Acceptability" in villages? (9)

4. (a) "Successful rural pricing must match the farmer's seasonal cash flow." Explain the difference between Penetration Pricing and Skimming Pricing in the rural context. (9)

(b) How do Sachets (Low Unit Packs) help companies sell products to low-income earners? Discuss how this strategy also helps in combating Spurious (fake) products. (9)

**OR**

(a) How do Government Subsidies and the Monsoon impact the pricing and demand for products in rural India? (9)

(b) Explain the Value-added Pricing method. How can a company convince a cost-conscious farmer to pay a premium for high-quality seeds or fertilizers? (9)

5. (a) Why are Opinion Leaders (such as the local Doctor, Teacher, or Sarpanch) considered the most powerful channel for promoting a brand in a village? (9)

(b) B. Explain the Project Shakti model. How did HUL use "Shakti Ammas" to solve the distribution problem in villages where delivery vans cannot reach? (9)

**OR**

(a) Analyze the ITC e-Choupal model. How did it remove the "middleman" and create value for both the company and the rural farmers? (9)



(b) Discuss the strategic importance of Weekly Haats and Melas as centres for both the distribution and promotion of goods in rural India. (9)

1. (क) क्या ग्रामीण विपणन केवल "गांवों में बेचना" है, या इसके लिए पूरी तरह से अलग रणनीति की आवश्यकता होती है? ग्रामीण और शहरी विपणन परिवेश (Marketing Environment) के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

(ख) 4 A's फ्रेमवर्क (Awareness, Availability, Affordability, and Acceptability) की व्याख्या कीजिए। पहली बार किसी गाँव में प्रवेश करने वाली कंपनी के लिए यह उपकरण पारंपरिक 4 P's की तुलना में अधिक प्रासंगिक क्यों है? (9)

**अथवा**

(क) भारतीय ग्रामीण बाजार का पेसटल विश्लेषण (PESTLE Analysis) कीजिए। विशेष रूप से इस बात पर ध्यान केंद्रित कीजिए कि पिछले दशक में प्रौद्योगिकी (जैसे इंटरनेट) और सामाजिक-सांस्कृतिक कारकों में कैसे बदलाव आया है। (9)

(ख) ग्रामीण उपभोक्ताओं की अनूठी विशेषताओं की व्याख्या कीजिए, विशेष रूप से उनकी ब्रांड निष्ठा (Brand Loyalty) और उनकी खपत किस प्रकार फसल के मौसम (Harvest Season) पर निर्भर करती है। (9)

2. (क) "एक कंपनी पूरे भारत को एक एकल बाजार के रूप में नहीं मान सकती।" समझाएं कि एक विपणनकर्ता (Marketer) को ग्रामीण क्षेत्रों के भीतर विभिन्न समूहों को कैसे विभाजित (Segment) और लक्षित (Target) करना चाहिए। (9)

(ख) आज "भौगोलिक विभाजन" (स्थान के आधार पर बांटना) पर्याप्त क्यों नहीं है? अन्य किन कारकों (जैसे आय, व्यवसाय या शिक्षा) का उपयोग किया जाना चाहिए? (9)

**अथवा**

(क) जाति, धर्म और संयुक्त परिवार प्रणाली एक ग्रामीण परिवार के खरीदारी के निर्णयों को कैसे प्रभावित करते हैं? (9)



(ख) महिंद्रा ट्रैक्टर्स द्वारा "शक्ति/मजबूती" (Power/Sturdiness) और डाबर द्वारा "पारंपरिक स्वास्थ्य" (Traditional Health) का उपयोग एक मजबूत ब्रांड छवि (Positioning) बनाने के लिए कैसे किया जाता है, इसकी तुलना कीजिए। (9)

3. (क) ग्रामीण बाजारों में तीन मुख्य उत्पाद श्रेणियों की व्याख्या कीजिए: एफएमसीजी (तेजी से बिकने वाली उपभोक्ता वस्तुएं), उपभोक्ता टिकाऊ वस्तुएं (Consumer Durables) और कृषि-इनपुट (Agri-inputs)। (9)

(ख) जब ग्रामीण ग्राहक मोटरसाइकिल या रेफ्रिजरेटर जैसी उच्च-मूल्य वाली वस्तु खरीदते हैं, तो उनके लिए "बिक्री के बाद सेवा" (After-Sales Service - मरम्मत और सहायता) एक महत्वपूर्ण कारक क्यों होती है? (9)

**अथवा**

(क) उत्पाद अपनाने की प्रक्रिया (Product Adoption Process) के चरणों का वर्णन कीजिए। टेलीविजन विज्ञापनों की तुलना में गांव के चौराहे पर "लाइव प्रदर्शन" (Live Demonstrations) अक्सर अधिक प्रभावी क्यों होते हैं? (9)

(ख) एक राष्ट्रीय ब्रांड (जैसे सर्फ एक्सेल) की तुलना क्षेत्रीय ब्रांड (जैसे घड़ी) से कीजिए। क्षेत्रीय ब्रांडों को गांवों में "स्वीकार्यता" (Acceptability) प्राप्त करना अक्सर आसान क्यों लगता है? (९)

4. (क) "सफल ग्रामीण मूल्य निर्धारण किसान के मौसमी नकदी प्रवाह (Cash Flow) से मेल खाना चाहिए।" ग्रामीण संदर्भ में पेनेट्रेशन प्राइसिंग (Penetration Pricing) और स्किमिंग प्राइसिंग (Skimming Pricing) के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। (९)

(ख) पाऊच या सैशे (कम यूनिट वाले पैक) कंपनियों को कम आय वाले लोगों को उत्पाद बेचने में कैसे मदद करते हैं? चर्चा कीजिए कि यह रणनीति नकली (Spurious) उत्पादों से निपटने में कैसे मदद करती है। (९)

**अथवा**

(क) सरकारी सब्सिडी और मानसून ग्रामीण भारत में उत्पादों के मूल्य निर्धारण और मांग को कैसे प्रभावित करते हैं? (९)



(ख) मूल्य वर्धित मूल्य निर्धारण (Value-added Pricing) विधि की व्याख्या कीजिए। एक कंपनी लागत के प्रति जागरूक किसान को उच्च गुणवत्ता वाले बीज या उर्वरकों के लिए प्रीमियम (अतिरिक्त मूल्य) भुगतान करने के लिए कैसे मना सकती है? (९)

5. (क) राय निर्माताओं (Opinion Leaders - जैसे कि स्थानीय डॉक्टर, शिक्षक या सरपंच) को किसी गाँव में ब्रांड को बढ़ावा देने के लिए सबसे शक्तिशाली माध्यम क्यों माना जाता है? (९)

(ख) 'प्रोजेक्ट शक्ति' मॉडल की व्याख्या कीजिए। एचयूएल ने उन गांवों में वितरण की समस्या को हल करने के लिए "शक्ति अम्मा" का उपयोग कैसे किया जहां डिलीवरी वैन नहीं पहुंच सकती हैं? (९)

**अथवा**

(क) आईटीसी के ई-चौपाल (e-Choupal) मॉडल का विश्लेषण कीजिए। इसने "बिचौलियों" को कैसे हटाया और कंपनी तथा ग्रामीण किसानों दोनों के लिए मूल्य (Value) कैसे बनाया? (९)

(ख) ग्रामीण भारत में वस्तुओं के वितरण और प्रचार दोनों के केंद्रों के रूप में साप्ताहिक हाट और मेलों के रणनीतिक महत्व पर चर्चा कीजिए। (९)

08·06·26

[This question paper contains 8 printed pages.]

**Your Roll No..............**

**Sr. No. of Question Paper : 8631** **L**

Unique Paper Code : 2413090024

Name of the Paper : LEARNING AND DEVELOPMENT IN ORGANISATIONS

Name of the Course : **B.Com. (P.) UGCF**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. **All** questions are compulsory.

3. **All** questions carry **18** marks each.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
3. सभी प्रश्नों के 18 अंक हैं ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. (a) Define learning. Discuss the principles of learning with suitable examples. (9)

(b) Discuss social learning theory and its application in business organisations. (9)

**OR**

(a) Explain the Cognitive and Social Learning Strategies used in organisations highlighting their importance. (9)

(b) Explain in detail Operant Conditioning theory. What role do reinforcement and punishment play in learning process? (9)



2. (a) Explain the concept of personality. Examine the various determinants of personality development. (9)

(b) What is individual development? Discuss the stages of individual development. (9)

**OR**

(a) Distinguish between Intelligence and Emotional Intelligence. How can emotional intelligence be developed and strengthened by an individual? (9)

(b) What is intelligence. Discuss various methods of measuring intelligence. (9)

3. (a) Discuss the Distance Learning method of Education with examples from current scenario. Elaborate on the benefits and drawbacks of the above method. (9)

(b) Effective trainers are crucial for creating engaging and supporting learning environment. Discuss the skills of an Effective trainer. (9)

**OR**

(a) Explain the concept of Learning Curve. Discuss the application of learning curve in improving performance. (9)

(b) Discuss the key criteria to be considered for selecting learning methodologies. (9)

4. (a) Explain sensitivity training and action maze as development techniques used by modern organizations today. Discuss advantages and limitations for each. (9)

(b) Briefly discuss the various types of Guidance for helping individuals. (9)

**OR**

(a) Syndicate Work enhances team collaboration and problem solving skills. Discuss the above method in detail. (9)

(b) Discuss various counselling techniques used in organisations to improve employee performance. (9)

5. (a) A sales company promoted Amit due to his high IQ and technical knowledge. However, he struggles to manage his team, often reacts aggressively to feedback, and fails to resolve



conflicts. On the other hand, Neha, with average IQ, maintains good relationships motivates her team, and achieves better results.In view of the above case :

(i) Explain how emotional intelligence influences learning and performance. (4.5)

(ii) What suggestion would you like to give to Amit to develop and strengthen his EQ. (4.5)

(b) Attempt any **two** short notes from the following :

(i) Special Projects

(ii) Computer aided Learning

(iii) Eclectic Counselling (4.5+4.5)

1. (क) अधिगम को परिभाषित कीजिए। उपयुक्त उदाहरणों सहित अधिगम के सिद्धांतों पर चर्चा कीजिए। (9)

(ख) सामाजिक अधिगम सिद्धांत और व्यावसायिक संगठनों में इसके अनुप्रयोग पर चर्चा कीजिए। (9)

**या**

(क) संगठनों में प्रयुक्त संज्ञानात्मक और सामाजिक अधिगम रणनीतियों की व्याख्या कीजिए और उनके महत्व पर प्रकाश डालिए। (9)

(ख) क्रियात्मक अभिधारणा सिद्धांत की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए। अधिगम प्रक्रिया में सुदृढ़ीकरण और दंड की क्या भूमिका होती है? (9)

2. (क) व्यक्तित्व की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। व्यक्तित्व विकास के विभिन्न निर्धारकों का परीक्षण कीजिए। (9)

(ख) व्यक्तिगत विकास क्या है? व्यक्तिगत विकास के चरणों पर चर्चा कीजिए। (9)

या

(क) बुद्धि और भावनात्मक बुद्धि में अंतर स्पष्ट कीजिए। एक व्यक्ति भावनात्मक बुद्धि को कैसे विकसित और मजबूत कर सकता है? (9)

(ख) बुद्धि क्या है? बुद्धि को मापने की विभिन्न विधियों पर चर्चा कीजिए। (9)

3. (क) वर्तमान परिदृश्य से उदाहरण देते हुए दूरस्थ शिक्षा पद्धति पर चर्चा कीजिए। इस पद्धति के लाभ और हानियों का विस्तार से वर्णन कीजिए। (9)



(ख) आकर्षक और सहायक शिक्षण वातावरण बनाने के लिए प्रभावी प्रशिक्षक महत्वपूर्ण हैं। एक प्रभावी प्रशिक्षक के कौशल पर चर्चा कीजिए। (9)

या

(क) अधिगम वक्र की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। प्रदर्शन में सुधार के लिए अधिगम वक्र के अनुप्रयोग पर चर्चा कीजिए। (9)

(ख) अधिगम पद्धतियों के चयन के लिए विचार किए जाने वाले प्रमुख मानदंडों पर चर्चा कीजिए। (9)

4. (क) संवेदनशीलता प्रशिक्षण और क्रियात्मक भूलभुलैया को आधुनिक संगठनों द्वारा आज उपयोग की जाने वाली विकास तकनीकों के रूप में समझाइए। प्रत्येक के लाभ और सीमाओं पर चर्चा कीजिए। (9)

(ख) व्यक्तियों की सहायता के लिए विभिन्न प्रकार के मार्गदर्शन पर संक्षेप में चर्चा कीजिए। (9)

या

(क) सिंडिकेट कार्य टीम सहयोग और समस्या-समाधान कौशल को बढ़ाता है। उपरोक्त विधि पर विस्तार से चर्चा कीजिए। (9)

(ख) कर्मचारियों के प्रदर्शन में सुधार के लिए संगठनों में उपयोग की जाने वाली विभिन्न परामर्श तकनीकों पर चर्चा कीजिए। (9)

5. (क) एक बिक्री कंपनी ने अमित को उसकी उच्च बुद्धि और तकनीकी ज्ञान के कारण पदोन्नत किया। हालाँकि, वह अपनी टीम का प्रबंधन करने में संघर्ष करता है, अक्सर प्रतिक्रिया पर आक्रामक प्रतिक्रिया देता है, और संघर्षों को सुलझाने में विफल रहता है। दूसरी ओर, औसत बुद्धि वाली नेहा, अच्छे संबंध बनाए रखती है, अपनी टीम को प्रेरित करती है, और बेहतर परिणाम प्राप्त करती है। उपरोक्त मामले के आलोक में :

(i) समझाइए कि भावनात्मक बुद्धिमत्ता सीखने और प्रदर्शन को कैसे प्रभावित करती है। (4.5)

(ii) अमित को उसकी भावनात्मक बुद्धि विकसित और मजबूत करने के लिए आप क्या सुझाव देना चाहेंगे? (4.5)

(ख) निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** संक्षिप्त नोट्स का उत्तर दीजिए :

(i) विशेष परियोजनाएँ

(ii) कंप्यूटर आधारित शिक्षण

(iii) विविध परामर्श (4.5 + 4.5)

8/6/26

[This question paper contains 8 printed pages.]

**Your Roll No..............**

**Sr. No. of Question Paper : 8632** **L**

Unique Paper Code : 2413090026

Name of the Paper : Investment Banking and Financial Services

Name of the Course : **B.Com. – DSE**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) What is merchant banking? Explain in detail any four key responsibilities of merchant bankers as per SEBI regulations. (9)

(b) What are the major advantages and disadvantages of leasing from the perspective of both the lessor and the lessee? (9)

**OR**

(c) Who are registrars to an issue and share transfer agents? Discuss their roles and responsibilities. (9)

(d) What are the future trends in investment banking and their possible implications? (9)



2. (a) Discuss the financial, strategic and operational benefits of Mergers and Acquisitions. (9)

(b) Explain the function of Depository Participants (DPs). Why can't investors directly access depositories? (9)

**OR**

(c) Discuss the major challenges faced by start-ups in India. (9)

(d) What is housing finance? Discuss its importance in India's socio-economic development. (9)

3. (a) Distinguish between investment banking and commercial banking. (9)

(b) Compare and contrast NSDL and CDSL in terms of ownership, market share and services. (9)

**OR**

(c) Explain the concept and meaning of Insurance. How does insurance promote financial stability and investment in India? (9)

(d) What is Comparable Company Analysis (CCA)? How does it differ from DCF in its approach and applicability? (9)

4. (a) What is a Demat account? Describe its types and features. How does it benefit investors? (9)

(b) Discuss the factors that influence the selection of an appropriate valuation methodology in mergers and acquisitions (9)

**OR**

(c) What are the key considerations for valuation during a Merger and Acquisition? Explain with any two methods. (9)

(d) Describe the process and responsibilities of investment banks in managing IPOs. (9)

5. Write short notes on **any three** : (6×3=18)

(i) Roles and responsibilities of SEBI

(ii) Qualified Institutional Buyers (QIBs)



(iii) Functions of RBI

(iv) Pension Funds

(v) Legal Challenges in Investment Banking

(vi) Types of Credit Rating

1. (क) मर्चेंट बैंकिंग क्या है? एसईबीआई के नियमों के अनुसार मर्चेंट बैंकरों की किन्हीं चार प्रमुख जिम्मेदारियों का विस्तार से वर्णन कीजिए। (9)

(ख) पट्टेदार और पट्टे पर लेने वाले दोनों के दृष्टिकोण से पट्टे के प्रमुख लाभ और हानियां क्या हैं? (9)

**या**

(ग) किसी निर्गम के रजिस्ट्रार और शेयर हस्तांतरण एजेंट कौन होते हैं? उनकी भूमिकाओं और जिम्मेदारियों पर चर्चा कीजिए। (9)

(घ) निवेश बैंकिंग में भविष्य के रुझान और उनके संभावित निहितार्थ क्या हैं? (9)

2. (क) विलय और अधिग्रहण के वित्तीय, रणनीतिक और परिचालन लाभों पर चर्चा कीजिए। (9)

(ख) डिपॉजिटरी पार्टिसिपेंट्स (डीपी) के कार्य की व्याख्या कीजिए। निवेशक सीधे डिपॉजिटरी तक पहुंच क्यों नहीं सकते? (9)

या

(ग) भारत में स्टार्टअप्स के सामने आने वाली प्रमुख चुनौतियों पर चर्चा कीजिए। (9)

(घ) आवास वित्त क्या है? भारत के सामाजिक-आर्थिक विकास में इसके महत्व पर चर्चा कीजिए। (9)

3. (क) निवेश बैंकिंग और वाणिज्यिक बैंकिंग में अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

(ख) स्वामित्व, बाजार हिस्सेदारी और सेवाओं के संदर्भ में एनएसडीएल और सीडीएसएल की तुलना और अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

या



(ग) बीमा की अवधारणा और अर्थ समझाइए। भारत में बीमा वित्तीय स्थिरता और निवेश को कैसे बढ़ावा देता है? (9)

(घ) तुलनीय कंपनी विश्लेषण (सीसीए) क्या है? यह अपने दृष्टिकोण और प्रयोज्यता में डीसीएफ से कैसे भिन्न है? (9)

4. (क) डीमैट खाता क्या है? इसके प्रकार और विशेषताओं का वर्णन कीजिए। इससे निवेशकों को क्या लाभ होता है? (9)

(ख) विलय और अधिग्रहण में उपयुक्त मूल्यांकन पद्धति के चयन को प्रभावित करने वाले कारकों पर चर्चा कीजिए। (9)

या

(ग) विलय और अधिग्रहण के दौरान मूल्यांकन के लिए प्रमुख विचारणीय बिंदु क्या हैं? किन्हीं दो विधियों के साथ समझाइए। (9)

(घ) आईपीओ के प्रबंधन में निवेश बैंकों की प्रक्रिया और जिम्मेदारियों का वर्णन कीजिए। (9)

5. **किन्हीं तीन** विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (6×3=18)

(i) एसईबीआई की भूमिकाएँ और जिम्मेदारियाँ

(ii) योग्य संस्थागत खरीदार (क्यूआईबी)

(iii) आरबीआई के कार्य

(iv) पेंशन फंड

(v) निवेश बैंकिंग में कानूनी चुनौतियाँ

(vi) क्रेडिट रेटिंग के प्रकार

8/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No...............**

**Sr. No. of Question Paper : 8640** **L**

Unique Paper Code : 2413200039

Name of the Paper : Regulatory Framework on Insurance

Name of the Course : **B.Com. (Prog.) UGCF**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दें ।

3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Describe the powers and functions of the Insurance Regulatory and Development Authority of India (IRDAI) under the IRDAI Act, 1999. Also, explain the rights of policyholders under the protection of policyholders' interests, as provided by the IRDAI Act, 1999.

2. Discuss the important provisions applicable to insurers under the Insurance Act, 1938. Also, describe the constitution and functions of the Life Insurance Corporation as per the Life Insurance Corporation Act, 1956.

3. Explain the salient features of the General Insurance Business (Nationalisation) Act, 1972. Also, discuss the regulatory framework governing health insurance in India.

4. Critically evaluate the provisions of the Marine Insurance Act, 1963. Also, explain the coverages and types of cyber insurance.

5. Discuss the regulatory aspects of commercial vehicle insurance in India. What are the functions of the insurance advisory committee?

6. Describe the important regulations for private life insurance companies in India. Also, discuss the legal aspects of crop insurance.

7. What is the purpose of the tariff advisory committee? Also, explain its powers in the current economic situation.

8. Write short notes on **any three** of the following :

   (i) Legislation related to liability insurance.

   (ii) Provisions for investment and loans under the Insurance Act, 1938.

   (iii) Legislation related to motor vehicles.

   (iv) Regulatory gaps in cyber insurance.

1. भारतीय बीमा नियामक एवं विकास प्राधिकरण (IRDAI) अधिनियम, 1999 के अंतर्गत IRDAI की शक्तियों और कार्यों का वर्णन कीजिए। साथ ही, IRDAI अधिनियम, 1999 के तहत पॉलिसीधारकों के हितों की सुरक्षा के अंतर्गत पॉलिसीधारकों के अधिकारों की व्याख्या कीजिए।

2. बीमा अधिनियम, 1938 के अंतर्गत बीमाकर्ताओं पर लागू महत्वपूर्ण प्रावधानों पर चर्चा कीजिए। साथ ही, जीवन बीमा निगम अधिनियम, 1956 के अनुसार जीवन बीमा निगम के गठन और कार्यों का वर्णन कीजिए।

3. सामान्य बीमा व्यवसाय (राष्ट्रीयकरण) अधिनियम, 1972 की प्रमुख विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। साथ ही, भारत में स्वास्थ्य बीमा को नियंत्रित करने वाले नियामक ढांचे पर चर्चा कीजिए।

4. समुद्री बीमा अधिनियम, 1963 के प्रावधानों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए। साथ ही, साइबर बीमा के कवरेज और प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

5. भारत में वाणिज्यिक वाहन बीमा के विनियामक पहलुओं पर चर्चा कीजिए। बीमा सलाहकार समिति के कार्य क्या हैं?

6. भारत में निजी जीवन बीमा कंपनियों के लिए महत्वपूर्ण विनियमों का वर्णन कीजिए। साथ ही, फसल बीमा के कानूनी पहलुओं पर भी चर्चा कीजिए।

7. टैरिफ सलाहकार समिति का उद्देश्य क्या है? वर्तमान आर्थिक स्थिति में इसकी शक्तियों की व्याख्या कीजिए।

8. निम्नलिखित में से **किन्हीं तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

   (i) देयता बीमा से संबंधित कानून।

   (ii) बीमा अधिनियम, 1938 के तहत निवेश और ऋण संबंधी प्रावधान।

   (iii) मोटर वाहनों से संबंधित कानून।

   (iv) साइबर बीमा में विनियामक कमियां।

(100)

8/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No................**

**Sr. No. of Question Paper : 8742** **L**

Unique Paper Code : 2353200019

Name of the Paper : Mathematical Statistics

Name of the Course : **B.A. / B.Sc. (Programme) DSE**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions by selecting **two** parts from each question.
3. **Each** question carry equal marks.
4. Use of non-programmable scientific calculators and statistical tables is permitted.

Q1(a) Define covariance and correlation between two random variables. Prove the following properties:

(i) $Cov(X,X) = Var(X)$

(ii) $Cov(aX + bY + c, Z) = aCov(X,Z) + bCov(Y,Z)$, where $a, b, c$ are constants.

(iii) $-1 \leq Corr(X,Y) \leq 1$.

(b) Let (X, Y) be a bivariate normal random vector representing the heights (in inches) of a randomly selected mother and her daughter,
Suppose that $\mu_1 = 64$, $\sigma_1 = 3$ be the mean and standard deviation for the random variable $X$, and $\mu_2 = 65$, $\sigma_2 = 3$ be the mean and standard deviation for the random variable $Y$ and $\rho = 0.4$ is the correlation coeffiecient.
(i) Find the conditional expectation $E(Y \mid X = x)$.
(ii) Find the conditional variance $Var(Y \mid X = x)$.
(iii) Interpret the results obtained in parts (i) and (ii), and explain how the correlation affects the relationship between the heights of mother and daughter.

*P.T.O.*

(c) Show that if $X$ and $Y$ are independent random variables, then $Cov(X, Y) = 0$ and $Corr(X, Y) = 0$. Is the converse true? Justify your answer.

Q2 (a) Let $X$ and $Y$ be two random variables with existing moment generating functions. Derive the moment generating function of a linear combination $Z = aX + bY$, where $a$ and $b$ are constants.

(b) (i)Define the moment generating function (MGF) of a random variable $X$.
(ii) Show that the first derivative of the MGF evaluated at $t = 0$ gives $E[X]$.
(iii) Show that the second derivative of the MGF can be used to obtain $Var(X)$.

(c) Let (X, Y) be a pair of continuous random variables following a bivariate normal distribution with parameters:$\mu_X = E(X)$, $\mu_Y = E(Y)$, $\sigma_X^2 = Var(X)$, $\sigma_Y^2 = Var(Y)$ and $\rho = Cov(X, Y)$ where $\mu_X$, and $\mu_Y$, are the mean of random variables $X$ and $Y$ respectively, $\sigma_X$ and $\sigma_Y$ are the standard deviations of $X$ and $Y$, respectively, and $\rho$ is the correlation coefficient between $X$and $Y$.Show that the conditional distribution of $Y$given $X = x$ is normally distributed with:

$$\mu_{(Y|X=x)} = E(Y|X = x) = \mu_Y + \frac{\rho\sigma_Y * (x - \mu_X)}{\sigma_X}$$
$$\sigma^2_{(Y|X=x)} = Var(Y|X = x) = \sigma_Y^2(1 - \rho^2)$$

Q3(a) A bookstore tracks how many books a customer buys in one visit. Let $X_1$ be the number of books purchased by a randomly selected customer. The probability distribution of $X_1$is given below:

| $x$ | 0 | 1 | 2 |
|---|---|---|---|
| $p(x)$ | 0.3 | 0.5 | 0.2 |

Let $X_2$ be the number of books purchased by another randomly selected customer, independent of $X_1$, with the same distribution.

(i) Let $T = X_1 + X_2$. Determine the probability distribution of $T$.

(ii) Calculate $\mu_T = E(T)$. How does it relate to the population mean $\mu$?

(iii) Calculate $\sigma_T^2 = \text{Var}(T)$. How does it relate to the population variance $\sigma^2$?

(b) Let $X_1, X_2, \ldots, X_n$be a random sample drawn from a population with mean $\mu$and standard deviation $\sigma$.Define: $\bar{X} = \frac{X_1+X_2+\cdots+X_n}{n}$.

Prove that for $\bar{X}$:

(i) $E(\bar{X}) = \mu$

(ii) $\text{Var}(\bar{X}) = \frac{\sigma^2}{n}$

(iii) If the random variables $X_1, X_2, \dots, X_n$ are normally distributed, then $\bar{X}$ is also normally distributed.

(c) A manufacturer tests 20 products, and 14 are found to be defect-free.

(i) Define the parameter being estimated.
(ii) Find the point estimate of the proportion.
(iii) Write the estimator used.

Q4 (a) (i) Define a sufficient statistic.

(ii) State the factorization theorem. Let $X_1, \dots, X_n$ be a random sample of component lifetimes from an exponential distribution with parameter $\lambda$. Use the factorization theorem to show that $\sum_{i=1}^{n} X_i$ is a sufficient statistic for $\lambda$.

(b) A confidence interval is desired for the true average power consumption $\mu$(in watts) of a certain electronic device. Assume that power consumption is normally distributed with known standard deviation $\sigma = 4.0$.

(i) Compute a 95% confidence interval for $\mu$ when $n = 36$and $\bar{x} = 72.5$.

(ii) Compute a 99% confidence interval for $\mu$ when $n = 144$ and $\bar{x} = 72.5$.

(iii) How large must $n$ be if the width of the 99% confidence interval for $\mu$ is to be 2.0?

(c) (i) State and explain the confidence interval for variance using the chi-square distribution.

(ii) A sample of size $n = 20$is taken from a normal population representing the fatigue strength (MPa) of a new alloy used in aircraft components. The observed data are:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 72.5 | 68.3 | 75.1 | 80.2 | 77.4 | 69.8 | 74.6 | 71.2 |
| 73.9 | 76.5 | 78.1 | 70.4 | 72.8 | 79.3 | 67.9 | 75.6 |
| 74.2 | 73.5 | 77.0 | 71.8 | | | | |

Construct a 95% confidence interval for the population variance $\sigma^2$.

Q5 (a) The average lifetime of a certain type of battery is claimed to be 500 hours. A sample of 36 batteries has a mean lifetime of 515 hours. Assume the population standard deviation is known to be 60 hours. Test at the 5% level of significance, whether the mean lifetime is greater than 500 hours.

(b) The lifetime of electric bulbs is normally distributed with mean 1200 hours and standard deviation 100 hours. A new manufacturing process is introduced to increase the average lifetime. A random sample of size 49 is taken. The null hypothesis is rejected if the sample mean exceeds 1230 hours.

(i) State the null and alternative hypotheses.

(ii) Find the standard error of the sample mean.

(iii) If the true mean lifetime is 1260 hours, compute the probability of Type II error.

(c) A health report suggests that the proportion of people suffering from a certain allergy is 15%. In a sample of 300 individuals, 60 individuals are found to have the allergy. Test at the 5% level of significance whether the population proportion is less than 0.15.

Q6 (a) Given the regression model: $Y = 40 + 1.5x + e, e \sim N(0,25)$

(i) Find $E(Y \mid x = 6)$
(ii) Find $Var(Y \mid x = 6)$
(iii) Find $P(Y > 55 \mid x = 6)$

(b) Given the following summary statistics for a simple linear regression model:

$$n = 10, \sum x_i = 120, \sum y_i = 200$$
$$S_{xx} = 250, S_{xy} = 200, S_{yy} = 300$$

(i) Find the equation of the least squares regression line.
(ii) Predict the value of $Y$ when $x = 15$.
(iii) Calculate Sum of Squared Errors (SSE).

(c) A die is rolled 100 times and the following frequencies are observed:

| Face | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Observed(O) | 12 | 18 | 16 | 20 | 14 | 20 |

Test at the 1% level of significance whether the die is fair.

14/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No.**............... June

**L**

| | | |
|---|---|---|
| **Sr. No. of Question Paper** | : | **8919** |
| Unique Paper Code | : | 2033100024 |
| Name of the Paper | : | Travel Writings |
| Name of the Course | : | **DSE** |
| Semester | : | VIII |

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ANY THREE** questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each, and questions in **Part B** carry **20** marks each.

## Part A

1. (a) Comment on Dervla Murphy's representation of the Coromandel coast, with special reference to church spaces.

**Or**

(b) "It was not the poverty that disturbed me most, but the cheerful acceptance of it, as if deprivation too were part of God's inscrutable plan."

Explain the context and discuss what it reveals about Murphy's views of class.

*P.T.O.*

2. (a) Theroux often suggests that the "real" life of a country is visible on its railway platforms and in its train compartments. Discuss how his experiences on Indian trains led him to this conclusion.

**Or**

(b) "India from the train window seemed less a country than a succession of platforms, each with its own population, smells, and private history." Discuss.

3. (a) Khushwant Singh appears in *Walking the Indian Streets* as both a celebrated writer and a convivial host. Discuss how Mehta's portrayal of Singh illuminates the cultural and social spaces of post-Independence Delhi.

**Or**

(b) "I walked in Delhi by ear and by memory, not by sight, and sometimes the city answered back with the wrong voice." Explain how this sentence captures a visually challenged traveler's relationship with Delhi.

4. (a) Comment critically on Newby's first impressions of Haridwar in *Slowly Down the Ganges.*

**Or**

(b) "Everything and everyone flowed towards the water, as if the town itself were a tributary of the river."

Discuss how this line captures Newby's way of representing the Ganges and its riverine towns.

## Part B

5. (a) Murphy describes a low-budget journey, yet the narrative repeatedly foregrounds hospitality, especially from middle-class Indians and the remnants of a colonial network in Coorg. Discuss

**Or**

(b) Focusing on the two-month stay in Coorg, analyze how Murphy constructs the region as a "little-known paradise."

6. (a) Analyze how Theroux uses the train journey as a critical tool for observation and analysis of local cultures.

**Or**

(b) Examine the portrayal of any two major cities in Theroux's narrative.

7. (a) In *Walking the Indian Streets,* Mehta moves between public streets and private drawing rooms in Delhi and Kathmandu. How does this movement shape his understanding of modernity and tradition in the subcontinent?

**Or**

(b) Discuss the interplay of disability, memory, and narration in Mehta's travelogue. How does his dependence on companions and interlocutors unsettle conventional ideas of the solitary traveler?

8. (a) Compare Newby's depictions of Prayagraj and Banaras in *Slowly Down the Ganges.*

**Or**

(b) Attempt character sketches of any two of Newby's companions.

9. (a) With reference to any two texts included in the syllabus, describe how travel writers negotiate cross-cultural encounters, particularly in a post-colonial setting.

**Or**

(b) With reference to any two texts from the syllabus, show how contemporary travel writing from and about India blurs generic boundaries between travelogue, memoir, reportage, and cultural criticism.

[This question paper contains 4 printed pages.]

14/6/26 June

**Your Roll No.............**

**Sr. No. of Question Paper : 8962** **L**

Unique Paper Code : 2053100025

Name of the Paper : आषाढ़ का एक दिन

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi – DSE**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित संवादों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए **(कोंई तीन)** (12×3=36)

(क) हम जिएँगे हरिणशावक! जिएँगे न? एक बाण से आहत होकर हम प्राण नही देंगे। हमारा शरीर कोमल है तो क्या हुआ? हम पीड़ा सह सकते है। एक बाण प्राण ले सकता हैं, तो उँगलियों

P.T.O.

का कोमल स्पर्श प्राण दे सकता है। हमें नए प्राण मिल जाएँगे। हम कोमल आस्तरण पर विश्राम करेंगे। हमारे अंगों पर घृत का लेप होगा। कल हम वनस्थली में घूमेंगे। कोमल दूर्वा खाएँगे। खाएँगे न?

(ख) वे भी जब-तब यहाँ के जीवन की चर्चा करते हुए आत्मविस्मृत हो जाते हैं। इसीलिए राजनीतिक कार्यों में कई बार उनका मन उखड़ने लगता है। ऐसे अवसरों पर उनके मन को संतुलित रखने के लिए बहुत प्रयत्न करना पड़ता है। राजनीति साहित्य नहीं है। उसमें एक एक क्षण का महत्त्व है । कभी एक क्षण के लिए भी चूक जायें,तो बहुत बड़ा अनिष्ट हो सकता है। राजनीतिक जीवन की धुरी में बने रहने के लिए व्यक्ति को बहुत जागरूक रहना पड़ता हैं।

(ग) क्योंकि तुम यहाँ लौट आए हो?...क्योंकि वर्षों से छोड़ी हुई भूमि आज फिर तुम्हें अपनी प्रतीत होने लगी है?... क्योंकि तुम्हारे अधिकार शाश्वत हैं? जैसे तुम्हारे बाहर जीवन की गति ही नहीं है। तुम ही तुम हो और कोई नहीं है। परंतु समय निर्दय नहीं है। उसने औरों को भी सत्ता दी है। अधिकार दिए हैं।

(घ) मुझसे कोई पूछे तो मैं कहूँगा कि राज-प्रासाद में रहने से अधिक कष्टकारी स्थिति संसार में कहीं हो ही नही सकती। आप आगे देखते हैं तो प्रतिहारी जा रहे हैं। पीछे देखते हैं तो प्रतिहारी आ रहे है। सच कहता हूँ मुझे कभी पता ही नही चल पाया कि प्रतिहारी मेरे पीछे चल रहे हैं या मैं प्रतिहारियों के पीछे चल रहा हूँ।..

2. हिन्दी नाटक के विकास की रुपरेंखा को स्पष्ट कीजिए।

**अथवा**

मोहन राकेश के नाट्य-चिंतन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए (18)

3. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के स्त्री पात्रों का चरित्रात्मक विश्लेषण कीजिए।

**अथवा**

'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के उद्देश्य को तार्किक ढंग से विश्लेषित कीजिए। (18)

4. 'आषाढ़ के एक दिन' नाटक की नाट्य-संरचना की युक्ति-युक्त समीक्षा कीजिए।

**अथवा**

'आषाढ़ के एक दिन' नाटक की रंग-शैली का विस्तार से वर्णन कीजिए। (18)

14/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No..............**

**Sr. No. of Question Paper : 8965** **L**

Unique Paper Code : 2053200015

Name of the Paper : Shrinkhala Ki Kadiyan

Name of the Course : **B.A. (Prog.) – DSE**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्न में से किन्हीं **तीन** गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10×3=30)

(क) यदि किसी परिवर्तन का मूल्य या परिणाम आलोचनीय हो तो हमें उसके मूल प्रवर्तक तथा समर्थकों के दृष्टिकोण को समझ लेना उचित होगा, क्योंकि अनुकरणशील व्यक्तियों में प्रायः हमें उसका सच्चा रूप नहीं मिलता। अनुकरण तो मनुष्य का स्वभाव है, परन्तु प्रत्येक कार्य की अन्तर्निहित प्रेरणा को उसी रूप में समझ पाना

P.T.O.

अपने-अपने बौद्धिक विकास पर निर्भर है। भविष्य में स्त्री-समाज की रूप-रेखा हमें इन्हीं विदुषियों से मिलेगी, जिन्हें हम अभी अल्पसंख्यक जानकर जानना नहीं चाहते, जिन्हें हम अपवाद मानकर समझना नहीं चाहते।

(ख) सारी सामाजिक व्यवस्थाओं का प्राण, उसकी रूप-रेखा का आधार, समाज के प्रधान अङ्ग स्त्री तथा पुरुष का सामञ्जस्यपूर्ण सम्बन्ध ही है, जिसके बिना किसी भी समाज का ढाँचा बालू की भित्ति के समान ढह जाता है। वे दोनों यदि एक दूसरे को ठीक-ठीक समझ लें, अपनी अपनी त्रुटियों ओर विशेषताओं को हृदयङ्गम कर ले तो समाज का स्वरूप सुन्दर हो जाता है, अन्यथा उसे कोई, दूसरे उपाय से भव्य तथा उपयोगी नहीं बना पाता।

(ग) अदृष्ट की विडम्बना से भारतीय नारी को दोनों ही अवस्थाओं का पूर्ण अनुभव हो चुका है। यह पवित्र देव-मन्दिर की अधिष्ठात्री देवी भी बन चुकी है और अपने गृह के मलिन कोने की बन्दिनी भी। कभी जिन गुणों के कारण उसे समाज में अजस्र सम्मान और अतुल श्रद्धा मिली, जब प्रकारान्तर से वे ही त्रुटियों में गिने जाने लगे तब उसे उतनी ही मात्रा में अश्रद्धा और अनादर भी, अपना जन्मसिद्ध अधिकार मानकर स्वीकार करना पड़ा। उसे जगाने का प्रयास करने वाले भी प्रायः इसी सन्देह में पड़े रहते हैं कि यह जाति सो रही है या मृतक ही हो चुकी है जिसकी जागृति स्वपनमात्र है।

(घ) स्त्री के प्रति पुरुष की एक रहस्यमयी जिज्ञासा सृष्टि के समान ही चिरन्तन है, इसे अस्वीकार नहीं किया जा सकता, परन्तु यह जिज्ञासा इनके सम्बन्ध का 'अथ' है 'इति' नहीं। प्राचीन नारी ने इस 'अथ' से आरम्भ करके पुरुष से अपने सम्बन्ध को ऐसी स्थिति में पहुँचा दिया जहाँ उन दोनों के स्वार्थ एक और व्यक्तित्व सापेक्ष हो गये। यही नारी की विशेषता थी जिसने उसे मनोविनोद के सुन्दर साधनों की श्रेणी से उठाकर गरिमामयी विधात्री के ऊँचे आसन पर प्रतिष्ठित कर दिया। आधुनिक नारी पुरुष के और अपने संबंध को रहस्यमयी जिज्ञासा से आरम्भ करके उसे वहीं स्थिर रखना चाहती है, जो संभवतः उसे किसी स्थायी आदान-प्रदान का अधिकार नहीं देता।

2. 'महादेवी वर्मा ने 'चाँद' पत्रिका के संपादक के तौर पर पितृसत्तात्मक व्यवस्था के विरुद्ध स्त्रियों को अपनी 'अस्मिता' और 'स्वतंत्र पहचान' के लिए जागरूक किया- इस कथन की तार्किक समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

छायावाद काल में जहाँ प्रकृति और प्रेम का चित्रण प्रधान था, वहीं महादेवी वर्मा ने 'अपने गद्य में कठोर सामाजिक यथार्थ को प्रस्तुत किया है। इस कथन के आधार पर उनके लेखन पर प्रकाश डालिए।

3. 'महादेवी वर्मा ने स्त्री शिक्षा और आर्थिक स्वातंत्रय को भारतीय समाज के परिवर्तन के लिए आवश्यक बताया है' 'शृंखला की कड़ियाँ' रचना के आधार पर बताइए। (15)

अथवा

'शृंखला की कड़ियाँ' रचना में संकलित निबंधों की भाषा का विस्तृत विवेचन कीजिए।

4. 'समाज और व्यक्ति' निबंध में महादेवी वर्मा के अनुसार स्त्री का स्वतंत्र व्यक्तित्व समाज के लिए क्यों जरूरी है? उदाहरण देकर समझाइए। (15)

अथवा

'नारीत्व का अभिशाप' निबंध में स्त्री को 'देवी' या 'दासी' के रूप में देखने की सामाजिक सोच की आलोचना की गई है। सोदाहरण विवेचन कीजिए।

5. युद्ध के कारण नारी के मानसिक और भावनात्मक जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है? निबंध के आधार पर व्याख्या कीजिए। (15)

अथवा

"ऐसी स्थिति ना स्त्री के लिए सुखकर है ना समाज के लिए सृजनात्मक।" इस कथन में स्थिति से क्या तात्पर्य है? 'स्त्री के अर्थ स्वातंत्र्य का प्रश्न' नामक निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(400)

14/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No. Jun ..............

L

**Sr. No. of Question Paper : 8986**

Unique Paper Code : 2313200029

Name of the Paper : Social History of Education in India

Name of the Course : **NEP-UGCF History DSC for BA Multidisciplinary Course**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90
पूर्णांक : 90

## Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

## छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe the aims and objectives of ancient education system of India?

   प्राचीन भारत की शिक्षा प्रणाली के उद्देश्यों और लक्ष्यों का वर्णन कीजिए।

2. Discuss the development and significance of Buddhist learning centers in India. How did these institutions contribute to the growth of education systems?

   भारत में बोद्ध शिक्षा केन्द्रों के विकास और महत्व की चर्चा कीजिए। इन संस्थानों ने शिक्षा प्रणाली के विकास में किस प्रकार योगदान दिया?

3. Describe the role of Madrasa education in the transmission of Islamic knowledge and culture in India.

   भारत में इस्लामी जान और संस्कृति के प्रसार में मदरसा शिक्षा की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

4. Critically examine the impact of colonial education on marginalized communities in India.

   भारत में वंचित समुदायों पर औपनिवेशिक शिक्षा के प्रभाव का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

5. To what extent did Christian missionaries and social reformers influence the growth of modern education in India? Analyze with suitable examples.

   भारत में आधुनिक शिक्षा के विकास में ईसाई मिशनरियों और सामाजिक सुधारकों के प्रभाव का किस हद तक योगदान रहा? उपयुक्त उठदाहरणों सहित विश्लेषण कीजिए।

6. Examine the efforts made in colonial India to introduce free and compulsory primary education.

   औपनिवेशिक भारत में निःशुल्क और अनिवार्य प्राथमिक शिक्षा लागू करने के लिए किए गए प्रयासों का परीक्षण कीजिए।

7. Discuss the educational ideas of Rabindranath Tagore and Mahatma Gandhi.

   रवीन्द्रनाथ टैगोर और महात्मा गांधी के शैक्षिक विचारों की चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on **any two** of the following :
   निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

   (a) Nalanda University
   नालंदा विश्वविद्यालय

   (b) Dayanand Saraswati
   दयानंद सरस्वती

   (c) Macaulay's Minute on Education (1835)
   मैकॉले का शिक्षा संबंधी मिनट (1835)

   (d) Bhaurao Patil
   भाऊराव पाटिल

14/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.............. June

आपका अनुक्रमांक............

| | | |
|---|---|---|
| **Sr. No. of Question Paper** | **:** | **9094** **L** |
| Unique Paper Code | : | 2323100032 |
| Name of the Paper | : | RURAL-URGAN LOCAL DEVELOPMENT IN INDIA |
| Name of the Course | : | **B.A (Prog) Political Science – DSE** |
| प्रोग्राम | : | बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीतिक विज्ञान |
| Semester / Annual | : | VIII |

Duration : 3 Hours — Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे — पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the changing dimension of development in India.

   भारत में विकास के बदलते आयामों पर चर्चा कीजिए।

2. Discuss the continuities and discontinuities in the process of rural development in India

   भारत में ग्रामीण विकास की प्रक्रिया में निंरतत्रता तथा असंततता पर चर्चा कीजिए।

3. How do you understand the 'Urban' in India. How is it different from rural India.

   आप भारत में 'शहरों' को कैसे समझते हैं? ये ग्रामीण भारत से किस प्रकार भिन्न है?

4. Critically analyse the provision of part-IX of Indian Constitution.

भारतीय संविधान के भाग IX के प्रावधानों की आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

5. What has been the role of Cooperatives in India's rural development. Explain.

भारत के ग्रामीण विकास में सहकारी समितियों की क्या भूमिका रही हैं। व्याख्या कीजिए।

6. Critically discuss women's participation in the development process in India.

भारत की विकास प्रक्रिया मे महिलाओं की भागीदारी पर आलोचनात्मक चर्चा कीजिए।

7. How environmental policies have taken up issue pertaining to rural-urban development? Analyse with special reference to air pollution in India.

पर्यावरणीय नीतियों ने ग्रामीण-शहरी विकास से संबंधित मुद्दों को किस प्रकार संबोधित किया है भारत में वायु प्रदूषण के विशेष संदर्भ में इसका विश्लेषण कीजिए।

8. Provision of clean water is still a problem for the people living in India. Do you agree? Explain.

भारत में स्वच्छ जल उपलब्धता आज भी एक बड़ी समस्या है। क्या आप इससे सहमत है? व्याख्या कीजिए।

9. Describe how far the housing policy in India has been successful in evading encroachment and slum development in urban areas.

भारत के शहरी क्षेत्रों में अतिक्रमण और झुग्गी-झोपड़ी विकास को रोकने में आवास निर्माण नीति किस हद तक सफल रही है। चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :
निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Metropolitan Planning Committee
महानगरीय योजना समिति

(b) District Planning Committee
जिला योजना समिति

(c) Sanitation
स्वच्छता

(d) State Election Commission
राज्य निर्वाचन आयोग

[This question paper contains 8 printed pages.]

14/6/26

**Your Roll No...............**

**Sr. No. of Question Paper : 9309** **L**

Unique Paper Code : 2413090024

Name of the Paper : LEARNING AND DEVELOPMENT IN ORGANISATIONS

Name of the Course : **B.Com. (P,) UGCF**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. **All** questions are compulsory.

3. **All** questions carry **18** marks each.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।**
3. **सभी प्रश्नों के** 18 **अंक हैं ।**
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. (a) Discuss the significance of learning. Explain any three types of learning. (9)

   (b) Explain the Classical Conditioning theory and differentiate it from the Operant Conditioning theory. (9)

**OR**

   (a) Discuss the various Metacognitive and Social Learning Strategies. (9)

   (b) Explain any five simple Principles of Learning that help people learn better. (9)



2. (a) What is individual development. Explain the different stages of individual development. (9)

   (b) Examine the key characteristics of personality. Differentiate between Humanistic and Trait approach of personality development. (9)

**OR**

   (a) Discuss the concept of intelligence. Briefly discuss the practical implications of intelligence in various fields. (9)

   (b) How can creativity be measured? Discuss any two methods of measuring creativity in detail. (9)

3. (a) Briefly discuss the various On-the-Job development methods. How does Brainstorming technique help in developing creativity? (9)

   (b) Examine the essential factors to be considered while choosing a Learning Management System for your organization. (9)

**OR**

   (a) What are key advantages of e-learning over traditional classrooms. Differentiate between synchronous and asynchronous learning. (9)

(b) With the help of a graphical representation explain the concept of Learning Curve. Elucidate on the types of Learning Curve. (9)

4. (a) How can Team- Building activity be used as an effective Off the job development technique? Discuss its impact on team cohesion and productivity. (9)

(b) Explain the primary purpose of Guidance. Examine the differences between Guidance and Counselling. (9)

**OR**

(a) What is Role Play? Explain with an example of how it is used to train sales staff. State the merits and demerits of the above technique. (9)

(b) Explain in brief the major techniques used in Counselling. (9)

5. (a) Mr. Abhishek, a salesman in PQR Ltd. is undergoing immense workplace stress because of work overload; time pressures and rising targets in the organization. He is suffering from frustration and anxiety as a result of stress caused by certain conditions in his job. In view of the above case:



(i) Counselling of Staff results in reducing frustration and stress. Comment.

(ii) Examine the most suitable counselling technique to improve the condition of Mr. Abhishek. (4.5+4.5)

(b) Attempt any **two** short notes from the following :

(i) Vocational Guidance

(ii) Action Maze

(iii) Learning environment (4.5+4.5)

1. (क) अधिगम के महत्व पर चर्चा कीजिए। अधिगम के किन्हीं तीन प्रकारों की व्याख्या कीजिए। (९)

(ख) शास्त्रीय अभिधारणा सिद्धांत की व्याख्या कीजिए और इसे क्रियात्मक अभिधारणा सिद्धांत से स्पष्ट कीजिए। (९)

**या**

(क) विभिन्न मेटाकॉग्निटिव और सामाजिक अधिगम रणनीतियों पर चर्चा कीजिए। (९)

(ख) अधिगम के किन्हीं पाँच सरल सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए जो लोगों को बेहतर सीखने में मदद करते हैं। (९)

2. (क) व्यक्तिगत विकास क्या है? व्यक्तिगत विकास के विभिन्न चरणों की व्याख्या कीजिए। (9)

(ख) व्यक्तित्व के प्रमुख लक्षणों का परीक्षण कीजिए। व्यक्तित्व विकास के मानवतावादी और लक्षणात्मक दृष्टिकोण में अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

या

(क) बुद्धि की अवधारणा पर चर्चा कीजिए। विभिन्न क्षेत्रों में बुद्धि के व्यावहारिक निहितार्थों पर संक्षेप में चर्चा कीजिए। (9)

(ख) रचनात्मकता को कैसे मापा जा सकता है? रचनात्मकता को मापने की किन्हीं दो विधियों पर विस्तार से चर्चा कीजिए। (9)

3. (क) कार्यस्थल पर विकास की विभिन्न विधियों पर संक्षेप में चर्चा कीजिए। रचनात्मकता विकसित करने में ब्रेनस्टॉर्मिंग तकनीक किस प्रकार सहायक होती है? (9)

(ख) अपने संगठन के लिए लर्निंग मैनेजमेंट सिस्टम का चयन करते समय ध्यान में रखे जाने वाले आवश्यक कारकों का विश्लेषण कीजिए। (9)

या



(क) पारंपरिक कक्षाओं की तुलना में ई-लर्निंग के प्रमुख लाभ क्या हैं? समकालिक और असमकालिक शिक्षण में अंतर स्पष्ट कीजिए। (9)

(ख) एक चित्रात्मक निरूपण की सहायता से लर्निंग कर्व की अवधारणा को समझाइए। लर्निंग कर्व के प्रकारों पर प्रकाश डालिए। (9)

4. (क) टीम निर्माण गतिविधि को कार्यस्थल से इतर एक प्रभावी विकास तकनीक के रूप में कैसे उपयोग किया जा सकता है? टीम सामंजस्य और उत्पादकता पर इसके प्रभाव पर चर्चा कीजिए। (9)

(ख) मार्गदर्शन का प्राथमिक उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। मार्गदर्शन और परामर्श के बीच अंतरों का विश्लेषण कीजिए। (9)

या

(क) रोल प्ले क्या है? बिक्री कर्मचारियों को प्रशिक्षित करने में इसके उपयोग का एक उदाहरण सहित स्पष्टीकरण कीजिए। इस तकनीक के गुण-दोष बताइए। (9)

(ख) परामर्श में प्रयुक्त प्रमुख तकनीकों का संक्षेप में वर्णन कीजिए। (9)

5. (क) पीक्यूआर लिमिटेड में सेल्समैन श्री अभिषेक कार्यभार, समय की कमी और बढ़ते लक्ष्यों के कारण अत्यधिक तनाव का सामना कर रहे हैं। नौकरी की कुछ परिस्थितियों के कारण उत्पन्न तनाव से वे हताशा और चिंता से ग्रस्त हैं। उपरोक्त मामले के आलोक में:

(i) कर्मचारियों की काउंसलिंग से हताशा और तनाव कम होता है। टिप्पणी कीजिए।

(ii) श्री अभिषेक की स्थिति में सुधार लाने के लिए सबसे उपयुक्त काउंसलिंग तकनीक का परीक्षण कीजिए।

(4.5 + 4.5)

(ख) निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** संक्षिप्त नोट्स का उत्तर दीजिए :

(i) व्यावसायिक मार्गदर्शन

(ii) क्रिया भूलभुलैया

(iii) अधिगम वातावरण (4.5 + 4.5)

14/06/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No...............**

**L**

**Sr. No. of Question Paper : 9423**

Unique Paper Code : 2353200021

Name of the Paper : Rings and Fields

Name of the Course : **Bachelor of Arts/ Bachelor of Science (Programme)**

Semester : VIII

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **All** questions are compulsory.
3. Attempt any **two** parts from each question.
4. **All** questions carry equal marks.

1. (a) Define ideal of a ring. Determine all ideals of the ring $\mathbb{Z}_{18}$.

   (b) Prove that every Euclidean ring is a principal ideal ring.

   (c) (i) Let $R$ be a Euclidean ring. For $a, b, c \in R$, prove that if $\gcd(a, b) = 1$ and $a \mid bc$, then $a \mid c$.

   (ii) Prove that Z $[\sqrt{-5}]$ is not unique factorization domain (UFD), where Z is the set of integers.

2. (a) (i) Prove that every field has only two ideals.

   (ii) If $I$ and $J$ are ideals of ring $R$ then prove that $IJ \subset I \cap J$.

   (b) Let $R$ be the ring of all the real valued continuous functions on the closed unit interval. Show that $M = \left\{f(x) \in R : f\left(\frac{1}{2}\right) = 0\right\}$ is a maximal ideal of $R$.

   (c) Let $R$ and $S$ be rings and let $\phi: R \to S$ be a ring homomorphism then prove that

$$R/\ker\phi \cong \text{Im}\,\phi.$$

3. (a) Find the greatest common divisor of the following polynomials over $F$, the field of rational numbers: $x^3 - 6x^2 + x + 4$ and $x^5 - 6x + 1$.

(b) Prove that if $R$ is an integral domain, then so is $R[x]$.

(c) Let $F$ be a field. Prove that for given two polynomials $f(x)$ and $g(x) \neq 0$ in $F[x]$ there exist two polynomials $t(x)$ and $r(x)$ in $F[x]$ such that $f(x) = t(x)g(x) + r(x)$, where $r(x) = 0$ *or* $\deg(r(x)) < \deg(g(x))$.

4. (a) Prove that if $f(x)$ is an irreducible polynomial over a perfect field $F$, then $f(x)$ has no multiple zeroes.

(b) Let $F$ be a field and let $f(x) \in F[x]$. Then prove that any two splitting field of $f(x)$ over $F$ are isomorphic.

(c) (i) Describe elements of $\mathbb{Q}(\sqrt[6]{2})$.

(ii) Define Extension Field, Perfect field and give one example of each.

5. (a) Let $E$ be an extension field of the field $F$ and $a \in E$. Show that

(i) If $a$ is transcendental over $F$. Then $F(a) \approx F(x)$.

(ii) If $a$ is algebraic over $F$. Then $F(a) \approx F(x)/< p(x) >$, where $p(x)$ is a polynomial in $F[x]$ of minimum degree such that $p(a) = 0$.

(b) Prove that every finite extension of a field $F$ is an algebraic extension but the converse may not be true, give example.

(c) Find the degrees of $[\mathbb{Q}(\sqrt[3]{2}) : \mathbb{Q}]$ and $[\mathbb{Q}(\sqrt[4]{3}) : \mathbb{Q}]$. Show that $[\mathbb{Q}(\sqrt[3]{2}, \sqrt[4]{3}) : \mathbb{Q}(\sqrt[3]{2})] \leq 4$. Hence determine $[\mathbb{Q}(\sqrt[3]{2}, \sqrt[4]{3}) : \mathbb{Q}]$.

6. (a) Let $F$ be a finite field of order 16. Determine all subfields of $F$, find their orders, explicitly describe the subfield of order 4 and show that the nonzero elements of this subfield form a cyclic subgroup of $F^* = F\backslash\{0\}$.

(b) Prove that $30°$ is a constructible angle.

(c) Show that it is impossible to square the circle by an unmarked straightedge and a compass.

16/5/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Your Roll No...............**

**L**

| | | |
|---|---|---|
| **Sr. No. of Question Paper** | **:** | **1007** |
| Unique Paper Code | : | 2032104801/2032204801 |
| Name of the Paper | : | Post Colonial Literatures |
| Name of the Course | : | **B.A. English Honours – DSC** |
| Semester | : | VIII |

Duration : 3 Hours　　　　　　　　　　Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ANY THREE** questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each, and questions in **Part B** carry **20** marks each.

**Part A**

*Answer any* **THREE** *questions.*　　　　(3×10=30)

1. (a) How does Ikemefuna's death affect Okonkwo's moral and psychological decline?

**Or**

(b) With reference to context, comment on the statement, "He has put a knife on the things that held us together and we have fallen apart."

2. (a) Discuss the contrast between Garesego and Paul Thebolo in Bessie Head's *The Collector of Treasures.*

**Or**

(b) What is the significance of Nyagar's murder in Grace Ogot's *The Green Leaves?*

3. (a) Explain the significance of the phrase "divided to the vein" in "A Far Cry from Africa."

**Or**

(b) Comment on the title of Adil Jussawalla's poem, "Colour Problems in the Family".

*P.T.O.*

4. (a) Is the title *The Sea of Poppies* apt for the novel? Give reasons for your answer.

**Or**

(b) Write a short note on Ah Fatt in *The Sea of Poppies.*

**Part B**

*Answer any* **THREE** *questions.* (3×20=60)

5. (a) Examine the construction of masculinity in Achebe's *Things Fall Apart* and its relationship to violence, fear, and social expectations.

**Or**

(b) Discuss the interplay of fate and free will in Okonkwo's life. To what extent is he responsible for his own downfall?

6. (a) Discuss any two short stories from the course as critiques of Western feminism.

**Or**

(b) Discuss Bessie Head's *The Collector* of *Treasures* and Grace Ogot's *The Green Leaves* as neo-colonial texts.

7. (a) Postcolonial poetry is a search for lost culture and history. Discuss with reference to any two poets from the course.

**Or**

(b) "Memory in postcolonial poetry is both painful and restorative." Elaborate with reference to any two poets from the course.

8. (a) How does *The Sea of Poppies* challenge Eurocentric narratives of colonial administration and indenture from the perspective of the subaltern subject?

**Or**

(b) In *The Sea of Poppies,* Amitav Ghosh blends different forms of the novel and presents them with a postcolonial twist. Do you agree? Give a reasoned answer.

9. (a) How does postcolonial literature provide a space for a counter-narrative against canonical colonial texts? Give a reasoned answer giving examples from any two texts in the course.

**Or**

(b) Discuss the tension between tradition and modernity in postcolonial writing with reference to any two texts in your course.

16/5/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

**Your Roll No...............**

**Sr. No. of Question Paper : 1011** **L**

Unique Paper Code : 2052104801

Name of the Paper : हिंदी साहित्य में भारतबोध (DSC)

Name of the Course : **बी.ए. ऑनर्स (हिंदी)**

Semester : VIII

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्न में से किन्हीं **तीन** की व्याख्या कीजिये : (10×3=30)

(क) नयन उन्हें हैं निष्ठुर कहते,
पर इनसे जो आँसू बहते,
सदय हृदय वे कैसे सहते ?
गए तरस ही खाते !

P.T.O.

सखि, वे मुझसे कह कर जाते।
जायें, सिद्धि पावें वे सुख से,
दुखी न हों इस जन के दुख से,
उपालंभ दूँ मैं किस मुख से?-
आज अधिक वे भाते!
सखि, वे मुझसे कह कर जाते।

(ख) अरुण यह मधुमय देश हमारा।
जहाँ पहुँच अनजान क्षितिज को मिलता एक सहारा।।
सरल तामरस गर्भ विभा पर, नाच रही तरुशिखा मनोहर।
छिटका जीवन हरियाली पर, मंगल कुंकुम सारा।।
लघु सुरधनु से पंख पसारे, शीतल मलय समीर सहारे।
उड़ते खग जिस ओर मुँह किए, समझ नीड़ निज प्यारा।।

(ग) लाखों एकड़ जमीन को अचानक लकवा मार गया होगा। एक विशाल भू-भाग, हठात् कुछ से कुछ हो गया होगा। सफेद बालू से कूप, तालाब, नदी-नाले पट गये। मिटती हुई हरियाली पर हल्का बादामी रंग धीरे-धीरे छा गया। कच्छपपृष्ठसदृश भूमि। कछुआ पीठा जमीन? तंध साधकों से पूछिए, ऐसी धरती के बारे में वे कहेंगे असल स्थान वही है जहाँ बैठकर सब कुछ

साधा जा सकता है। कथा है। कथा होगी अवश्य इस परती की भी। व्यथा भरी कथा वन्ध्या धरती की। इस पाँतर की छोटी-मोटी, दुबलीं-पतली नदियाँ आज भी चार महीने तक भरे गले से, कलकल सुर में गाकर सुना जाती हैं, जिसे हम नहीं समझ पाते। कथा की एक कड़ी, कार्तिक से माघ तक प्रतिराधि के पिछले पहर में, सुनाई पड़ती है आज भी!

(घ) मैंने एक सिगरेट की डिबिया खरीदी और एक सुनसान जगह पर बैठकर सिगरेट पीते हुए पूर्व समय की याद करने लगा कि अचानक मुझे धर्मशाला का स्मरण हो आया जो मेरे विदेश जाते समय बन रही थी। मैं उस ओर लपका कि रात किसी प्रकार वहीं काट लूँ मगर शोक! शोक!! महान शोक!!! धर्मशाला ज्यों की त्यों खड़ी थी किन्तु उसमें गरीब याधियों के टिकने के लिए स्थान न था। मदिरा दुराचार, और द्यूत ने उसे अपना घर बना रखा था। यह दशा देखकर विवशतः मेरे हृदय से एक सर्द आह निकल पड़ी और मैं जोर से चिल्ला उठा कि नहीं नहीं नहीं और हजार बार नहीं है - ये मेरा प्यारा भारत नहीं है। यह कोई और देश है। यह योरोप है अमेरिका है मगर भारत कदापि नहीं है।

2. भारतबोध की संकल्पना क्या है? भारतीय साहित्य में यह किस प्रकार रूपायित हुई है? युक्तियुक्त उत्तर दीजिये। (15)

**अथवा**

भारतीय जीवन दृष्टि को व्याख्यायित करते हुए इसकी मुख्य विशेषताएँ लिखिए।

3. भारतीय साहित्य में भारतीयता की संकल्पना को स्पष्ट कीजिये। (15)

**अथवा**

भारतीय भक्ति काव्य की पृष्ठभूमि तथा विकास का विस्तार पूर्वक विवेचन कीजिये।

4. रामचरितमानस के अयोध्याकाण्ड के 'राम-भरत संवाद' की मुख्य विशेषताएँ लिखिए।

**अथवा**

नागार्जुन की कविता 'कालिदास सच-सच बतलाना' की मूल संवेदना विस्तारपूर्वक लिखिए। (15)

5. पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध 'तुलसी के राम' का प्रतिपादय स्पष्ट कीजिये। (15)

**अथवा**

'भारत जननी' नाटक का मूल भाव लिखिए।

[This question paper contains 2 printed pages.]

16/5/26

Your Roll No..............

L

Sr. No. of Question Paper : 1012

Unique Paper Code : 2312104801

Name of the Paper : Reading Sources in Indian History: An Introduction to Literary Traditions – II

Name of the Course : B.A. (Hons.) History (NEP-UGCF – 2022)

Semester : VIII

Duration : 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90
पूर्णांक : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Assess the significance of 'Nuskha–I–Dilkusha' as a source for Aurangzeb's times.

   औरंगजेब के काल के एक स्रोत के रुप में 'नुस्खा-ए-दिलकुश' के महत्त्व का मूल्यांकन कीजिए।

2. To what extent do the Census Reports of 1901 or 1931 represent the colonial understanding of caste or religion in India?

1901 और 1931 की जनगणना रिपोर्ट भारत में जाति या धर्म के प्रति औपनिवेशिक दृष्टिकोण को किस हद तक दर्शाती हैं?

3. Examine any District Gazetteer as a source on the life of the people in colonial India.

औपनिवेशिक भारत में लोगों के जीवन के स्रोत के रूप में किसी भी जिला गजेटियर की जाँच करें।

4. Elucidate how Survey Settlement Reports provide information on peasant differentiation.

यह स्पष्ट कीजिए कि सर्वेक्षण बंदोबस्त रिपोर्ट किस प्रकार किसानों के वर्गीकरण के संबंध में जानकारी प्रदान करती हैं।

5. Should 'Anandmath' be read as an example of nationalist imagination in late $19^{th}$ century India?

क्या 'आनंदमठ' को 19वीं सदी के उत्तरार्ध के भारत में राष्ट्रवादी कल्पना के एक उदाहरण के रूप में पढ़ा जाना चाहिए?

6. Is W.W. Hunter's perception of Indian Musalmans a true depiction of the Muslim community in $19^{th}$ century India?

क्या भारतीय मुसलमानों के प्रति डब्ल्यू. डब्ल्यू. हंटर की धारणा 19वीं सदी के भारत में मुस्लिम समुदाय का एक सच्चा चित्रण है?

7. How far is 'Rangbhoomi' successful in portraying the response of the Indian rural society to the inroads of capitalism?

पूंजीवाद के बढ़ते प्रभाव के प्रति भारतीय ग्रामीण समाज की प्रतिक्रिया को चित्रित करने में 'रंगरभूमि' किस हद तक सफल रही है?

8. What aspects of regional and social life are depicted in the novel 'Maila Aanchal'?

'मैला आँचल' उपन्यास में क्षेत्रीय और सामाजिक जीवन के किन पहलुओं को चित्रित किया गया है?

16/5/26

[This question paper contains 4 printed pages]

**Your Roll No.** : ......................

**Sl. No. of Q. Paper** : **1018** **I**

Unique Paper Code : 2322104801

Name of the Paper : Development Process and Social Movements in Contemporary India-DSC

Name of the Course : **B.A. Hons Political Science**

Semester : VIII

***Time : 3 Hours*** ***Maximum Marks : 90***

**Instructions for Candidates :**

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :**

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) Attempt any **five** questions.
किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

(d) **All** questions carry equal marks.
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**1.** Discuss some of the economic challenges that India faced at the time of independence. Evaluate the role of planning in overcoming these challenges.

स्वतंत्रता के समय भारत को जिन आर्थिक चुनौतियों का सामना करना पड़ा, उन पर चर्चा कीजिए। इन चुनौतियों पर काबू पाने में योजना की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

**2.** What were the basic objectives and elements of the land reform process in India ? Critically examine as to why the land reforms could not meet the legitimate expectations of Indian planners and policy makers.

भारत में भूमि सुधार प्रक्रिया के मूल उद्देश्य और तत्व क्या थे ? इस बात का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए कि भूमि सुधार भारतीय योजनाकारों और नीति निर्माताओं की वैध अपेक्षाओं को पूरा क्यों नहीं कर सके।

**3.** Do you think that land reforms are radically restructuring the agrarian structure in India ? Analyse the historical context and impact of landforms in India.

क्या आपको लगता है कि भूमि सुधार भारत में कृषि संरचना को मौलिक रूप से पुनर्गठित कर रहे हैं ? भारत में भू-आकृतियों के ऐतिहासिक संदर्भ और प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।

**4.** State the philosophy of mixed economy. How far has it been successful in capacity building of Indian economy ?

मिश्रित अर्थव्यवस्था के दर्शन को स्पष्ट कीजिए। भारतीय अर्थव्यवस्था की क्षमता निर्माण में यह किस हद तक सफल रहा है ?

**5.** Analyse the factors leading to the adoption of economic reforms in 1991. Discuss the nature of the reforms.

1991 में आर्थिक सुधारों को अपनाने के लिए जिम्मेदार कारकों का विश्लेषण करें। सुधारों की प्रकृति पर चर्चा करें।

**6.** Outline the main characteristics of Indian middle class. How have scholars attempted to explain the images of Indian middle class ?

भारतीय मध्यवर्ग की मुख्य विशेषताओं का संक्षिप्त विवरण दीजिए। विद्वानों ने भारतीय मध्यवर्ग की छवियों को समझाने के लिए किस प्रकार प्रयास किए हैं ?

**7.** Do you think that the tribal and land rights movement are outcome of deficit in the development policies being pursued so far ? Discuss.

क्या आपको लगता है, कि आदिवासी और भूमि अधिकार आंदोलन अब तक अपनाई गई विकास नीतियों की कमियों का परिणाम हैं ? चर्चा करें।

**8.** Examine the different issues and stages of farmers movement in India.

भारत में किसान आंदोलन के विभिन्न मुद्दों और चरणों का विश्लेषण करें।

**9.** Discuss the evolving nature of women's movement in India.

भारत में महिला आंदोलन के बदलते स्वरूप पर चर्चा कीजिए।

**10.** Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Planned Holiday

नियोजित अवकाश

(b) Unorganised labour in India

भारत में असंगठित श्रम

(c) Niti Aayog

नीति आयोग

(d) New Agricultural Reform Bill of 2020

2020 का नया कृषि सुधार विधेयक

***