9/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............
आपका अनुक्रमांक............

L

Sr. No. of Question Paper	:	**5997**
Unique Paper Code	:	2324002004
Name of the Paper	:	Understanding International Relations
Name of the Course	:	**B.A. Political Science – GE**
	:	**बी.ए. राजनीति विज्ञान**
Semester / Annual	:	IV

Duration : 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90
पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is International Relations. Why is it important to study non-European civilizations in the discipline of International Relations?

   अंतर्राष्ट्रीय संबंध क्या है? अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के अनुशासन में गैर-यूरोपीय सभ्यताओं का अध्ययन करना क्यों महत्वपूर्ण है?

2. What is planetary politics? Why is it important in International Relations today?

   ग्रहीय राजनीति क्या है? आज अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में यह क्यों महत्वपूर्ण है?

3. Analyze the shifting boundaries between public authority and private power in the global political economy.

   वैश्विक राजनीतिक अर्थव्यवस्था में सार्वजनिक प्राधिकरण और निजी शक्ति के बीच बदलती सीमाओं का विश्लेषण करें।

4. What is nationalism? How has it shaped the modern international system since the nineteenth century?

राष्ट्रवाद क्या है? उन्नीसवीं सदी के बाद से इसने आधुनिक अंतर्राष्ट्रीय व्यवस्था को कैसे आकार दिया है?

5. Critically examine the impact of military inequalities on global peace and security.

वैश्विक शांति और सुरक्षा पर सैन्य असमानताओं के प्रभाव का आलोचनात्मक परीक्षण करें।

6. Define the principle of Common but Differentiated Responsibilities (CBDR) and discuss its significance in global climate governance frameworks.

सामान्य लेकिन विभेदित जिम्मेदारियों (सीबीडीआर) के सिद्धांत को परिभाषित करें और वैश्विक जलवायु शासन ढांचे में इसके महत्व पर चर्चा करें।

7. What are new wars? How are they different from traditional wars?

नये युद्ध क्या हैं? वे पारंपरिक युद्धों से किस प्रकार भिन्न हैं?

8. Analyze the changing forms of violence in the post-Cold War international system.

शीत युद्ध के बाद की अंतर्राष्ट्रीय व्यवस्था में हिंसा के बदलते रूपों का विश्लेषण करें।

9. Describe the "visual turn" in International Relations. How does the "visual turn" challenge text- based approaches in the study of International Relations?

अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में "दृश्य मोड़" का वर्णन करें। अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के अध्ययन में "दृश्य मोड़" पाठ-आधारित दृष्टिकोण को कैसे चुनौती देता है?

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Eurocentrism

यूरोकेन्द्रीयता

(b) Territorial State

प्रादेशिक राज्य

(c) Internet

इंटरनेट

(d) Rich State, Poor State

अमीर राज्य, गरीब राज्य

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : **6131** **L**

Unique Paper Code : 2035002001

Name of the Paper : English Language Through Literature – II

Name of the Course : **Common Programme Group**

Semester : IV / GE Language 2

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This paper contains **3** unseen passages and questions based on them.
3. The questions are in two parts, **A** and **B**. **Both** parts are compulsory. Candidates have to answer **ANY THREE** questions from **Part A** and **ANY THREE** questions from **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

Passage 1

The World Economic Forum's Jobs Report predicts that by 2027, automation will take away about 83 million jobs around the world and create 69 million new ones at the same time. The loss of 14 million jobs, representing approximately 2% of the global workforce, holds significant meaning beyond mere statistics. No other generation in history has seen such a quick change in the way people work. Young people starting their careers today should not question whether AI will alter the nature of work. The question is whether our systems for learning and improving skills can change quickly enough to have an effect.

In its most powerful form right now, artificial intelligence is excellent at recognising patterns, processing data, and completing well-defined, repetitive tasks. It can read an X-ray, write a contract, translate a document, and write functional code faster and for less money than most trained professionals. The jobs that are most

at risk right now are those that are based on predictable, codifiable sequences, like data entry, routine customer service, low-complexity legal and financial work, and some types of medical diagnostics. According to a 2020 study by the McKinsey Global Institute, 60% of all jobs have at least 30% of tasks that can be automated with technology that is already available. But this warning is crucial in practice: automation does not usually get rid of whole jobs. It gets rid of some jobs. The radiologist who used to spend 80% of her workday reading scans may now spend that time doing more complex clinical consultations, research, and talking to patients. The accountant who used to reconcile ledgers by hand now gives strategic financial advice. This difference between automating tasks and getting rid of jobs is very important for making useful skilling programs.

The National Education Policy 2020 said that we need to move away from rote learning and content delivery and toward critical thinking, hands-on learning, and exposure to multiple disciplines. The National Skill Development Corporation, which runs vocational training for well over 40 million students, has started testing AI-powered courses in fields like healthcare and logistics. But the policy's actions differ greatly from its claims. A NASSCOM survey from 2022 found that less than 20% of Indian graduates were thought to be directly employable in knowledge-sector jobs. This was before the full effects of generative AI on knowledge work were felt. In the age of AI, it may be just as important to be able to unlearn—let go of old ways of thinking and doing things, as it is to learn. IBM thought that the half-life of a professional skill was about five years in 2019. Now, many analysts think that it is getting shorter. In 2020, a software developer who learned a certain framework might find it obsolete by 2026, when AI-assisted tools that require an entirely different way of thinking take their place.

There is no reason to lose hope. Instead, it's a call to rethink what education is really for. If the transfer of specific technical knowledge is becoming more susceptible to disruption, then the fundamental objective of education must be the development of adaptive intelligence: the ability to confront the unfamiliar, analyse it critically, respond innovatively, and collaborate generously. These results don't come from just one course or curriculum. They are the slow results of a culture of learning. The best skilling models that are coming out around the world focus on project-based and real-world application instead of test scores, and they are continuous, since skilling in the AI age is not a one-time event but a career-long practice.

The AI disruption is both a threat and a significant opportunity for a country like India, which has the largest youth population in the world and is still building its formal skills infrastructure. The danger is that millions of people won't be ready for the job market of the next decade if they don't adapt quickly enough. The opening is that a generation that knows how to use digital tools, isn't weighed down by old systems, and is truly motivated by a sense of urgency has both the need and the ability to create something that older industrial models never thought possible. The machines are a permanent fixture in our lives. Now the question is: "Why do we want to be with them?" Do we lead them or let them lead us?

(727 words)

Passage 2

The monsoon had always been Rampur's clock.

For as long as anyone could remember, the village measured its life in rains, the first drops on cracked earth, the swelling of the nearby canal, and the rhythm of sowing and reaping that had governed Bhola's family for six generations. Old Bhola knew every mood in his four acres. He could press two fingers into the soil and tell you whether the wheat would lean or stand tall come March. But this particular October, something else was in the air.

His grandson, Arjun, sat on the charpoy scrolling through his phone with the same focused intensity Bhola reserved for reading the sky. A government notification. An apprenticeship program. Textile management. Lucknow.

"Dada," Arjun said carefully, "the deadline is Friday." Bhola did not look up from the rope he was twisting. "The sowing is in two weeks." That sentence, short and declarative, carried the full weight of a worldview: duty, land, lineage, seasons. It was not cruelty. It was simply the grammar of a life built on roots. Perhaps the only way of life that was understood in that part of the world, away from the hustle and bustle of city life.

Rampur was changing whether it wanted to or not. Three families on the eastern lane had already left. The Kumars' house stood empty, a blue door swinging loose. Young men returned for festivals with city haircuts and new vocabularies, staying four days before disappearing again into some urban silhouette. The fields were still fertile, but the hands willing to tend them were thinning like the winter fog, present at dawn and gone by afternoon.

Arjun's mother, Savitri, stood between the two men she loved most, grinding spices with more force than necessary. She had watched friends in school disappear into early marriages and exhausted harvests. She had also watched her cousins build small dignities in cities, such as renting a room, receiving a salary credited on the first of the month, and enrolling a child in an English-medium school. She said nothing. But she ground those spices into something very fine.

It was the schoolteacher, Masterji Tripathi, who finally said what no one else would say at the chaupal, the village gathering ground, where men sat under a peepal tree debating the price of fertiliser. He was sixty-four, had taught two generations of Rampur's children, and commanded the rare authority of someone who had chosen to stay.

"The land is not asking your children to abandon it," he said, sipping on his tea. "It is asking them to grow large enough to carry it differently." Nobody spoke for a moment. A crow shifted on a branch.

"Bhola-bhai," he continued, turning gently, "Arjun will not stop being your grandson in Lucknow. And the field will not stop being his history."

Bhola went to bed early that night. He lay in the dark listening to the familiar orchestra of Rampur, dogs, wind, and a distant tractor. He thought about his father, who had walked barefoot to a moneylender during the famine of 1972. He thought about how the land had only ever provided constancy, not safety. How were those not the same thing? By morning, a sense of calm had settled in him, similar to how sediment settles in still water. Not surrender. Clarity.

He found Arjun at the hand pump, washing his face. "Fill the form," Bhola said. Arjun looked up, water dripping from his chin. "But come for the sowing. One last time, together. So, the field knows you, and you know the field. So you carry it, right here." He tapped his chest, leather-brown and precise. Arjun nodded. He didn't trust his voice.

They sowed that November side by side, the old man deliberated and was unhurried, and the young man was attentive in a way he had never quite managed before, pressing seeds into the earth with something that felt like a farewell and a promise braided together.

In January, Arjun boarded a bus to Lucknow. Bhola stood at the road's edge until the bus was a red dot swallowed by the highway. Then he turned, walked

back through the mustard fields just beginning to yellow, and understood, not without grief, but without bitterness, that this too was a kind of harvest.

Some seeds you plant for someone else to reap. (723 words)

Passage 3

Your Majesty, Your Royal Highness, Mr President, Ladies and Gentlemen.

I shall not attempt to conceal from you the fact that I am a delighted man today. I have been a happy man throughout my adult life - and here I acknowledge that for over forty years my wife has been largely responsible for my condition - but today I am especially happy in that I am the fortunate recipient of the greatest honour that any person can be given - the Nobel Peace Prize.

I express my heartfelt gratitude to the Nobel Committee of the Norwegian Storting for having selected me for this great honour; to all the people of Norway; and to those people all over the world whose striving for peace has led to a degree of success such as to permit me to be here today.

For I know that this prize is a recognition not of my work alone, but also of the work of many other people who have striven to bring hope for permanent peace to a world that now contains nuclear weapons that might destroy our civilisation; and especially of the scientists who have engaged in this effort: Albert Einstein, Bertrand Russell, Alexander Topchiev, Hideki Yukawa, and thousands of others.

I remember Alfred Nobel's statement in 1892, as reported by Bertha von Suttner: "Our factories may well put an end to war sooner than your (peace) congresses. The day when two army corps can annihilate one another in one second, all civilised nations, it is to be hoped, will recoil from war and discharge their troops".

We have now reached the day when not just two army corps but two great nations have the power to annihilate one another in a period little longer than one second; and we have learned that not only the explosives factories but also the peace congresses are necessary to get the civilised nations to recoil from war and discharge their troops. But this wonderful process is now going on; we are beginning to move toward the world of peace and disarmament foreseen by Alfred Nobel, in which the only war waged by humanity will be the war against disease and misery.

There is an interesting similarity between the life of Alfred Nobel and my life; closer, I am sure, than for any earlier recipient of the Nobel Peace Prize. Alfred Nobel was a chemical engineer and chemist, with a deep antipathy for war. I was educated as a chemical engineer and chemist, and I have striven to eliminate war from the world. Most of Nobel's 555 patents dealt with explosives.

Two of my four patents are explosives. Among the many subjects that Nobel listed as worthy of study by him there are a number that I have investigated. These include not only explosives and world peace, but also chemical nomenclature, atomic structure, the interactions between atoms, blood transfusion, the function of the brain, thought and memory, and the philosophy of cells and the cosmos. Nobel was full of ideas; he said, "If I have a thousand ideas a year, and only one turns out to be good, I am satisfied." I, too, am full of ideas, and I would be satisfied with one good idea per year. I wish that Alfred Nobel had been able to live until now, when his great goal of a world without war is in sight. He has been described as a pessimist; but he was clearly an optimist, in that he thought that it was worthwhile to encourage work for fraternity among nations, for the abolition or reduction of standing armies, and for the holding and promotion of peace congresses. I, too, am an optimist, and I am glad that in a short period of time, during the last two decades, there has come into existence the machine that Nobel wanted to invent "the machine with such terrible power of mass destruction that war would thereby be made impossible forever."

I wish that Alfred Nobel had not been a lonely man. I have not been lonely. Since 1923 I have always had at my side my wife, Ava Helen Pauling. In the fight for peace and against oppression, she has been my constant and courageous companion and coworker. On her behalf, as well as my own, I express my thanks to Alfred Nobel and to the Nobel Committee for the award of the Nobel Peace for 1962 to me.

(Linus Pauling's Acceptance Speech, on the occasion of the award of the Nobel Peace Prize in Oslo, December 10, 1963) (736 words)

QUESTIONS

PART A

Answer **any 3** of the following in about **250-300** words : (3×10=30)

Questions 1 and 2 are based on Passage 1 Questions 3 and 4 are based on Passage 2 Question 5 is based on Passage 3

1. According to Passage 1, artificial intelligence does not simply eliminate occupations, it transforms them. Discuss what this distinction means in practice and what it demands of the modern workforce.

2. **Passage 1** argues that the ability to 'unlearn' may be as important as the ability to learn. What do you understand by this claim? Why is adaptive intelligence considered more durable than technical knowledge in the AI age?

3. In Passage 2 when Arjun mentions the Friday deadline, Bhola replies with just one sentence: "The sowing is in two weeks." What does this reveal about his values, and what does the narrator mean by "the grammar of a life built on roots"?

4. Masterji Tripathi says the land wants the youth "to grow large enough to carry it differently". Explain this in your own words. Why does it matter that this statement comes from someone who chose to stay?

5. Do you agree with Linus Pauling's belief that peace requires both scientific awareness and global cooperation? Substantiate your stand with examples.

PART B

Answer **any 3** of the following in about **300-350** words : (3×20=60)

Questions 6 and 7 are based on Passage 1 Question 8 is based on Passage 2 Questions 9 and 10 are based on Passage 3

6. You are a career counsellor at a government polytechnic college. Based on Passage 1, write a formal letter to the Principal recommending a new AI-readiness module for final-year diploma students. Your letter should clearly state the rationale and the key skill areas to be covered.

7. Write a dialogue between two college friends, one who believes AI will primarily destroy jobs and one who believes it will primarily create new opportunities as they debate the future of work after reading Passage 1. Write 15 turns of dialogue for this conversation.

8. Imagine you are Arjun from Passage 2. Write a diary entry describing how your dream of studying and living in the city is leading to tensions with your grandfather.

9. You are invited to speak at a university seminar on the theme "Science as a Force for Peace". Write a speech using ideas from Linus Pauling's speech.

10. (a) "The only war worth fighting is the war against disease and misery." Based on your understanding of Passage 3, write a reflective paragraph (150-200 words). (15)

(b) Convert each of the entries below into a proper MLA or APA citation as it would appear in a Works Cited page. (5)

(i) A book titled An Uncertain Glory: India and Its Contradictions by Jean Oreze and Amartya Sen, published by Princeton University Press, Princeton, 2013.

(ii) An article by Pawan Agarwal titled "Skilling India: Opportunities and Challenges," published in Economic and Political Weekly, Volume 54, Issue 7, 2019, pages 42–49.

(iii) An online article titled "How AI Is Changing the Jobs Landscape in India" written by Kritika Sharma, published in The Hindu BusinessLine on November 12, 2023. Accessed on April 20, 2025. URL: https://www.thehindubusinessline.com/economy/ai-jobs-india-2023/article67112345.ece

(iv) A chapter titled "Economic Reforms and Democratic Accountability" by Atul Kohli, published in the book The Success of India's Democracy, edited by Atul Kohli, Cambridge University Press, Cambridge, 2001, pages 188–214.

(v) A Youtube video titled Manmihan Singh: The Architect of Modem India by Rajya Sabha TV, uploaded on September 26, 2020, on the channel 'Rajya Sabha TV' Accessed on April 20, 2025. URL:https:/www.youtube.com/watch?v=rsTVmn2024xyz

9/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6180 L

Unique Paper Code : 2055002001

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur Vikas (A)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi A – G.E.

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए (कोई तीन) : (8×3=24)

(क) जब नमक का नया विभाग बना और ईश्वर-प्रदत्त वस्तु के व्यवहार करने का निषेध हो गया तो लोग चोरी-छिपे इसका व्यापार करने लगे। अनेक प्रकार के छल-प्रपंचों का सूत्रपात हुआ, कोई घूस से काम निकालता था, कोई चालाकी से। अधिकारियों के पौ-बारह थे। पटवारीगिरी का सर्वसम्मानित पद छोड़कर लोग इस विभाग की बर्क़-अंदाज़ी करते थे। इसके दारोग़ा पद के लिए तो वकीलों का भी जी ललचाता था। यह वह समय था जब अंग्रेजी शिक्षा और ईसाई मत को लोग एक

ही वस्तु समझते थे। फ़ारसी का प्राबल्य था। प्रेम की कथाएँ और शृंगार रस के काव्य पढ़कर फ़ारसीदां लोग सर्वोच्च पदों पर नियुक्त हो जाया करते थे।

अथवा

साढ़े सात साल के बाद वे लोग लाहौर से अमृतसर आए थे। हॉकी का मैच देखने का तो बहाना ही था, उन्हें ज्यादा चाव उन घरों और बाजारों को फिर से देखने का था जो साढ़े सात साल पहले उनके लिए पराये हो गए थे। हर सड़क पर मुसलमानों की कोई-न-कोई टोली घूमती नजर आ जाती थी। उनकी आँखें इस आग्रह के साथ वहाँ की हर चीज को देख रही थीं जैसे वह शहर साधारण शहर न होकर एक अच्छा-खासा आकर्षण-केन्द्र हो।

(ख) सुख और दुःख की मूल अनुभूति ही विषय-भेद के अनुसार प्रेम, हास, उत्साह, आश्चर्य, क्रोध, भय, करुणा, घृणा इत्यादि मनोविकार का जटिल रूप धारण करती है। जैसे यदि शरीर में कहीं सुई चुभने की पीड़ा हो तो केवल सामान्य दुःख होगाय पर यदि साथ ही यह ज्ञात हो जाए कि सुई चुभाने वाला कोई व्यक्ति है तो उस दुःख की भावना कई मानसिक और शारीरिक वृत्तियों के साथ संश्लिष्ट होकर उस मनोविकार की योजना करेगी जिसे क्रोध कहते हैं।

अथवा

कैसे मंगलमय प्रभात की कल्पना थी और कैसी अँधेरी कालरात्रि आ गई है? एक-दूसरे को देखने से डर लगता है। घर मसान हो गया है, अपने ही लोग भूत-प्रेत बन गए हैं, पेड़ सूख गए

हैं, लताएँ कुम्हला गई है। नदियों ओर सरोवरों को देखना भो दुस्सह हो गया है। कवल इसालए कि जिसका एऐश्वर्य से अभिषेक हो रहा था, वह निर्वासित हो गया। उत्कर्ष की ओर उन्मुख समष्टि का चैतन्य अपने ही घर से बाहर कर दिया गया, उत्कर्ष की, मनुष्य की ऊर्ध्वोन्मुख चेतना की यही कीमत सनातन काल से अदा की जाती रही है। इसीलिए जब कीमत अदा कर ही दी गई, तो उत्कर्ष कम-से-कम सुरक्षित रहे, यह चिंता स्वाभाविक हो जाती है।

(ग) धाय माँ! पागल कौन नहीं है? महाराणा विक्रमादित्य अपने सात हजार पहलवानों के साथ पागल हैं। मल्ल-क्रीड़ा ही तो उनका पागलपन है। महाराज बनवीर महाराणा विक्रमादित्य की आत्मीयता से पागल हैं। वे विक्रमादित्य के अन्तःपुर में प्रलांप करते हैं। यह आनन्द ही उनका पागलपन है। सारा नगर आज के त्योहार में पागल है। तुम कुँवर उदयसिंह के स्नेह में पागल हो, और मैं? (हँसकर) मेरी कुछ न पूछो, धाय माँ! मैं तो इन सबके पागलपन में पागल हूँ।

अथवा

साहित्य-जगत में आज जिस सीमा तक व्यक्तिगत स्पर्द्धा ईर्ष्या-द्वेष है, उस सीमा तक तब नहीं था, यह सत्य है। पर एक दूसरे के साहित्य-चरित्र-स्वभाव संबंधी निंदा-पुराण तो सब युगों में नानी की कथा के समान लोकप्रियता पा लेता है। अपने किसी भी परिचित अपरिचित साहित्य-साथी की त्रुटियों के प्रति सहिष्णु रहना और उसके गुणों के मूल्यांकन में उदारता से काम लेना सुभद्रा जी की निजी विशेषता थी। अपने को बड़ा बनाने के लिए दूसरों को छोटा प्रमाणित करने की दुर्बलता उनमें असंभव थी।

2. हिंदी कहानी की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

हिंदी निबंध का सामान्य परिचय दीजिए।

3. नमक का दरोगा कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

मलबे का मालिक में मानवीय करुणा और दर्द का चित्रण अत्यंत प्रभावशाली है स्पष्ट करें।

4. आचार्य रामचंद्र शुक्ल कृत निबंध भाव या मनोविकार का सार अपने शब्दों में लिखें। (15)

अथवा

'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट करें।

5. रामकुमार वर्मा की एकांकी दीपदान को एक प्रभावशाली एकांकी क्यों कहा जाता है स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

महादेवी वर्मा कृत सुभद्रा में नारी शक्ति का चित्रण हुआ है स्पष्ट करें।

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) साठोत्तरी हिंदी कहानी।

(ख) हिंदी एकांकी विधा।

(12000)

9/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6181 **L**

Unique Paper Code : 2055002002

Name of the Paper : GE Hindi – B

हिन्दी गद्य : उद्‌भव और विकास (ख)

Name of the Course : **B.A. (Prog.)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) मेरे लिए सब भूमि मिट्टी है; सब जल तरल है; सब पवन शीतल है। कोई विशेष आकांक्षा हृदय में अग्नि के समान प्रज्वलित नहीं। सब मिलाकर मेरे लिए एक शून्य है। प्रिय नाविक! तुम स्वदेश लौट जाओ, विभवों का सुख भोगने के लिए, और मुझे, छोड़ दो इन निरीह भोले-भाले प्राणियों के दुःख की सहानुभूति और सेवा के लिए।

P.T.O.

अथवा

लतिका को लगा कि जो वह याद करती है, वही भूलना भी चाहती है, लेकिन जब सचमुच भूलने लगती है, तब उसे भय लगता है कि जैसे कोई उसकी किसी चीज को उसके हाथों से छीने लिए जा रहा है, ऐसा कुछ जो सदा के लिए खो जाएगा। बचपन में जब कभी वह अपने किसी खिलौने को खो देती थी, तो वह गुमसुम-सी होकर सोचा करती थी, कहाँ रख दिया मैंने। जब बहुत दौड़-धूप करने पर खिलौना मिल जाता, तो वह बहाना करती कि अभी उसे खोज ही रही है कि वह अभी मिला नहीं है। जिस स्थान पर खिलौना रखा होता, जान-बूझकर उसे छोड़कर घर के दूसरे कोनों में उसे खोजने का उपक्रम करती। तब खोई हुई चीज याद रहती, इसलिए भूलने का भय नहीं रहता था।

(ख) इन बकवादियों की भी कई किसमें हैं। कितने तो ऐसे हैं कि उनकी कोई सुने या न सुने उनको बक जाने से काम। कितने ऐसे हैं कि उनकी बकबक का किसी ने निरादर किया कि उन्हें क्रोध आ जाता है, बिगड़ खड़े होते हैं। कितने ऐसे हैं कि अपनी बकवाद को रंगीन और दिलचस्प न समझ सुनने वालों को नापसंदीदा जान चट्ट उसमें कुछ ऐसा ईजाद कर देते हैं कि थोड़ी देर के लिए सबों का ध्यान उस ओर मुखातिब हो जाता है। इसे वे एक हुनर मानते हैं और इस ढंग से बात करते हैं कि उनकी सरासर झूठ बात सब लोग सच मान लेते हैं।

अथवा

वीरों के बनाने के कारख़ाने कायम नहीं हो सकते। वो तो देवदार के दरख़्तों की तरह जीवन के अरण्य में खुद-ब-खुद पैदा होते हैं और बिना किसी के पानी दिए। बिना किसी के दूध पिलाए, बिना किसी के हाथ लगाए, तैयार होते हैं। दुनिया के मैदान में अचानक ही सामने आकर वे खड़े हो जाते हैं, उनका सारा जीवन भीतर ही भीतर होता है। बाहर तो जवाहिरात की खानों की ऊपरी जमीन की तरह कुछ भी दृष्टि में नहीं पाता। वीर की जिंदगी मुश्किल से कभी-कभी बाहर नजर आती है। उसका स्वभाव तो छिपे रहने का है।

(ग) प्रियतम, मैं अपने अपराध के लिए क्षमा चाहती हूँ। [गले से हार उतारकर पहनाती हुई] यह मेरे प्रेम का अंतिम प्रमाण है। आज हमारा स्वयंवर है। आज मालव-जाति की परम्परा के विरुद्ध कृषक-कुमार श्रीपाल को मैं वरमाला पहनाती हूँ। मैं तुम्हारी हूँ तुम्हारी ही रहूँगी।

अथवा

उनकी नासमझी पर कभी हँसी आती है, कभी क्रोध। उनकी विवशता पर कभी झुंझलाहट होती है, कभी ग्लानि। अपने भावों और विचारों के विनिमय के लिए इतने आकुल्न व्यक्तियों को किसने इतना असमर्थ बना डाला? इतने विशाल जन-समूह को वाणीहीन बनाकर जिन्हें अपनी वाग्विदग्धता का अभिमान है, वे कितने निर्लज्ज हैं ? इस प्रकार के प्रश्न स्वाभाविक ही कहे जाएंगे।

2. हिन्दी निबंध की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

एकांकी विधा का स्वरूप स्पष्ट करते हुए हिन्दी एकांकी की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। (15)

3. 'आकाशदीप' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

परिंदे' कहानी के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए। (15)

4. 'ज़बान' निबंध का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'सच्ची वीरता' निबंध के आधार पर वीरता के गुणों का उल्लेख कीजिए। (15)

5. 'मालव-प्रेम' एकांकी के आधार पर विजया के चरित्र को उद्घाटित कीजिए।

अथवा

'गुंगिया' का चरित्र चित्रण कीजिए। (15)

6. किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) हिन्दी के प्रमुख व्यंग्य

(ख) रेखाचित्र के तत्व

09/06/26

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 6183 **L**

Unique Paper Code : 2055092001

Name of the Paper : Hindi Gadya Vikas Ke Vividh Charan (HINDI A)

Name of the Course : **B.Com. Program – GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (8×3=24)

(क) दिलफिगार ने मेंहदी-रची हथेलियों को चूमते हुए खून का कतरा उस पर रख दिया और उसकी पूरी कैफियत पुरजोश लहजे में

P.T.O.

कह सुनायी। वह खामोश भी न होने पाया था कि यकायक यह सुनहरा परदा हट गया और दिलफिगार के सामने हुस्न का एक दरबार सजा हुआ नजर आया, जिसकी एक-एक नाजमीन जुलेखा से बढ़कर थी। दिलफरेब बड़ी शान के साथ अर नहरी मसनद पर सुशोभित हो रही थी। दिलफिगार हुस्न का यह तिलिस्म देखकर अचम्भे में पड़ गया और चित्रलिखित-सा खड़ा रहा कि दिलफरेब मसनद से उठी और कई कदम आगे बढ़कर उससे लिपट गयी। गाने वालियों ने खुशी के गाने शुरू किये, दरबारियों ने दिलफिगार को नजरें भेंट कीं और चाँद-सूरज को बड़ी इज्जत के साथ मसनद पर बैठा दिया। जब वह लुभावना गीत बंद हुआ तो दिलफरेब खड़ी हो गयी और हाथ जोड़कर दिलफिगार से बोली-ऐ जानिसार आशिक दिलफिगार! मेरी दुआएं बर आयीं और खुदा ने मेरी सुन ली और तुझे कामयाब व सुर्ख किया। आज से तू मेरा मालिक है और मैं तेरी लौंडी!

अथवा

गनी ने देखा कि पहलवान के होठ सूख रहे हैं और उसकी आँखों के गिर्द दायरे गहरे हो गए हैं। वह उसके कच्चे पर हाथ रखकर बोला, "जो होना था, हो गया रक्खिआ! उसे अब कोई लौटा थोड़े ही सकता है! खुदा नेक की नेकी बनाए रखे और बद की बदी माफ करे! मैंने आकर तुम लोगों को देख लिया, सो समझूंगा कि चिराग को देख लिया। अल्लाह तुम्हें सेहतमन्द रखे!" और वह छड़ी के सहारे उठ खड़ा हुआ। चलते हुए उसने कहा, "अच्छा रक्खे, पहलवान!

(ख) मनुष्य शारीरिक कष्ट से ही पीछे हटने वाला प्राणी नहीं है। मानसिक क्लेश की सम्भावना से भी बहुत से कर्मों की ओर प्रवृत्त होने का साहस नहीं होता। जिन बातों से समाज के बीच उपहास, निन्दा, अपमान इत्यादि का भय रहता है। प्रत्यक्ष हानि देखते हुए भी कुछ प्रथाओं का अनुसरण बड़े-बड़े समझदार तक इसलिए करते चलते हैं कि उनके त्याग से वे बुरे कहे जाएंगे, लोगों में उनका वैसा आदर-सम्मान न रह जाएगा। उसके लिए मानग्लानि का कष्ट सब शारीरिक क्लेशों से बढ़कर होता है।

जो लोग मान-अपमान का कुछ भी ध्यान न करके निन्दा स्तुति की कुछ पी परवाह न करके किसी प्रचलित प्रथा के विरुद्ध पूर्ण तत्परता और प्रसन्नता के साथ कार्य करते जाते हैं वे एक ओर तो उत्साही और वीर कहलाते हैं दूसरी ओर भारी बेहया।

अथवा

प्रेम की भाषा शब्द-रहित है। नेत्रों की, कपोलों की, मस्तक की भाषा भी शब्द-रहित है। जीवन का तत्त्व भी शब्द से परे है। सच्चा आचरण-प्रभावशील, अचल-स्थित संयुक्त आचरण-न तो साहित्य के लम्बे व्याख्यानों से गठा जा सकता है; न वेद की श्रुतियों के मीठे उपदेश से; न अजील से; न कुरान से; न धर्म चर्चा से; न कवेल सत्संग से। जीवन के अरण्य में धंसे हुए पुरुष के हृदय पर प्रकृति और मनुष्य के जीवन के मौन व्याख्यानों के यत्न से सुनार के छोटे हथौड़े की मन्द-मन्द चोटों की तरह आचरण का रूप प्रत्यक्ष होता है।

(ग) (रूठे हुए स्वर में) तब तो मैं तलवार के साथ ही सो जाऊँगा।

अभी वह समय नहीं आया, कुँवर। चित्तौड़ की रक्षा में तुम्हें कई दिनों तक तलवार के साथ ही सोना पड़ेगा।

(रूखे स्वर में) तुम्हें तलवार से डर लगता है, जो बार-बार तलवार रखने को कहती हो?

तलवार से डर? चित्तौड़ में तलवार से कोई नहीं डरता, कुँवर। जैसे लता में फूल खिलते हैं न वैसे ही यहां वीरों के हाथों में तलवार खिलती है... तलवार चमकती है।

(उसी तरह रूखे स्वर में) आप मेरा मन बहलाने लगी? तुम नाच देखने नहीं चलती तो मैं ही अकेला चला जाऊँगा। मैं जाता हूँ। (जाने को उद्यत होता है।)

नहीं, कुँवर! तुम कभी रात में अकेले नहीं जाओगे। चारों तरफ जहरीले सर्प घूम रहे हैं। किसी समय भी तुम्हें डस सकते हैं।

अथवा

नारद उस बाबू के पास गए। उसने तीसरे के पास भेजा, तीसरे ने चौथे के पास, चौथे ने पाँचवें के पास। जब नारद पच्चीस-तीस बाबुओं और अफसरों के पास घूम आए तब एक चपरासी ने कहा-- "महाराज, आप क्यों इस झंझट में पड़ गए। आप अगर साल-भर यहाँ चक्कर लगाते रहे, तो भी काम नहीं होगा। आप तो सीधे बड़े साहब से मिलिए। उन्हें खुश कर लिया, तो अभी काम हो जाएगा।"

नारद बड़े साहब के कमरे में पहुँचे। बाहर चपरासी ऊँघ रहा था, इसलिए उन्हें किसी ने छेड़ा नहीं। बिना विजिटिंग कार्ड के आया देख, साहब बड़े नाराज हुए। बोले- "इसे कोई मंदिर-वंदिर समझ लिया है क्या? धड़धड़ाते चले आए। चिट क्यों नहीं भेजी?

2. कहानी की परिभाषा देते हुए उसके तत्वों का विश्लेषण कीजिए। (15)

अथवा

निबंध का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. "अनमोल रतन" कहानी का उद्देश्य बताते हुए दिलफिगार का चरित्र चित्रण कीजिए। (15)

अथवा

"मलबे का मालिक" कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए।

4. "उत्साह ही जीवन की ऊर्जा है"- इस कथन आलोक में निबंध का संदेश लिखिए। (15)

अथवा

"आचरण की सभ्यता" निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए।

5. "दीपदान" एकांकी में निहित राष्ट्र प्रेम की भावना का विवेचन कीजिए। (15)

अथवा

"भोलाराम का जीव" एकांकी के शीर्षक में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

6\. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) व्यंग्य का स्वरूप

(ख) एकांकी के तत्व

09/06/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6184 **L**

Unique Paper Code : 2055092002

Name of the Paper : **हिंदी गद्य विकास के विविध चरण (ख)**

Name of the Course : **B.Com. – GE : Hindi B**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।**

1. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए **(कोई तीन)** : (8×3=24)

(क) राम-राम, यह भी कोई लड़ाई है। दिन-रात खंदकों में बैठे हड्डियाँ अकड़ गईं। लुधियाना से दस गुना जाड़ा और मेह और बरफ ऊपर से। पिंडलियों तक कीचड़ में धँसे हुए हैं। ज़मीन कहीं दिखती नहीं,-घंटे-दो-घंटे में कान के परदे फाड़ने वाले धमाके के साथ सारी खंदक हिल जाती है और सौ-सौ गज़ धरती उछल पड़ती है। इस गैबी-गोले से बचे तो कोई लड़े। नगरकोट का ज़लज़ला सुना था, यहाँ दिन में पचीस ज़लज़ले होते हैं। जो कहीं खंदक से बाहर साफा या कुहनी निकल गई, तो चटाक से गोली लगती है। न मालूम बेईमान मिट्टी में लेटे हुए हैं या घास की पत्तियों में छिपे रहते हैं।"

P.T.O.

अथवा

कोई ढंग की बात हो, तो भी कोई कहे। अगर कहीं कोई उल्टी-सीधी बात हो गई, चीफ़ को बुरा लगा, तो सारा मजा जाता रहेगा। माँ सफेद कमीज और सफेद सलवार पहन कर बाहर निकलीं। छोटा-सा क़द, सफेद कपड़ों में लिपटा, छोटा-सा सूखा हुआ शरीर, धुँधली आँखें, केवल सिर के आधे झड़े हुए बाल पल्ले की ओट में छिप पाए थे। पहले से कुछ ही कम कुरूप नजर आ रही थीं। चलो, ठीक है। कोई चूड़ियाँ-वूड़ियाँ हों, तो वह भी पहन लो। कोई हर्ज नहीं। चूड़ियाँ कहाँ से लाऊँ, बेटा? तुम तो जानते हो, सब जेवर तुम्हारी पढ़ाई में बिक गए।

(ख) माइ लार्ड के घर तक प्रजा की बात नहीं पहुँच सकती। बात की हवा नहीं पहुँच सकती। जहाँगीर की भाँति उसने अपने शयनागार तक ऐसा कोई घंटा नहीं लगाया, जिसकी ज़ंजीर बाहर से हिलाकर प्रजा अपनी फ़रियाद उसे सुना सके। न आगे को लगाने की आशा है। प्रजा की बोली वह नहीं समझता, उसकी बोली प्रजा नहीं समझती। प्रजा के मन का भाव वह न समझता है, न समझना चाहता है। उनके मन का भाव प्रजा समझ सकती है, न समझने का कोई उपाय है। उसका दर्शन दुलर्भ है। द्वितीया के चंद्र की भाँति कभी-कभी बहुत देर तक नजर गड़ाने से उसका चंद्रायन दिख जाता है, तो दिख जाता है।

अथवा

सूई हाथ में लिए हुए है, क़मीज़ घुटने पर बिछी हुई है, उसकी आँखों की दशा उस आकाश की जैसी है, जिसमें बादल बरसकर अभी-अभी बिखर गए हैं। खुली आँखे ईश्वर के ध्यान में लीन

हो रही हैं। कुछ काल के उपरांत हे राम कहकर उसने फिर सोना शुरू कर दिया। इस माता और इस बहिन को सिली हुई क़मीज़ मेरे लिए मेरे शरीर का नहीं-मेरी आत्मा का वस्त्र है। इसका पहनना मेरी तीर्थयात्रा है। इस क़मीज़ में उस विधवा के सुख-दुःख, प्रेम और पवित्रता के मिश्रण से मिली हुई जीवन रूपिणी गंगा की बाढ़ चली जा रहो है। ऐसी मजदूरी ओर ऐसा काम-प्रार्थना, संध्या और नमाज से क्या कम हे? शब्दों से तो प्रार्थना हुआ नहीं करती। ईश्वर तो कुछ ऐसी ही मूक प्रार्थनाएँ सुनता है और तत्काल सुनता है।

(ग) मुझे यह जानकर बड़ा दुख हुआ कि छोटी बहू का मन यहाँ नहीं लगा दोष उसका नहीं, दोष हमारा है। वह एक बड़े घर की बेटी है, अत्यधिक पढ़ी-लिखी है। सबसे आदर पाती और राज करती आई है। यहाँ वह केवल छोटी बहू है। यहाँ उसे हर एक का आदर करना पड़ता है; हर एक से दबना पड़ता है; हर एक का आदेश मानना पड़ता है- यहाँ उसका व्यक्तित्व दबकर रह गया है। मुझे यह बात पसन्द नहीं। (कुछ क्षण हुक्का गुड़गुड़ाते हैं, फिर) बेटा बड़ा वास्तव में कोई उमर से या दर्जे से, नहीं होता। बड़ा तो बुद्धि से होता है, योग्यता से होता है। छोटी बहू उम्र में न सही, अक्ल में हम सबसे निश्चय ही बड़ी है। हमें चाहिए कि उसकी बुद्धि से, योग्यता से लाभ उठाएँ।

अथवा

निर्दोष भाई के घर आकर और उसकी गृहस्थी को उजाड़कर वह मर सकती है, यह विचार तर्कपूर्ण नहीं था। त्रिया चरित्र जानना वैसे ही कठिन है, फिर जो उसमें विशेषज्ञ हो उसकी

गतिविधि का रहस्य समझने में कौन पुरुष समर्थ हो सकता है। गाँव के किसी पुरुष से वह कोई सम्पर्क नहीं रखती, इसी एक प्रत्यक्ष ज्ञान के बल पर अनेक अप्रत्यक्ष अनुमानों को कैसे मिथ्या ठहराया जाए। निश्चय ही बिबिया ने किसी के बिना जाने ही अपनी अज्ञात यात्रा का साथी खोज लिया होगा।

2. हिंदी कहानी के रचना शिल्प पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

हिंदी संस्मरण विधा का सामान्य परिचय दीजिए।

3. 'उसने कहा था' कहानी त्याग प्रेम और कर्तव्य की त्रिवेणी है स्पष्ट करें। (15)

अथवा

भीष्म साहनी कृत 'चीफ़ की दावत' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

4. 'एक दुराशा निबंध' का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

'मजदूरी और प्रेम' निबंध में जीवन के किन मूल्यों पर विचार किया गया है स्पष्ट करें।

5. महादेवी वर्मा द्वारा रचित बिबिया की मूल संवेदना लिखिए। (15)

अथवा

सूखी डाली एकांकी के नामकरण की सार्थकता पर विचार कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) एकांकी विधा

(ख) लहना सिंह का चरित्र चित्रण

(20000)

09/06/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6215 **L**

Unique Paper Code : 2354002003

Name of the Paper : Elements of Real Analysis

Name of the Course : **Common Program Group: GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 70

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions by selecting **two** parts from each question.
3. Part of the questions to be attempted together.
4. **All** questions carry equal marks.

1. (a) Define infimum and supremum of a set. Find the infimum and supremum, if exist, of the following sets :

    (i) $\left\{1+\frac{1}{2^n} : n \in \mathbb{N}\right\}$.

    (ii) $\left\{\frac{1}{x} : 1 < x < 2\right\}$.

P.T.O.

(b) Let F be an Archimedean ordered field, $A \subseteq F$, and $u \in F$. Prove that $u = \sup A$ if and only if for all $\varepsilon > 0$,

(i) for all $x \in A$, $x < u + \varepsilon$, and

(ii) there exists $x \in A$, such that $x > u - \varepsilon$.

(c) Show that in any ordered field F,

$$\frac{|x-y|}{1+|x-y|} \leq \frac{|x|}{1+|x|} + \frac{|y|}{1+|y|}, \text{ for all } x, y \in F.$$

2. (a) Suppose $A \subseteq B$ are subsets of a complete ordered field F and $A \neq \phi$. Prove that

(i) If B is bounded below, then so is A, and $\inf A \geq \inf B$.

(ii) If B is bounded above, then so is A, and $\sup A \leq \sup B$.

(b) State Completeness property of any ordered field F. Prove that any complete ordered field is Archimedean.

(c) For any $a \in \mathbb{R}$, with $|a| < 1$, show that $\lim_{n\to\infty} a^n = 0$.

3. (a) Define the convergence of a sequence of real numbers. Use the definition of convergence to prove that $\lim_{n\to\infty} \left(\frac{2n+3}{3n-7}\right) = \frac{2}{3}$.

(b) If $\{a_n\}$, $\{b_n\}$ and $\{c_n\}$ are sequences such that lim a $\lim_{n\to\infty} a_n = L$, $\lim_{n\to\infty} c_n = L$, and $\forall$ n $\in \mathbb{N}$, $a_n \le b_n \le c_n$, then prove that $\lim_{n\to\infty} b_n = L$.

(c) Use the algebra of limits to find the following limits-

(i) $\lim_{n\to\infty} \frac{n^2+3n+5}{2n^2+5n+7}$

(ii) $\lim_{n\to\infty} \frac{\sqrt{1+n^2}}{1-n}$.

4. (a) Prove that if $\{a_n\}$ is a bounded sequence and $\{b_n\}$ converges to zero, then $\{a_n b_n\} \to 0$. Use this result to prove that $\lim_{n\to\infty} \frac{Cos\, n}{n} = 0$.

(b) Consider the sequence $\{x_n\}$ defined inductively by $x_1 = 1$ and $\forall$ n $\in \mathbb{N}$, $x_{n+1} = \sqrt{x_n + 2}$. Prove that $\{x_n\}$ converges and find its limit.

(c) Show that every Cauchy sequence of real numbers is a bounded sequence. Is the converse true? Explain.

5. (a) Prove that if the series Σa_n converges, then $a_n \to 0$. Is the converse true? Justify your answer.

(b) Test for the convergence of following series:

(i) $1 - \frac{1}{4} + \frac{1}{16} - \frac{1}{64} + \cdots$

(ii) $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{n^2}{3n^2+5}$.

(c) Test for the convergence of the series

$$\frac{1}{\sqrt{1.2.3}} + \frac{2}{\sqrt{2.3.4}} + \frac{3}{\sqrt{3.4.5}} + \cdots$$

6. (a) State the Ratio test for convergence of a series. Determine if the series $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{2n}{e^n}$ converges or diverges.

(b) Use Raabe's test to determine if the series with n-th term $u_n = \frac{1.3.5.7...(2n-1)}{2.4.6.8...(2n)}$ converges or diverges.

(c) Determine if the alternating series $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{(-1)^{n+1} \cos n}{n^2}$ converges absolutely. Hence or otherwise test if the series converges conditionally.

09/06/28

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 6181 **L**

Unique Paper Code : 2055002002

Name of the Paper : GE Hindi – B

हिन्दी गद्य : उद्भव और विकास (ख)

Name of the Course : **B.A. (Prog.)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) मेरे लिए सब भूमि मिट्टी है; सब जल तरल है; सब पवन शीतल है। कोई विशेष आकांक्षा हृदय में अग्नि के समान प्रज्वलित नहीं। सब मिलाकर मेरे लिए एक शून्य है। प्रिय नाविक! तुम स्वदेश लौट जाओ, विभवों का सुख भोगने के लिए, और मुझे, छोड़ दो इन निरीह भोले-भाले प्राणियों के दुःख की सहानुभूति और सेवा के लिए।

P.T.O.

अथवा

लतिका को लगा कि जो वह याद करती है, वही भूलना भी चाहती है, लेकिन जब सचमुच भूलने लगती है, तब उसे भय लगता है कि जैसे कोई उसकी किसी चीज को उसके हाथों से छीने लिए जा रहा है, ऐसा कुछ जो सदा के लिए खो जाएगा। बचपन में जब कभी वह अपने किसी खिलौने को खो देती थी, तो वह गुमसुम-सी होकर सोचा करती थी, कहाँ रख दिया मैंने। जब बहुत दौड़-धूप करने पर खिलौना मिल जाता, तो वह बहाना करती कि अभी उसे खोज ही रही है कि वह अभी मिला नहीं है। जिस स्थान पर खिलौना रखा होता, जान-बूझकर उसे छोड़कर घर के दूसरे कोनों में उसे खोजने का उपक्रम करती। तब खोई हुई चीज याद रहती, इसलिए भूलने का भय नहीं रहता था।

(ख) इन बकवादियों की भी कई किसमें हैं। कितने तो ऐसे हैं कि उनकी कोई सुने या न सुने उनको बक जाने से काम। कितने ऐसे हैं कि उनकी बकबक का किसी ने निरादर किया कि उन्हें क्रोध आ जाता है, बिगड़ खड़े होते हैं। कितने ऐसे हैं कि अपनी बकवाद को रंगीन और दिलचस्प न समझ सुनने वालों को नापसंदीदा जान चट्ट उसमें कुछ ऐसा ईजाद कर देते हैं कि थोड़ी देर के लिए सबों का ध्यान उस ओर मुखातिब हो जाता है। इसे वे एक हुनर मानते हैं और इस ढंग से बात करते हैं कि उनकी सरासर झूठ बात सब लोग सच मान लेते हैं।

अथवा

वीरों के बनाने के कारख़ाने कायम नहीं हो सकते। वो तो देवदार के दरख़्तों की तरह जीवन के अरण्य में खुद-ब-खुद पैदा होते हैं और बिना किसी के पानी दिए। बिना किसी के दूध पिलाए, बिना किसी के हाथ लगाए, तैयार होते हैं। दुनिया के मैदान में अचानक ही सामने आकर वे खड़े हो जाते हैं, उनका सारा जीवन भीतर ही भीतर होता है। बाहर तो जवाहिरात की खानों की ऊपरी जमीन की तरह कुछ भी दृष्टि में नहीं पाता। वीर की जिंदगी मुश्किल से कभी-कभी बाहर नजर आती है। उसका स्वभाव तो छिपे रहने का है।

(ग) प्रियतम, मैं अपने अपराध के लिए क्षमा चाहती हूँ। [गले से हार उतारकर पहनाती हुई] यह मेरे प्रेम का अंतिम प्रमाण है। आज हमारा स्वयंवर है। आज मालव-जाति की परम्परा के विरुद्ध कृषक-कुमार श्रीपाल को मैं वरमाला पहनाती हूँ। मैं तुम्हारी हूँ तुम्हारी ही रहूँगी।

अथवा

उनकी नासमझी पर कभी हँसी आती है, कभी क्रोध। उनकी विवशता पर कभी झुंझलाहट होती है, कभी ग्लानि। अपने भावों और विचारों के विनिमय के लिए इतने आकुल्न व्यक्तियों को किसने इतना असमर्थ बना डाला? इतने विशाल जन-समूह को वाणीहीन बनाकर जिन्हें अपनी वाग्विदग्धता का अभिमान है, वे कितने निर्लज्ज हैं ? इस प्रकार के प्रश्न स्वाभाविक ही कहे जाएंगे।

2. हिन्दी निबंध की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

एकांकी विधा का स्वरूप स्पष्ट करते हुए हिन्दी एकांकी की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। (15)

3. 'आकाशदीप' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

परिंदे' कहानी के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए। (15)

4. 'ज़बान' निबंध का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'सच्ची वीरता' निबंध के आधार पर वीरता के गुणों का उल्लेख कीजिए। (15)

5. 'मालव-प्रेम' एकांकी के आधार पर विजया के चरित्र को उद्घाटित कीजिए।

अथवा

'गुंगिया' का चरित्र चित्रण कीजिए। (15)

6. किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) हिन्दी के प्रमुख व्यंग्य

(ख) रेखाचित्र के तत्व

09/06/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6182 **L**

Unique Paper Code : 2055002003

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur Vikas (C)

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Hindi C – GE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (8,8,8)

(क) कौन नहीं जानता कि समय की पाबन्दी बहुत अच्छी बात है। इससे आदमी के जीवन में संयम आ जाता है, दूसरों का उस पर स्नेह होने लगता है और उसके करोबार में उन्नति होती हैरू जरा-सी बात पर चार पन्ने कैसे लिखें? जो बात एक वाक्य में कही जा सके, उसे चार पन्ने में लिखने की जरूरत मैं तो इसे हिमाकत समझता हूं। यह तो समय की किफायत नहीं, बल्कि उसका दुरूपयोग है कि व्यर्थ में किसी बात को ठूंस दिया। हम चाहते है, आदमी को जो कुछ कहना हो, चटपट कह दे और अपनी राह ले। मगर नही, आपको चार पन्ने रंगने पड़ेंगे, चाहे जैसे लिखिए और पन्ने भी पूरे फुल्सकेप आकार के।

अथवा

P.T.O.

बाबा भारती चले गए। परंतु उनके शब्द खड़गसिंह के कानों में उसी प्रकार गूंज रहे थे। सोचता था, कैसे ऊँचे विचार हैं, कैसा पवित्र भाव है। उन्हें इस घोड़े से प्रेम था, इसे देखकर उनका मुख फूल की नाई खिल जाता था। कहते थे, "इसके बिना मै रह न सकूँगा।" इसकी रखवाली में वे कई रात सोए नहीं। भजन-भक्ति न कर रखवाली करते रहे। परंतु आज उनके मुख पर दुख की रेखा तक दिखाई न पड़ती थी। उन्हें केवल यह खयाल था कि कही लोग दीन-दुखियों पर विश्वास करना न छोड़ दे। ऐसा मनुष्य, मनुष्य नहीं देवता है।

(ख) आज से पचास साल पहले रेल कहीं थी? मैंने मारवाड़ में मिरजापुर तक और मिरजापुर से रानीगंज तक कितने ही फेरे किए हैं। महीनों तुम्हारे पिता के पिता तथा उनके भी पिताओं का घर-बार मेरी पीठ पर रहता था। जिन स्त्रियों ने तुम्हारे बाप और बाप के भी बाप को जना है, वे सदा मेरी पीठ को ही पालकी समझती थीं मारवाड़ में मैं सदा तुम्हारे द्वार पर हाजिर रहता था, पर यहाँ वह मॉका कहाँ? इसी से इस मेले में मैं तुम्हें देखकर आँखें शीतल करने आया हूँ। तुम्हारी भक्ति घट जाने पर भी मेरा वात्सल्य नहीं घटता है। घटे कैसे? मेरा-तुम्हारा जीवन एक ही रस्सी से बंधा हुआ था।

अथवा

ततः किम्। मैं हैरान होकर सोचता हूँ कि मनुष्य आज अपने बच्चों को नाखूम न काटने के लिए डॉटता है। किसी दिन कुछ थोड़े लाख वर्ष पूर्व वह अपने बच्चों को नाखून नष्ट करने पर डांटता रहा होगा। लेकिन प्रकृति है कि वह अब भी नाखून को जिलाए जा रही है और मनुष्य है कि वह अब भी उसे काटे

जा रहा है। वे कमबख्त रोज बढ़ते हैं, क्योंकि वे अंधे हैं, नहीं जानते कि मनुष्य को इससे कोटि-कोटि गुना शक्तिशाली अस्त्र मिल चुका है। मुझे ऐसा लगता है कि मनुष्य अब नाखून को नहीं चाहता। उसके भीतर बर्बर युग का कोई अवशेष रह जाए, यह उसे असह्य है।

(ग) दूत ने सिर झुका कर कहा, "महाराज, मेरी सावधानी में बिलकुल कसर नहीं थी। मेरे इन अभ्यस्त हाथों से अच्छे-अच्छे वकील ओ नहीं छूट सके। पर इस बार तो कोई इंद्रजाल ही हो गया।" चित्रगुप्त ने कहा, महाराज, आजकल पृथ्वी पर इस प्रकार का व्यापार बहुत चला है। लोग दोस्तों को कुछ चीज भेजते हैं और उसे रास्ते में ही रेलवे वाले उड़ा लेते हैं। होजरी के पार्सलों के मोजे रेलवे अफसर पहनते हैं। मालगाड़ी के डब्बे के डब्बे रास्ते में कट जाते हैं। एक बात और हो रही है। राजनैतिक दलों के नेता विरोधी नेता को उड़ाकर बंद कर देते हैं। कहीं ओलाराम के जीव को भी तो किसी विरोधी ने मरने के बाद खराबी करने के लिए तो नहीं उड़ा दिया?

अथवा

एक छोटी-मी पठिया फुदकती हुई आकर चमेली की ताजा, नरम नरम पत्तियों को ताबड़तोड़ नोचने और चवाने लगी। उस दिन तक मुझमें वह कलात्मक प्रवृत्ति नहीं जगी थी कि उस नन्हें खूबसूरत जानवर का वह फुदकना, अपने लंबे कानों को फटफटाते हुए पत्तियों का वह नोचना, फिर चौकन्नी आँखों में इधर-उधर देखते हुए लगातार मुँह चलाना और जब-तब, शायद माँ की याद में, में में चिल्ला उठना- मैं विस्मय-विमुग्ध होकर देखता-सुनता रहता। उस दिन तो सबसे बड़ी ममता थी उस

चमेली पर, जिसकी कलम में दूर के गाँव से लाया था, जिसे मैंने अपने हाथों रोपा और सींचा था और जिसकी एक-एक पत्ती निकलती देखकर मैं फूला नहीं समाता था। इस छोटी-सी दुष्ट पठिया ने सब सत्यानाश में मिला दिया- मैं गुस्से में चूर उसे मारने दौड़ा।

2. 'कहानी' विधा का सामान्य परिचय दीजिए। (15)

अथवा

'व्यंग्य' को परिभाषित करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. 'बड़े भाई साहब' कहानी में बाल-मनोविज्ञान का अत्यंत सजीव चित्रण किया गया है। विवेचना कीजिए। (15)

अथवा

'हार की जीत' कहानी का सार लिखिए।

4. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध का उद्देश्य लिखिए। (15)

अथवा

'मेले का ऊँट' निबन्ध का प्रतिपादय लिखिए।

5. 'भोलाराम का जीव' व्यवस्था पर व्यंग्य है।- इस कथन की समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

'बुधिया' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

6. 'एकांकी' और 'निबंध' में से किसी **एक** पर टिप्पणी लिखें। (6)

(1000)

09/06/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper	**:**	**6311**	**L**
Unique Paper Code	:	2135000023	
Name of the Paper	:	संस्कृत भाषा एवं काव्य (Intermediate), GE Language	
Name of the Course	:	**Common Prog. Group, NEP-UGCF -2022**	
Semester	:	IV	

Duration : 3 Hours | Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे | पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर **संस्कृत, हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

Answer *all* questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. नाटक को परिभाषित करते हुए इसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 18

Define drama and mention its characteristics.

अथवा/*or*

संस्कृत नाटक के उद्भव एवं विकास पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिए।

Write a detailed essay on the origin and development of Sanskrit drama.

2. स्वप्नवासवदत्तम् नाटक के षष्ठ अंक के नाटकीय महत्त्व को प्रतिपादित कीजिए। 18

Explain the dramatical significance of the sixth act of the drama *Svapnavāsavadattam.*

अथवा/*or*

स्वप्नवासवदत्तम् नाटक के षष्ठ अंक का सार बताते हुए इसके दार्शनिक महत्त्व की समीक्षा कीजिए।

Critically examine the philosophical significance of the sixth act of the drama *Svapnavāsavadattam.*

3. "तत्रापि च चतुर्थोऽङ्कस्तत्र श्लोकचतुष्टयम्"- इस उक्ति का विवेचन कीजिए। 18

Discuss the statement "तत्रापि च चतुर्थोऽङ्कस्तत्र श्लोकचतुष्टयम्"

अथवा/***or***

अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थ अंक के आधार पर प्रकृति-चित्रण का वर्णन कीजिए।

Describe the depiction of nature on the basis of the fourth act of *Abhijñānaśākuntalam.*

4. मृच्छकटिकम् के षष्ठ अंक के नाटकीय महत्त्व पर प्रकाश डालिए। 18

Highlight the dramatic significance of the sixth act of *Mṛcchakaṭikam.*

अथवा/***or***

मृच्छकटिकम् के षष्ठ अंक की कथा का सार बताते हुए इस अंक का महत्त्व स्थापित कीजिए।

Describing the summary of the sixth act of *Mṛcchakaṭikam, determine its significance.*

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए: 3 x 6 = 18

Write short notes on any **three** of the following:

क. गृहस्थ धर्म
Gṛhastha dharma

ख. भास
Bhāsa

ग. स्वप्नवासवदत्तम् का नामकरण
Naming of *Svapnavāsavadattam*

घ. प्रवहण विपर्यय
Pravahaṇa Viparyaya

ङ. प्रकरण
Prakaraṇa.

09/06/25

This question paper contains 2 printed pages.

Roll No. ____________

Sl. No. of Question Paper : 6312
Unique Paper Code : 2135000024
Name of the Paper : संस्कृत भाषा एवं काव्य (Introductory), GE Language
Name of the Course : Common Prog. Group, NEP-UGCF -2022
Semester : IV
Duration: 3 Hours **Maximum Marks: 90**

Instructions for candidates/ छात्रों के लिए निर्देश:

A. इस प्रश्नपत्र के प्राप्त होने पर तुरन्त शीर्ष पर अपना रोल नम्बर लिखिए।
Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.

B. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
Unless otherwise required in a question, answer should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Answer all questions.

1. संस्कृत गद्य काव्य की विशेषताएँ दर्शाते हुए इसके उद्भव और विकास पर निबन्ध लिखिए। 18
Illustrating the characteristics of Sanskrit prose poetry, write an essay on its origin and development.

अथवा/OR

संस्कृत गीतिकाव्य की परम्परा एवं महत्त्व पर विस्तृत चर्चा कीजिए।
Discuss the tradition and significance of Sanskrit lyric poetry in detail.

2. शुकनासोपदेश में वर्णित गुरु के उपदेश की वर्तमान समय में प्रासंगिकता सिद्ध कीजिए। 18
Explain the relevance of the teachings of the *Guru* depicted in *Śukanasopadeśa* in present times.

अथवा/OR

शुकनासोपदेश के अनुसार लक्ष्मी का स्वरूप प्रतिपादित कीजिए।
Explain the nature of *Lakṣmī* according to *Śukanasopadeśa*.

3. मेघदूत के सन्दर्भ में यक्ष की मनोदशा का वर्णन कीजिए। 18
Describe the psychological state of *Yaksha* in the context of *Meghdūta*.

अथवा/OR

सन्देशवाहक के रूप में मेघ की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the role of cloud as a messenger.

4. गीतिकाव्य के रुप में गीत गोविन्द का मूल्यांकन कीजिए। 18

Evaluate *Gīta Govinda* as a lyric poem.

अथवा/OR

गीतिकाव्य की परिभाषा एवं विशेषताओं को साहित्यदर्पण के सन्दर्भ में रेखांकित कीजिए।

Highlight the definition and characteristics of lyric poetry in the context of *Sāhityadarpaṇa.*

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: 3 x 6 = 18

Write short notes on any **three** of the following:

क. शुकनासोपदेश *Śukanasopadeśa*

ख. आम्रकूट *Āmrakūṭa*

ग. दशावतार *Daśāvatāra*

घ. मेघदूत *Meghdūta*

ङ. रामगिरि *Rāmgiri*

च. यक्ष *Yakṣa.*

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6879 **L**

Unique Paper Code : 2273102008

Name of the Paper : PRODUCTION RELATIONS AND GLOBALISATION

Name of the Course : **Discipline Specific Elective (DSE – Economics)**

Semester / Scheme : IV/VI/VIII / NEP-UGCF

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What were the broad shifts in the sphere of production, consumption and spatial organisation of economic activities in the transition from Fordism to post-Fordism? Discuss the contrary ways in which the term "flexibility" can be interpreted in the context of post-Fordist production and labour processes.

2. Discuss Stephen Hymer's three-level structure to analyse the spatial dimension of the MNC dominated world and its implications for the world economy.

3. What are the key determinants of global value chain governance? Are the governing patterns static in any particular industry or do they evolve and change over time? Discuss while citing evidence from any two industries.

4. Discuss the view that the "global factory" typified in Asian globalization and beyond gives a particular informal nature to capitalist labour. Elucidate the different pathways to informalisation of labour.

5. Summarily describe the structural changes referred to as "Financialization of the global economy" and discuss the growth or increasing trend in any of the major structural changes in detail.

6. Explain the various contradictions inherent in the framework of the 'neoliberal' State. To what extent do these contradictions arise out of a disparity between the declared aim of neoliberalism and its actual manifestation in practice?

7. How does globalisation impact lives of women at work and create a new division of labour between women in different regions of the world economy? Discuss.

8. Explain the limitations of conventional cost-benefit analysis as a framework for making environmental policy decisions. Discuss how greater inequalities of power and wealth lead to more environmental degradation.

1. फोर्डवाद से उत्तर-फोर्डवाद के संक्रमण काल में आर्थिक गतिविधियों के उत्पादन, उपभोग और स्थानिक संगठन के क्षेत्र में व्यापक परिवर्तन क्या थे? उत्तर-फोर्डवादी उत्पादन और श्रम प्रक्रियाओं के संदर्भ में ष्लचीलापन" शब्द की व्याख्या के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा कीजिए।

2. बहुराष्ट्रीय कंपनियों के प्रभुत्व वाले विश्व के स्थानिक आयाम का विश्लेषण करने के लिए स्टीफन हाइमर की त्रिस्तरीय संरचना और विश्व अर्थव्यवस्था पर इसके प्रभावों पर चर्चा कीजिए।

3. वैश्विक मूल्य श्रृंखला शासन के प्रमुख निर्धारक क्या हैं? क्या किसी विशेष उद्योग में शासन के प्रतिरूप स्थिर हैं या समय के साथ विकसित और परिवर्तित होते हैं? किन्हीं दो उद्योगों से उदाहरण देते हुए चर्चा कीजिए।

4. इस विचार पर चर्चा कीजिए कि एशियाई वैश्वीकरण और उससे परे "वैश्विक कारखाने" की अवधारणा पूंजीवादी श्रम को एक विशेष अनौपचारिक स्वरूप प्रदान करती है। श्रम के अनौपचारिकीकरण के विभिन्न मार्गों को स्पष्ट कीजिए।

5. वैश्विक अर्थव्यवस्था के वित्तीयकरण के रूप में संदर्भित संरचनात्मक परिवर्तनों का संक्षेप में वर्णन कीजिए और किसी भी प्रमुख संरचनात्मक परिवर्तन में वृद्धि या बढ़ते रुझान पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

6. नवउदारवादी राज्य की संरचना में निहित विभिन्न विरोधाभासों को स्पष्ट कीजिए। ये विरोधाभास नवउदारवाद के घोषित लक्ष्य और व्यवहार में इसकी वास्तविक अभिव्यक्ति के बीच असमानता से किस हद तक उत्पन्न होते हैं?

7. वैश्वीकरण किस प्रकार कार्यस्थल पर महिलाओं के जीवन को प्रभावित करता है और विश्व अर्थव्यवस्था के विभिन्न क्षेत्रों में महिलाओं के बीच श्रम का एक नया विभाजन कैसे उत्पन्न करता है? चर्चा कीजिए।

8. पर्यावरणीय नीति संबंधी निर्णय लेने के लिए एक ढांचे के रूप में पारंपरिक लागत-लाभ विश्लेषण की सीमाओं को स्पष्ट कीजिए। चर्चा कीजिए कि शक्ति और धन की बढ़ती असमानताएँ किस प्रकार अधिक पर्यावरणीय गिरावट का कारण बनती हैं।

20/5/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 7556 **L**

Unique Paper Code : 2273102008

Name of the Paper : PRODUCTION RELATIONS AND GLOBALISATION

Name of the Course : **Discipline Specific Elective (DSE – Economics)**

Semester / Scheme : IV/VI/VIII / NEP-UGCF

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. Gramsci argued that Fordism sought to create a new type of worker and a new mode of living. Explain what he meant by this and discuss how the organisation of factory production under Fordism was designed to extend into workers' personal, social, and cultural lives beyond the factory walls.

2. (a) Why did Stephen Hymer think that in spite of their similarity with respect to large size and vast international operations, the Multinational Corporations (MNCs) has little to do with the mercantile organisations like the East India Company? Explain.

   (b) Do you think that coordination and control of global scale production systems, despite their complexity, can be achieved without direct ownership? Discuss in the light of the theory of global value chain governance advanced by Gary Gereffi and others.

3. "The current movement of capital is making the whole of society into a factory and capitalist labour is transforming from labour in factories to be more socialised labour." Discuss the above quote with an elaboration of the changing forms of work and employment. How do you evaluate gig work in this context?

4. (a) What are the different features of the shift from "managerial capitalism" to "investor capitalism"? Explain.

   (b) Discuss the trends that Kiser and Karceski identify in the evolution of tax systems in modern states.

5. Why does David Harvey consider the neo-liberal state inherently unstable? Briefly discuss the neo-conservative answer to this instability.

6. "*The incredible contradictions of wealth and power that now exists in the upper echelons of capitalism have not been seen since the 1920s*" (David Harvey). Do you think this phenomenon is a mere by-product of neoliberalism or is it the very core of what neoliberalism is all about? Discuss and substantiate from different experiences of neoliberal transitions.

7. Explain how "global spaces of production" have gendered dimensions. Do you agree with the view that globalization while expanding economic opportunities for women creates extremely ambiguous and uneven gains? Discuss.

8. How does a power-weighted social decision rule correct the impersonal notion of environmental degradation being a necessary by-product of economic activity? What does this rule predict on the extent of environmental degradation owing to issues of valuation of costs and benefits? Explain.

1. ग्राम्स्की का तर्क था कि फोर्डवाद का उद्देश्य एक नए प्रकार के श्रमिक और जीवन शैली का निर्माण करना था। उनके इस कथन का अर्थ स्पष्ट कीजिए और चर्चा कीजिए कि फोर्डवाद के अंतर्गत कारखाने के उत्पादन का संगठन किस प्रकार श्रमिकों के व्यक्तिगत, सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन को कारखाने की दीवारों से परे तक विस्तारित करने के लिए बनाया गया था।

2. (क) स्टीफन हाइमर का मानना क्यों था कि विशाल आकार और व्यापक अंतरराष्ट्रीय संचालन के मामले में समानता के बावजूद, बहुराष्ट्रीय निगमों (एमएनसी) का ईस्ट इंडिया कंपनी जैसे व्यापारिक संगठनों से कोई विशेष संबंध नहीं है? स्पष्ट कीजिए।

(ख) क्या आपको लगता है कि वैश्विक स्तर की उत्पादन प्रणालियों का समन्वय और नियंत्रण, उनकी जटिलता के बावजूद, प्रत्यक्ष स्वामित्व के बिना प्राप्त किया जा सकता है? गैरी गेरेफी और अन्य द्वारा प्रतिपादित वैश्विक मूल्य श्रृंखला शासन के सिद्धांत के प्रकाश में चर्चा कीजिए।

3. "पूंजी का वर्तमान प्रवाह पूरे समाज को एक कारखाने में बदल रहा है और पूंजीवादी श्रम कारखानों में काम करने वाले श्रम से अधिक सामाजिक श्रम में परिवर्तित हो रहा है।" कार्य और रोजगार के बदलते स्वरूपों का विस्तार से वर्णन करते हुए उपरोक्त कथन की चर्चा कीजिए। इस संदर्भ में आप गिग वर्क का मूल्यांकन कैसे करते हैं?

4. (क) "प्रबंधकीय पूंजीवाद" से "निवेशक पूंजीवाद" की ओर परिवर्तन की विभिन्न विशेषताएं क्या हैं? स्पष्ट कीजिए।

(ख) आधुनिक राज्यों में कर प्रणालियों के विकास में किजर और कार्सेस्की द्वारा पहचाने गए रुझानों पर चर्चा कीजिए।

5. डेविड हार्वे नवउदारवादी राज्य को स्वाभाविक रूप से अस्थिर क्यों मानते हैं? इस अस्थिरता के नव-रूढ़िवादी उत्तर पर संक्षेप में चर्चा कीजिए।

6. "पूंजीवाद के उच्च स्तरों में अब जो धन और शक्ति के अविश्वसनीय विरोधाभास मौजूद हैं, वे 1920 के दशक के बाद से नहीं देखे गए हैं" (डेविड हार्वे)। क्या आपको लगता है कि यह घटना नवउदारवाद का मात्र एक उप-उत्पाद है या यह नवउदारवाद का मूल तत्व है? नवउदारवादी परिवर्तनों के विभिन्न अनुभवों के आधार पर चर्चा कीजिए और प्रमाण प्रस्तुत कीजिए।

7. स्पष्ट कीजिए कि "उत्पादन के वैश्विक क्षेत्रों" में लैंगिक आयाम कैसे होते हैं। क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि वैश्वीकरण महिलाओं के लिए आर्थिक अवसरों का विस्तार करते हुए भी अत्यंत अस्पष्ट और असमान लाभ उत्पन्न करता है? चर्चा कीजिए।

8. शक्ति-आधारित सामाजिक निर्णय नियम किस प्रकार पर्यावरण क्षरण को आर्थिक गतिविधि का एक आवश्यक उप-उत्पाद मानने की अवैयक्तिक धारणा को सही करता है? लागत और लाभ के मूल्यांकन संबंधी मुद्दों के कारण पर्यावरण क्षरण की सीमा के बारे में यह नियम क्या भविष्यवाणी करता है? स्पष्ट कीजिए।

8/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 8234 **L**

Unique Paper Code : 2273102008

Name of the Paper : PRODUCTION RELATIONS AND GLOBALISATION

Name of the Course : **Discipline Specific Elective (DSE – Economics)**

Semester / Scheme : IV/VI/VIII / NEP-UGCF

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Fordism appears 'less as a mere system of mass production and more as a total way of life'. Explain the statement. Does flexible restructuring of production and labour markets in the Post-Fordist phase lead to a more 'humane world' where the worker is not a mere appendage of the machine? Discuss.

2. Explain the three-tier spatial configuration of the Multinational Corporation in Stephen Hymer's analysis. What consequences does he draw from this?

3. Identify the five main types of global value chain (GVC) governance and theoretically analyse the conditions under which they arise. Discuss how GVC governance structures have changed over time in any one specific industry along with an explanation of the causal factors for such changes.

4. "One of the most obvious trends in the global factory has been the increasingly informal or formless characteristic of capitalist labour." (D. Chang). Does the term "informal sector" adequately capture this tendency? Discuss the above quote highlighting the different pathways to informal work.

5. Explain the term neoliberalism. Do you think that the state plays a minimal role in neoliberal systems? Discuss.

6. (a) Discuss the broad social consequences of financialization of the global economy.

   (b) What accounts for the differences in the levels of tax revenues across contemporary modern states? Discuss.

7. Analyse how gender has been a crucial dimension both in the construction of 'new spaces of production' and in the new patterns of spatial mobility of labour (migration) under globalisation.

8. Explain the concept "power weighted social decision rule" in the context of the discussion on the political economy of environment by J.K. Boyce. Discuss his contention that though high inequality of wealth and power affects the rich and poor very differently, yet its impact on the environmental time preference is in similar direction.

1. फोर्डवाद (Fordism) एक 'महज सामूहिक उत्पादन की प्रणाली के रूप में कम और जीवन जीने के एक संपूर्ण तरीके' के रूप में अधिक दिखाई देता है। इस कथन की व्याख्या कीजिए। क्या उत्तर-फोर्डवादी (Post-Fordist) चरण में उत्पादन और श्रम बाजारों का लचीला पुनर्गठन एक अधिक 'मानवीय दुनिया' की ओर ले जाता है जहाँ श्रमिक मशीन का महज एक पुर्जा (appendage) नहीं है? चर्चा कीजिए।

2. स्टीफन हाइमर (Stephen Hymer) के विश्लेषण में बहुराष्ट्रीय निगम (MNC) के त्रि-स्तरीय स्थानिक विन्यास (Three-tier spatial configuration) की व्याख्या कीजिए। इससे वे क्या निष्कर्ष निकालते हैं?

3. वैश्विक मूल्य श्रृंखला (GVC) शासन के पांच मुख्य प्रकारों की पहचान करें और उन स्थितियों का सैद्धांतिक विश्लेषण करें जिनके तहत वे उत्पन्न होते हैं। चर्चा कीजिए कि किसी एक विशिष्ट उद्योग में समय के साथ GVC शासन संरचनाएं कैसे बदली हैं, साथ ही ऐसे परिवर्तनों के कारणों की व्याख्या भी कीजिए।

4. "वैश्विक कारखाने (Global Factory) में सबसे स्पष्ट प्रवृत्तियों में से एक पूंजीवादी श्रम का तेजी से अनौपचारिक या निराकार (वितउसमे) होना रहा है।" (डी. चांग)। क्या "अनौपचारिक क्षेत्र" (Informal sector) शब्द इस प्रवृत्ति को पर्याप्त रूप से दर्शाता है? अनौपचारिक कार्य के विभिन्न मार्गों पर प्रकाश डालते हुए उपरोक्त उद्धरण पर चर्चा कीजिए।

5. 'नव-उदारवाद' (Neoliberalism) शब्द की व्याख्या कीजिए। क्या आपको लगता है कि नव-उदारवादी प्रणालियों में राज्य की भूमिका न्यूनतम होती है? चर्चा कीजिए।

6. (क) वैश्विक अर्थव्यवस्था के वित्तीयकरण (Financialization) के व्यापक सामाजिक परिणामों पर चर्चा कीजिए।

(ख) समकालीन आधुनिक राज्यों में कर राजस्व (Tax revenue) के स्तरों में भिन्नता के क्या कारण हैं? चर्चा कीजिए।

7. विश्लेषण कीजिए कि वैश्वीकरण के तहत 'उत्पादन के नए स्थानों' (new spaces of production) के निर्माण और श्रम की स्थानिक गतिशीलता (प्रवासन) के नए पैटर्न, दोनों में जेंडर (Gender) एक महत्वपूर्ण आयाम कैसे रहा है।

8. जे.के. बॉयस (J.K. Boyce) द्वारा पर्यावरण की राजनीतिक अर्थव्यवस्था पर चर्चा के संदर्भ में "शक्ति-भारित सामाजिक निर्णय नियम" (Power weighted social decision rule) की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। उनके इस तर्क पर चर्चा कीजिए कि यद्यपि धन और शक्ति की उच्च असमानता अमीरों और गरीबों को बहुत अलग तरह से प्रभावित करती है, फिर भी 'पर्यावरणीय समय वरीयता' (Environmental time preference) पर इसका प्रभाव समान दिशा में होता है।

11979
14/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No................June

L

Sr. No. of Question Paper	**:**	**8912**
Unique Paper Code	:	2273102008
Name of the Paper	:	PRODUCTION RELATIONS AND GLOBALISATION
Name of the Course	:	**Discipline Specific Elective (DSE – Economics)**
Semester / Scheme	:	IV/VI/VIII / NEP-UGCF

Duration : 3 Hours

समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. Explain what the French Regulation School means by a "regime of accumulation" and "mode of regulation". How did the Fordist regime of accumulation achieve a stable relationship between mass production and mass consumption in the post-war period and what was its significance?

2. (a) Discuss Stephen Hymer's analysis that a world dominated by MNCs establishes a system of uneven development across the world.

   (b) Discuss the different types of governance structures in global value chains as theorised by Gary Gereffi and others.

3. (a) What are the different forms of informalisation that are prevalent in the "global factory"?

   (b) Are gig workers employees or independent contractors? Discuss in the context of the legal and policy debates in USA.

4. What do you understand by 'financialization'? Analyse how financialization has resulted in a redistribution of incomes and wealth in favour of financial sector and particularly the upper fractions of capitalist and managerial classes. What are the ideological changes associated with this?

5. What is meant by Neoliberalism? Summarily discuss the contradictions of the neoliberal state. Did Neoconservatism appear as an answer to the instabilities of the neoliberal state? Explain.

6. "One persistent fact within the complex history of uneven neoliberalisation has been the universal tendency to increase social inequality and to expose the least fortunate elements in any society to the chill winds of austerity and the dull fate of increasing marginalisation." Elucidate the statement with evidence from different countries.

7. Analyse the link between "feminisation" of international migration and the phenomenon of "transnationalisation and commodification" of care and such other feminised services. Discuss some of the impacts of "transnational care chains."

8. Explain, with reference to JK Boyce, how economic and social inequalities contribute to environmental degradation. Through what mechanisms are the costs of environmental damage disproportionately borne by poorer and weaker communities?

1. फ्रांसीसी विनियमन स्कूल के अनुसार "संचय की व्यवस्था" और "विनियमन की पद्धति" से क्या तात्पर्य है, स्पष्ट कीजिए। युद्धोत्तर काल में फोर्डवादी संचय व्यवस्था ने बड़े पैमाने पर उत्पादन और बड़े पैमाने पर उपभोग के बीच स्थिर संबंध कैसे स्थापित किया और इसका क्या महत्व था?

2. (क) स्टीफन हाइमर के इस विश्लेषण पर चर्चा कीजिए कि बहुराष्ट्रीय कंपनियों के प्रभुत्व वाली दुनिया में असमान विकास की व्यवस्था स्थापित होती है।

(ख) गैरी गेरेफी और अन्य द्वारा प्रतिपादित वैश्विक मूल्य श्रृंखलाओं में विभिन्न प्रकार की शासन संरचनाओं पर चर्चा कीजिए।

3. (क) "वैश्विक कारखाने" में प्रचलित अनौपचारिकीकरण के विभिन्न रूप क्या हैं?

(ख) क्या गिग वर्कर कर्मचारी हैं या स्वतंत्र ठेकेदार? अमेरिका में कानूनी और नीतिगत बहसों के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

4. 'वित्तीयकरण' से आपका क्या तात्पर्य है? विश्लेषण कीजिए कि वित्तीयकरण के परिणामस्वरूप आय और धन का पुनर्वितरण वित्तीय क्षेत्र और विशेष रूप से पूंजीवादी और प्रबंधकीय वर्गों के उच्च वर्गों के पक्ष में कैसे हुआ है। इससे जुड़े वैचारिक परिवर्तन क्या हैं?

5. नवउदारवाद से क्या तात्पर्य है? नवउदारवादी राज्य की विरोधाभासों पर संक्षेप में चर्चा कीजिए। क्या नवउदारवादी राज्य की अस्थिरताओं के समाधान के रूप में नव-रूढ़िवाद का उदय हुआ? स्पष्ट कीजिए।

6. "असंतुलित नवउदारीकरण के जटिल इतिहास में एक निरंतर तथ्य यह रहा है कि सामाजिक असमानता को बढ़ाने और किसी भी समाज के सबसे कम भाग्यशाली वर्गों को मितव्ययिता की ठंडी हवाओं और बढ़ते हाशिए पर धकेलने की निराशाजनक नियति के प्रति सार्वभौमिक प्रवृत्ति रही है।" विभिन्न देशों के साक्ष्यों के साथ इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

7. अंतर्राष्ट्रीय प्रवासन के "नारीकरण" और देखभाल तथा ऐसी अन्य नारीकृत सेवाओं के "अंतर्राष्ट्रीयकरण और वस्तुकरण" की घटना के बीच संबंध का विश्लेषण कीजिए। "अंतर्राष्ट्रीय देखभाल श्रृंखलाओं" के कुछ प्रभावों पर चर्चा कीजिए।

8. जे.के. बॉयस के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए कि आर्थिक और सामाजिक असमानताएं पर्यावरण क्षरण में कैसे योगदान करती हैं। किन तंत्रों के माध्यम से पर्यावरण क्षति की लागत गरीब और कमजोर समुदायों द्वारा असमान रूप से वहन की जाती है?

19/5/26

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **1034** **I**

Unique Paper Code : 2032103601

Name of the Paper : Modern European Drama-DSC

Name of the Course : **B.A (Hons.) English**

Semester : VI

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.

(c) Candidates have to answer **all** questions in **Part-A** and any **three** questions in Part-B.

(d) Questions in **Part-A** carry **10** marks each, and questions in **Part-B** carry **20** marks each.

P.T.O.

Part-A **10×3=30**

1. (a) Mrs. Alving as a feminist prototype

OR

(b) Engstrand

2. (a) Song of the Great Capitulation

OR

(b) Mother Courage's wagon

3. (a) Botard

OR

(b) Jean's transformation in Rhinoceros

Part-B **20×3 = 60**

4. (a) How does Ibsen's Ghosts critique social hypocrisy ? Give examples from the play to illustrate your answer.

OR

(b) Critically comment on the significance of Regina's decision to leave the Alving family at the end of the play.

5. (a) "War is both a means of survival and destruction in Mother Courage and Her Children." Critically examine this paradox with close reference to the play.

OR

(b) "Brecht's theatre is not about empathy but about critique." Discuss this statement with reference to Mother Courage, focussing on the seminal aspects of epic theatre.

6. (a) Analyze Rhinoceros as an absurdist critique of mass ideology and totalitarianism. How does the play reflect the mechanisms of collective transformation ?

OR

(b) "I'm not capitulating!" Analyse the ending of Rhinoceros in the light of Berenger's statement.

7. (a) "Drama provides us with a tool to respond critically to the powerful forces in society." Discuss this statement with reference to any two plays in the course.

OR

(b) Examine the relationship between individual agency and social pressure with reference to any two plays in the course.

***

30.5.26 (M)

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **1147** **I**

Unique Paper Code : 2032102401

Name of the Paper : American Literature DSC-10

Name of the Course : **Bachelor of Arts (Honours Course) English**

Semester : IV

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) This question paper contains **2** parts. Both parts are compulsory.

(c) Candidates have to answer all the questions in **Part-A** and any **three** questions in **Part-B**.

(d) Questions in **Part-A** carry **10** marks each and questions in **Part-B** carry **20** marks each.

Part - A

1. (a) "I'd prefer not to." Comment with reference to Herman Melville's "Bartleby. The Scrivener."

P.T.O.

OR

(b) Write a note on Alcée Arobin in Kate Chopin's The Awakening.

2. Identify, contextualise and critically comment on the following :

(a) "The ship has weather'd every rack, the prize we sought is won
The port is near, the bells I hear, the people all exulting,
While follow eyes the steady keel, the vessel grim and daring;"

OR

(b) "Buffalo Bill opens a pawn shop on the reservation
right across the border from the liquor store
and he stays open 24 hours a day, 7 days a week."

3. (a) "From Denver's two thrilled eyes it grew to a feast for ninety people. 124 shook with their voices far into the night. Ninety people who ate so well, and laughed so much, it made them angry." Comment.

OR

(b) Write a note on the "chokecherry tree" on Sethe's back in Toni Morrison's Beloved.

Part - B

4. (a) Notwithstanding the stark realism of Wall Street office culture, Melville's "Bartleby, The Scrivener" foregrounds the type of radical individualism that can be seen as part of the romance tradition that marks nineteenth-century American literature. Do you agree? Provide a reasoned answer.

OR

(b) Madame Ratignolle says to Robert: "She is not one of us; she is not like us. She might make the mistake of taking you seriously." Comment critically with reference to The Awakening by Kate Chopin.

5. (a) Walt Whitman's poem "Passage to India" seeks to create a poetics of harmony and resolution of the various binaries of time and space-national or global, historical or spiritual, material or cultural. Critically evaluate with examples from the poem.

OR

(b) Sherman Alexie's poems "Evolution" and "Crow Testament" represent the crisis of identity and culture for the Native American people in majoritarian, colonial and genocidal white America. Discuss.

6. (a) In Morrison's Beloved, Paul D describes his heart as a "tobacco tin" inside which his emotions are locked away. How does this metaphor convey the effects of trauma and emotional repression, and what is the significance of the opening of the "tobacco tin" later in the novel?

OR

(b) How do the shifting narrative perspectives in Morrison's Beloved configure memory, as constituted by trauma and regulated through repression?

7. (a) To what extent do Morrison's Beloved and Melville's "Bartleby, The Scrivener" depict resistance that expresses agency, while revealing its impossibility within oppressive structures?

OR

(b) American literature is marked by polarities the ideals of liberty and equality on the one hand and the realities of racism and colonial oppression on the other. How do these two contrasting tropes shape the American literary canon?

***

30·5·26 (M)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............
आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 1152 **L**

Unique Paper Code : 2052102401

Name of the Paper : Bhartiya Kavyashastra

Name of the Course : **B.A. (H) Hindi - DSC**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न–पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा का संक्षिप्त उल्लेख करते हुए आचार्य विश्वनाथ के योगदान को लिखिए। (15)

अथवा

भारतीय काव्यशास्त्र में अलंकार संप्रदाय का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

2. संस्कृत आचार्यों द्वारा प्रतिपादित काव्य के प्रमुख प्रयोजनों का वर्णन कीजिए। (15)

अथवा

'रमणीयार्थ प्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' (जगन्नाथ) के आधार पर काव्य के स्वरूप का विवेचन कीजिए।

3. रस के चार प्रमुख अवयवों- स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव और संचारी भाव का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। (15)

अथवा

साधारणीकरण से आप क्या समझते हैं? रस निष्पत्ति में साधारणीकरण की भूमिका की विवेचना कीजिए।

4. लक्षणा और व्यंजना शब्दशक्ति क्या है। दोनों में मुख्य अंतर उदाहरण बताइये। (15)

अथवा

अलंकार की परिभाषा देते हुए रूपक और उपमा में अंतर उदाहरण सहित लिखिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए। (10×3=30)

(क) मात्रिक और वर्णिक छंद

(ख) यमक और श्लेष अलंकार में अंतर

(ग) काव्य हेतु

(घ) शांत और वात्सल्य रस

(ङ) रस का स्वरूप

(च) आचार्य वामन

30.5.26 (M)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper	**:**	**1154**	**L**
Unique Paper Code	:	2312102401	
Name of the Paper	:	History of India – IV (c.1200–1500)	
Name of the Course	:	**B.A. (Hons.) History**	
Semester	:	IV	

Duration : 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90
पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Assess the elements of Zia Barani's theory of History in the light of various historiographical perceptions of *Tarikh-i Firozshahi.*

   तरीख़-ए फ़िरोज़शाही की विभिन्न ऐतिहासिक धारणाओं के आलोक में ज़िया बरनी के इतिहास के सिद्धान्त के तत्वों का आंकलन कीजिए।

2. How have inscriptions contributed to our understanding of the Kakatiya's past?

   काकातियों के अतीत की हमारी समझ में अभिलेखों ने कैसे योगदान दिया है?

3. Assess the composition and nature of the ruling elites in the 13th and 14th centuries with special reference to the service culture.

   सेवा संस्कृति के विशेष संदर्भ में 13 वीं और 14 वीं शताब्दियों में सत्तारूढ़ अभिजात वर्ग की संरचना और प्रकृति का आंकलन कीजिए।

P.T.O.

4. Describe the role of internal and external dynamics in the making of Vijayanagar's Imperial identity and political culture.

विजयनगर की शाही पहचान और राजनीतिक संस्कृति के निर्माण में आंतरिक और बाहरी गतिशीलता की भूमिका का वर्णन कीजिए।

Or / अथवा

In the newly emerging Sultanate of Surastran (Gujarat), assess the emergence of political culture.

सुराष्ट्राण (गुजरात) की नई उभरती सल्तनत में राजनीतिक संस्कृति के उद्भव का आंकलन कीजिए।

5. What were the technological developments that led to the expansion of urban economy during the Delhi Sultanate. Which factors contributed in facilitating this?

दिल्ली सल्तनत के अन्तर्गत शहरी अर्थव्यवस्था के विस्तार में कौन से तकनीकी विकास उत्तरदायी थे? किन कारकों ने इसे सुविधाजनक बनाने में योगदान दिया?

6. In the light of recent research, examine the attitude of Chishti and Suhrawardi Silsilas towards state and society.

हाल के अनुसंधान के संदर्भ में चिश्ती तथा सुहरावर्दी सिलसिलों के राज्य व समाज के प्रति दृष्टिकोण का परीक्षण कीजिए।

7. Critically evaluate with suitable examples whether woman saints in medieval Indian society could be labelled as "rebels" or "conformists".

क्या मध्यकालीन महिला संतों को "विद्रोही" या "अनुवर्ती" कहा जा सकता है? उपयुक्त उदाहरणों के संदर्भ में आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

8. Write short notes on **any two** of the following :
निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए :

(i) *Malfuz*
मलफ़ूज़

(ii) Evolving perceptions of the Qutb Complex
कुतुब कॉम्प्लेक्स की विकसित होती धारणाएं

(iii) Maritime trade
समुद्री व्यापार

(iv) Kabir
कबीर

30.5.26 (P)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper	**:**	**1163**
Unique Paper Code	:	2322102401
Name of the Paper	:	Public Administration in India
Name of the Course	:	**B.A. (Hons) Political Science – DSC**
प्रोग्राम	:	बी.ए. (ऑनर्स) राजनीतिक विज्ञान
Semester / Annual	:	IV

L

Duration : 3 Hours — Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे — पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write an essay on the historical legacy of Indian Administration.

   भारतीय प्रशासन की ऐतिहासिक विरासत पर एक निबंध लिखिए।

2. Discuss the major recommendations of Administrative Reform Commissions (ARCs).

   प्रशासनिक सुधार आयोगों (एआरसी) की प्रमुख सिफारिशों पर चर्चा कीजिए।

3. Define the term Budget. Discuss the role of Finance Ministry in budget making in India.

   बजट शब्द को परिभाषित कीजिए। भारत में बजट निर्माण में वित्त मंत्रालय की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

4. Examine the concept of democratic decentralization with reference to 73rd amendment Act.

73वें संशोधन अधिनियम के संदर्भ में लोकतांत्रिक विकेंद्रीकरण की अवधारणा का परीक्षण कीजिए।

5. Right to Information is an effective mechanism for redressal of public grievance. Comment.

सूचना का अधिकार जन शिकायतों के निवारण का एक प्रभावी तंत्र है। टिप्पणी कीजिए।

6. Describe the evolution of E- governance in India. Examine the various models of E- Governance in Public Service Delivery.

भारत में ई-शासन के विकास का वर्णन कीजिए। सार्वजनिक सेवा वितरण में ई-शासन के विभिन्न मॉडलों का परीक्षण कीजिए।

7. Ethics and integrity plays an important role in building a corruption free administration. Discuss.

भ्रष्टाचार मुक्त प्रशासन के निर्माण में नैतिकता और सत्यनिष्ठा महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। चर्चा कीजिए।

8. Examine the role of MGNREGA in eradicating unemployment in India.

भारत में बेरोजगारी उन्मूलन में की MGNREGA भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

9. Social Welfare policies have played an important role in bringing social change. Explain with reference to Right to Education (RTE).

सामाजिक परिवर्तन लाने में सामाजिक कल्याण नीतियों ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। शिक्षा के अधिकार (आरटीई) संदर्भ में इसकी व्याख्या कीजिए।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :
निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
(a) Prime Minister Office (PMO)
प्रधान मंत्री कार्यालय
(b) Citizen's Charter
नागरिक चार्टर
(c) Digital India Mission
डिजिटल इंडिया मिशन
(d) Generalist vs Specialist
सामान्यज्ञ बनाम विशेषज्ञ

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No____________

Sr. No. of Question Paper : **1320**

UPC: 2032102402

Name of the paper: Indian Writing in English

Course: **Bachelor of Arts (Honours Course) English**

Semester: IV

Time limit: 3 hours Max marks: 90

Instructions for candidates:

a. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

b. This question paper contains **two** parts, **A** and **B**. **Both** parts are compulsory.

c. Candidates have to answer **ALL** the questions in **Part A** and

ANY THREE questions in **Part B**.

Questions in **Part A** carry **10 marks** each and questions in **Part B** carry **20 marks** each.

Part A (10x3=30)

Q1- (a). Write a short note on the following:

Bimla and Raja, the siblings

OR

(b). Describe Bakul's character as he appears in the novel.

Q2- (a). Critically explain the following lines with reference to context:

"How felt he when he first was told
A slave he ceased to be;
How proudly beat his heart, when first
He knew that he was free!
The noblest feelings of the soul
To glow at once began"

OR

(b). Critically explain the following lines with reference to context:

"Men say the world is full of fear and hate
And all life's ripening harvest-fields await
The restless sickle of relentless fate.
But I, sweet Soul, rejoice that I was born,
When from the climbing terraces of corn
I watch the golden orioles of Thy morn".

Q3. (a). Write a short note on Ramani in Salman Rushdie's story "The Free Radio".

OR

(b). "And at present we were not friends, not acquaintances even, but only a husband and wife." Comment on these lines from Shashi Deshpande's story "Intrusion".

Part B (20x3=60)

Q4. (a). Discuss the significance of the title of the novel *The Clear Light of Day* in symbolic and literary aspects.

OR

(b). Discuss Bimla as the central protagonist and as the strongest woman among other women created by Desai.

Q5. (a). How does Robin S. Ngangom deal with the tension between personal memory and collective history in his poetry? Explain it with a critical reading of the poems prescribed in your syllabus.

OR

(b). How does the portrayal of female sexuality challenge the conventional notions of femininity in the poetry of Kamla Das? Explain it with reference to the poems prescribed in your syllabus.

Q6. (a). Ramani is a victim of the Emergency in Salman Rushdie's "The Free Radio". Do you agree? Give a reasoned answer.

OR

(b). Critically comment on the significance of the title of the short story "Stains".

Q7. (a). Critically examine two writers/poets from your syllabus who discuss patriotism.

OR

(b). Describe how Indian English writers engage with the question of marginality in their works. Critically evaluate with the help of at least two texts of your choice from your syllabus.

03·06·26 (P7)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 1323 **L**

Unique Paper Code : 2052102402

Name of the Paper : Aadhunik Hindi Kavita (Chhayawad Tak)

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi – DSC**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10×3=30)

(क) भीतर भीतर सब रस चूसै।

हँसि हँसि के तन मन मूसै।।

जाहिर बातन में अति तेज।

क्यों सखि सज्जन नहिं अंग्रेज।।

P.T.O.

अथवा

आनंददात्री शिक्षिका है सिद्ध कविता-कामिनी,
है जन्म से ही वह यहाँ श्रीराम की अनुगामिनी।
पर अब तुम्हारे हाथ से वह कामिनी ही रह गई,
ज्योत्सना गयी देखो, अंधेरी यामिनी ही रह गई।

(ख) कैसी मधुर मनोहर उज्ज्वल है यह प्रेम-कहानी।
जी में है अक्षर बन इसके बनूँ विश्व की बानी।
स्थिर, पवित्र, आनंद-प्रवाहित, सदा शांति सुखकर है।
अहा! प्रेम का राज्य परम सुंदर, अतिशय सुंदर है।

अथवा

कौन लेगा भार यह?
जीवित है कौन?
सांस चलती है किसकी
कहता है कौन ऊंची छाती कर, मैं हूँ-
मैं हूँ - मेवाड़ में,

(ग) कंकाल- जाल जग में फैले

फिर नवल रुधिर, पललव-लाली!

प्राणों की मर्मर से मुखरित

जीव की मांसल हरियाली!

अथवा

भर रही कोकिला इधर तान,

मारु बाजे पर उधर गान,

है रंग और रण का विधान,

मिलने आए हैं आदि-अंत,

वीरों का कैसा हो वसंत?

2. नए जमाने की मुकरियों का प्रतिपाद्य लिखिए। (15)

अथवा

स्वतंत्रता संग्राम के परिप्रेक्ष्य में भारत भारती की प्रासांगिकता पर प्रकाश डालिए।

3. 'पथिक' कविता में व्याप्त प्रकृति-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

जयशंकर प्रसाद की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

4. 'भिक्षुक' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

'भारत माता ग्रामवासिनी' कविता में कवि पंत ने भारत की स्थिति को कैसे दर्शाया है- वर्णन कीजिए।

5. 'वीरों का कैसा हो वसंत' कविता का भाव-पक्ष लिखिए। (15)

अथवा

महादेवी वर्मा को आधुनिक युग की मीरा क्यों कहा जाता है- विश्लेषित कीजिए।

03.06.26 (m)

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **1324**

Unique Paper Code : **2312102402**

Name of the Paper : **Rise of the Modern West-II DSC**

Name of the Course : **B.A. (Honours Course) History**

Semester : **IV**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी **या** हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Critically analyse the socio-political and economic dimensions of the 17th century crisis. What was its impact on the European economy ?

17वीं शताब्दी के संकट के सामाजिक-राजनीतिक और आर्थिक आयामों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए । यूरोपीय अर्थव्यवस्था पर इसका क्या प्रभाव पड़ा ?

2. Analyse the major strands of the English Revolution (1603-1688).

अंग्रेजी क्रांति (1603-1688) के मुख्य पहलुओं का विश्लेषण कीजिए ।

3. The scientific revolution of the 16th and 17th centuries was a product of the changing socio-economic and intellectual milieu. Comment.

16वीं और 17वीं शताब्दी की वैज्ञानिक क्रांति बदलते सामाजिक-आर्थिक और बौद्धिक परिवेश का परिणाम थी । टिप्पणी कीजिए ।

4. What were the main features of Mercantilism ? Discuss its practice in 17th century France or Holland.

वाणिज्यवाद की मुख्य विशेषताएँ क्या थीं ? 17वीं शताब्दी के फ्रांस अथवा हॉलैंड में इसके प्रचलन की चर्चा कीजिये ।

5. Assess the significance of English Mercantilism in the 17th and 18th centuries.

17वीं और 18वीं शताब्दियों में अंग्रेजी वाणिज्यवाद के महत्व का आकलन कीजिये ।

6. Discuss the major ideas of the Enlightenment. How did these ideas lay the foundation of modernity ?

प्रबोधन काल के प्रमुख विचारों पर चर्चा कीजिये । इन विचारों ने आधुनिकता की नींव किस प्रकार रखी ?

7. Evaluate the factors contributing to the origin of the Industrial Revolution in England.

इंग्लैंड में औद्योगिक क्रांति के उद्भव में योगदान देने वाले कारकों का मूल्यांकन कीजिए ।

8. What is the Divergence Debate ? How has it modified our understanding of the rise of the Modern West ?

विचलन या अपसरण विवाद (Divergence Debate) क्या है ? इसने आधुनिक पश्चिम के उदय के बारे में हमारी समझ को किस प्रकार संशोधित किया है ?

03·06·26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 1330 **L**

Unique Paper Code : 2322102402

Name of the Paper : CONCEPTS IN COMPARATIVE POLITICAL ANALYSIS

Name of the Course : **B.A. (Hons) Political Science – DSC**

प्रोग्राम : **बी.ए. (ऑनर्स) राजनीतिक विज्ञान**

Semester / Annual : IV

Duration : 3 Hours

समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is Capitalism? Explain the origin and development of Capitalism.

   पूँजीवाद क्या है? पूँजीवाद की उत्पत्ति और विकास की व्याख्या कीजिए।

2. Discuss the evolution, growth and decline of socialism. How did the disintegration of USSR reshape the world order?

   समाजवाद के विकास, वृद्धि और पतन पर चर्चा कीजिए। सोवियत संघ के विघटन ने विश्व व्यवस्था को किस प्रकार नया रूप दिया।

3. Discuss the various discourses on nationalism that developed in Western societies. Why does India need a separate discourse on nationalism?

   पश्चिमी समाजों में राष्ट्रवाद पर विकसित हुए अलग-अलग विमर्शों पर चर्चा कीजिए। भारतीय राष्ट्रवाद को एक अलग विमर्श की जरूरत क्यों है?

4. Define federalism. Examine the debates around the territorial division of power in modern federations.
संघवाद को परिभाषित कीजिए। आधुनिक संघों में सत्ता के क्षेत्रीय विभाजन से संबंधित वाद-विवादों का विश्लेषण कीजिए।

5. 'Security state often fails to protect the democratic values'. In light of this statement, explain the features of security state in the globalized world with suitable examples.
'सुरक्षा राज्य अक्सर लोकतांत्रिक मूल्यों की रक्षा करने में विफल रहता है।' इस बात को ध्यान में रखते हुए वैश्वीकृत दुनिया में सुरक्षा राज्य की विशेषताओं के साथ विवेचना कीजिए।

6. How has the idea of constitutionalism evolved in modern societies? What are the challenges faced by constitutionalism in post-colonial societies?
आधुनिक समाजों में संविधानवाद की अवधारणा किस प्रकार विकसित हुई है? उत्तर-औपनिवेशिक समाजों से जुड़ी चुनौतियों की चर्चा कीजिए।

7. Elections play the foundational role in modern democracies.' Examine the statement in the light of different types of electoral systems prevailing in modern times.
'आधुनिक लोकतंत्रों में चुनाव मूलभूत भूमिका निभाते हैं'। आधुनिक समय में प्रचलित विभिन्न प्रकार की चुनावी प्रणालियों के प्रकाश में इस कथन का विश्लेषण कीजिए।

8. Differentiate between political party and party system. Discuss the role and issues associated with multi-party system in modern democracies.
राजनीतिक दल और दलीय प्रणाली में अंतर स्पष्ट कीजिए। आधुनिक लोकतंत्र में बहुदलीय प्रणाली की भूमिका और उससे जुड़े मुद्दों पर चर्चा कीजिए।

9. Discuss the concept of welfare state. How has welfare state become indispensable throughout the world in the contemporary times?
कल्याणकारी राज्य की अवधारणा पर चर्चा कीजिए। समकालीन समय में कल्याणकारी राज्य किस प्रकार अपरिहार्य हो गया है?

10. Write short notes on **Any Two** of the following :
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
   (a) Neo-liberalism
   नव-उदारवाद
   (b) First Past the Post system
   फर्स्ट पास्ट द पोस्ट प्रणाली
   (c) Dominant Party System
   प्रभावी दल प्रणाली
   (d) Confederation
   परिसंघ

05.06.26 (M)

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **1547** **I**

Unique Paper Code : 2032102403

Name of the Paper : Indian Writing in English Translation

Name of the Course : **B.A.(Hons.) English**

Semester : IV

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) This question paper contains **two** parts. Both parts are compulsory.

(c) Candidates must answer **all** the questions in **Part-A** and any **three** questions in **Part-B**.

(d) Questions in **Part-A** carry **10** marks each and questions in **Part-B** carry **20** marks each.

P.T.O.

Part - A

1. (a) Write a short note on the character of Basudev in Fakir Mohan Senapati's short story "Rebati".

OR

(b) Discuss the significance of the title of the short story "The Quilt" by Ismat Chughtai.

2. (a) What is the central theme of Tagore's poem, "When my play was with thee"?

OR

(b) Write a short note on the portrayal and significance of the mendicant in Andha Yug.

3. (a) Identify, contextualize, and critically comment upon the following lines:

Luddan let go of the boats
along with the wedding-beds
The swing has snapped
along with the strong branch of the tree.

OR

(b) Identify, contextualize, and critically comment upon the following line:

"In the name of Teehabhai Gopalbhai Parmar!"

Part - B

4. (a) In Premchand's "The Shroud", "Ghisu knows the weak points of his exploiters and understands how to benefit from them." Discuss the tactics used by Ghisu and Madho to resist their exploitation.

OR

(b) Do you agree with the statement that "The Quilt" by Ismat Chughtai is a story about homoerotic sympathies among women."? Give arguments in support of your viewpoint.

5. (a) How does Muktibodh's poetic voice in "So Very Far" emerge from a condition of radical alienation? Examine how temporal, emotional and political distances shape the poem's vision.

OR

(b) In Andha Yug, how does the transformation of Ashwathama into a "beast" reflect the collapse of dharma and the descent into moral blindness at the end of the Mahabharata war?

6. (a) Critically analyse Joseph Macwan's novel The Stepchild as a social history of central Gujarat region from a Dalit perspective.

OR

(b) Thangjam Ibopishak's poems offer a critique of endemic violence and political corruption in Manipur. Discuss.

7. (a) Using any two texts from the course, examine the themes of patriarchy, feminism, and desire.

OR

(b) Themes of social divide in the form of caste and class politics are pivotal in many texts in this paper. In this context, discuss the work of at least two such authors who take up the issue of social division in any form in their writings.

***

05.06.24 (M)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 1552 **L**

Unique Paper Code : 2052102403

Name of the Paper : Hindi Upanyas

Name of the Course : **B.A. (Hons) Hindi : DSE**

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिन्दी उपन्यास के विकास में यथार्थवाद और आदर्शवाद की भूमिका स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

"उपन्यास मानव जीवन का चित्र है" - इस कथन के आलोक में उपन्यास की शिल्पगत विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

P.T.O.

2. श्रीनिवास दास अथवा श्रीलाल शुक्ल के साहित्यिक योगदान पर प्रकाश डालिए। (15)

3. 'कर्मभूमि' उपन्यास के कथानक पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

"जीवन के संघर्षों ने उसके भीतर सेवा और त्याग की भावना जगा दी"- इस कथन के आलोक में सुखदा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. 'रागदरबारी' उपन्यास के आधार पर ग्रामीण जीवन की समस्याओं का विश्लेषण कीजिए। (15)

अथवा

'रागदरबारी' उपन्यास के आधार पर पंचायत तथा राजनीति के क्षेत्र में भ्रष्टाचार की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

5. निम्नलिखित में से **किसी एक** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (12)

(क) उसने सिर झुकाकर कहा - 'औरत की जिन्दगी और है ही किसलिए बहनजी! वह अपने दिल से लाचार है, जिससे वफ़ा की उम्मीद करती है, वही दगा करता है। उसका क्या अख्तियार?

लेकिन बेवफाओं से मुहब्बत न हो, तो मुहब्बत में मजा ही क्या रहे। शिकवा-शिकायत, रोना-धोना, बेताबी और बेकरारी यही तो मुहब्बत के मजे हैं, फिर मैं तो वफा की उम्मीद भी नहीं करती थी। मैं उस वक्त भी इतना जानती थी कि यह आँधी दो-चार घड़ी की मेहमान हैय लेकिन मेरी तस्कीन के लिए तो इतना ही काफी था कि जिस आदमी की मैं दिल में सबसे ज्यादा इज्जत करने लगी थी, उसने मुझे इस लायक तो समझा। मैं इस कागज की नाव पर बैठकर भी सागर को पार कर दूँगी।

अथवा

(ख) तब वकीलों ने लंगड़ को समझाया। बोले कि नक़ल बाबू भी घर-गिरिस्तीदार आदमी हैं। लड़कियाँ ब्याहनी हैं। इसलिए रेट बढ़ा दिया है। मान जाओ और पाँच रुपये दे दो। पर वह भी ऐंठ गया। बोला कि अब यही होता है। तनख्वाह तो दारू- कलिया पर खर्च करते हैं और लड़कियाँ ब्याहने के लिए घूस लेते हैं। नक़ल बाबू बिगड़ गया। गुरकिर बोला कि जाओ, हम इसी बात पर घूस नहीं लेंगे। जो कुछ करना होगा, क़ायदे से करेंगे। वकीलों ने बहुत समझाया कि 'ऐसी बात न करो, लंगड़ भगत आदमी है, उसकी बात का बुरा न मानो,' पर उसका गुस्सा एक बार चढ़ा तो फिर नहीं उतरा।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (9×2=18)

(क) उपन्यास के तत्व

(ख) उपन्यासकार जैनेंद्र

(ग) सकीना का चरित्र-चित्रण

(घ) रागदरबारी उपन्यास की प्रासंगिकता

05.06.26 (M)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 1553 **L**

Unique Paper Code : 2312102403

Name of the Paper : History of Modern Japan (C.1868 – 1950s)

Name of the Course : **B.A. (Hons.)** – NEP DSC

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. 'The decline of the Tokugawa Shogunate was rooted in its structure". Discuss the main reasons of its downfall.

   तोकुगावा शोगुनेट का पतन उसकी संरचना में ही निहित था, क्या आप इससे सहमत हैं? इसके पतन के मुख्य कारण क्या थे?

2. Critically examine the nature and significance of Meiji Restoration

   मेजी पुनर्स्थापना की प्रकृति और महत्व का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

3. Meiji period transformed Japan from a feudal society into a modernized industrial state. Explain this with a broad survey of economic development under the Meiji period.

   मेजी काल ने जापान को एक सामंती समाज से एक आधुनिक औद्योगिक राष्ट्र में बदल दिया। मेजी काल के दौरान हुए आर्थिक विकास का विस्तृत सर्वेक्षण करते हुए इसे स्पष्ट कीजिए ।

4. Do you agree with the view that the Constitution of 1889 was an 'instrument of inflexible absolutism? Give reasons for your answer.

   क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि 1889 का संविधान 'कठोर निरंकुशता का एक साधन' था? अपने उत्तर के समर्थन में कारण दीजिए।

5. Critically analyze the failure of democracy and the rise of Militarism in Japan. What were the grounds for development of these 'ultranationalist' feelings in Japanese society?

   जापान में लोकतंत्र की विफलता और सैन्यवाद के उदय का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। जापानी समाज में इन 'अति-राष्ट्रवादी' भावनाओं के पनपने के क्या आधार थे?

6. Examine the imperialist expansionist policy of Japan with reference to any one of the following :

   निम्नलिखित में से किसी **एक** के संदर्भ में जापान की साम्राज्यवादी विस्तारवादी नीति का परीक्षण कीजिए :

   Korean annexation in 1910
   1910 में कोरिया का विलय

   Or

   Manchuria
   मंचूरिया

7. The American Occupation resulted in a series of political and economic reforms, which changed the character of the Japanese state and society. Elaborate.

   अमेरिकी आधिपत्य के परिणामस्वरूप अनेक राजनीतिक और आर्थिक सुधार हुए, जिन्होंने जापानी राष्ट्र और समाज के स्वरूप को ही बदल दिया। विस्तारपूर्वक समझाइएं।

8. Write Short notes on any **two** :

   निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

   (a) Ito Hirobumi
   इतो हिरोबुमी

   (b) Zaibatsu
   ज़ाइबत्सु

   (c) Treaty of Portsmouth 1905
   पोर्ट्समाउथ की संधि (1905)

   (d) Peace Preservation Law 1925
   शांति संरक्षण कानून (1925)

05.06.26 (M)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.............

आपका अनुक्रमांक............

L

Sr. No. of Question Paper : 1560

Unique Paper Code : 2322102403

Name of the Paper : GLOBAL POLITICS

Name of the Course : **B.A. (Hons) Political Science – DSC**

प्रोग्राम : बी.ए. (ऑनर्स) राजनीतिक विज्ञान

Semester / Annual : IV

Duration : 3 Hours

समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Critically examine the eurocentric myth of Pristine West.

   'प्रिस्टीन पश्चिम' की यूरो-केंद्रित मिथक का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

2. Critically examine the roles played by geo-politics and geo-economics in framing geostrategic policies.

   भू-रणनीतिक नीतियों के निर्माण में भू-राजनीति और भू-अर्थशास्त्र द्वारा निभाई गई भूमिकाओं का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

3. Define the terms Territorialization and De-territorialization in the context of Globalization.

   वैश्वीकरण के संदर्भ में 'क्षेत्रीयकरण' और 'वि-क्षेत्रीयकरण' पदों को परिभाषित कीजिए।

4. How do culture and identity impact Global Politics? Discuss with reference to the categories of race and nationality.

संस्कृति और पहचान वैश्विक राजनीति को किस प्रकार प्रभावित करते हैं? जाति और राष्ट्रीयता की श्रेणियों के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

5. Environment issues are global challenges. Discuss the major international agreements in this regard.

पर्यावरणीय मुद्दे एक वैश्विक चुनौती हैं। इस संबंध में प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय समझौतों की चर्चा कीजिए।

6. Define the concepts of Horizontal and Vertical Proliferation. How far has the Nuclear Non- Proliferation Treaty been able to address the issue of non-proliferation effectively.

क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर प्रसार की अवधारणाओं को परिभाषित कीजिए। परमाणु अप्रसार संधि, अप्रसार के मुदध्दे को प्रभावी ढंग से संबोधित करने में किस हद तक सफल रही है?

7. Define Global Terrorism. Has the nature, character and motivation of global terrorism changed over the years?

वैश्विक आतंकवाद को परिभाषित कीजिए। क्या पिछले कुछ वर्षों में वैश्विक आतंकवाद की प्रकृति, स्वरूप और प्रेरणा में कोई परिवर्तन आया है?

8. Critically examine the concept of Human Security and its different dimensions.

मानव सुरक्षा की अवधारणा और इसके विभिन्न आयामों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

9. How are protests, occupations and uprisings changing the world. Discuss.

विरोध, प्रदर्शन और विद्रोह दुनिया को किस प्रकार बदल रहे हैं? चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Heartland Theory

हार्टलैंड सिद्धांत

(b) Peace Movements

शाति आंदोलन

(c) Post- Globalization

उत्तर-वैश्वीकरण

(d) Bandung Conference

बांडुंग सम्मेलन

26/8/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

L

Sr. No. of Question Paper	:	**11512**
Unique Paper Code	:	62324407
Name of the Paper	:	Introduction to International Relations
Name of the Course	:	**B.A. (Program) Political Science**
		बी.ए. (ऑनस) राजनीति विज्ञान
Semester	:	IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

छात्रों के लिए निर्देश.

1. Write your Roll No- on the top immediately on receipt of this question paper.

   इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. Answers four questions.

   किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. All questions carry equal marks.

   सभी प्रश्नो के अंक समान है।

4. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.

   इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Critically examine the early debates of Idealism and Realism in international relations.

   अंतरराष्ट्रीय सम्बन्धों के अध्ययन के आदर्शवादी और यथार्थवादी विमर्श का आलोचनात्मक अध्ययन कीजिए।

2. Critically analyse the neo-liberal theory of International Relations with special reference to the idea of 'Complex Interdependence'.

P.T.O.

जटिल अंतरनिर्भरता' के विशेष संदर्भ में अंतरराष्ट्रीय सम्बन्धों के अध्ययन के नव- उदारवादी सिद्धांत का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

3. 'International Politics is men's world'. In the light of this statement, examine the feminist theory of international relations.

   'अंतरराष्ट्रीय राजनीति पुरुषों की दुनिया है'। इस कथन के संदर्भ में अंतरराष्ट्रीय सम्बन्धों के अध्ययन के नारीवादी सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए।

4. What do you understand by Cold War? Discuss the major events during the formative phase of Cold War (1945-62).

   शीत युद्ध से आप क्या समझते हैं? शीत युद्ध (1945- 1962) के प्रारम्भिक चरणों की प्रमुख घटनाओं का विवेचन कीजिए।

5. Critically examine the factors responsible for the disintegration of USSR and end of Cold War.

   पूर्व सोवियत संघ के विघटन और शीत युद्ध के अंत के उत्तरदायी कारणों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

6. Do you think that contemporary world is multi-polar? Give suitable examples and reasons for and against your argument.

   क्या आप मानते हैं कि समकालीन विश्व बहु-ध्रुवीय है? अपने तर्क के समर्थन या विरोध में उचित उदाहरण तथा कारण दीजिए।

7. Critically examine the basic determinants and principle of India's foreign policy.

   भारत की विदेश नीति के निर्धारक कारकों और सिद्धांतों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

8 Write short notes on ***Any Two*** of the following:
निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

   a. Dependency Theory of International Relations

      अंतरराष्ट्रीय सम्बन्धों का निर्भरता सिद्धांत

   b. India's Non- Alignment Policy

      भारत की गुट-निरपेक्षता की नीति

   c. US Hegemony

      अमेरिकी वर्चस्व

   d. China as an Emerging Global Threat or Power

      चीन एक उभरती विश्व- चुनौती या शक्ति

(1000)

19/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............
आपका अनुक्रमांक.............

L

Sr. No. of Question Paper	:	**12103**
Unique Paper Code	:	12327905
Name of the Paper	:	Colonialism and Nationalism in India
Name of the Course	:	**B.A. (Hons.) Political Science**
प्रोग्राम	:	**बी.ए. (ऑनर्स) राजनीतिक विज्ञान**
Semester / Annual	:	IV

Duration : 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 75
पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Explain the Liberal perspective on colonialism and its critique.

   उपनिवेशवाद पर उदारवादी परिप्रेक्ष्य और इसकी आलोचना की व्याख्या कीजिए।

2. How does the Imperialist approach define the nature of Indian nationalism?

   साम्राज्यवादी दृष्टिकोण भारतीय राष्ट्रवाद की प्रकृति को कैसे परिभाषित करता है?

3. Discuss the major constitutional developments under the colonial state in India.

भारत में औपनिवेशिक राज्य के तहत प्रमुख संवैधानिक विकासों की विवेचना कीजिए।

4. Analyze the impact of British rule on Indian industries.

भारतीय उद्योगों पर ब्रिटिश शासन के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।

5. "The social and religious reform movements were the precursor to political nationalism." (Bipin Chandra) Discuss.

"सामाजिक और धार्मिक सुधार आंदोलन राजनीतिक राष्ट्रवाद के अग्रदूत थे।" (बिपिन चंद्र) चर्चा कीजिए।

6. Evaluate the growth and impact of the Swadeshi Movement in India.

भारत में स्वदेशी आंदोलन के विकास और प्रभाव का मूल्यांकन कीजिए।

7. Discuss the Quit India Movement as the final phase of Gandhian mass mobilization.

गांधीवादी जन लामबंदी के अंतिम चरण के रूप में भारत छोड़ो आंदोलन की विवेचना कीजिए।

8. Write short notes on ***Any Two*** of the following:
निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

a. Postcolonialism

उत्तर-उपनिवेशवाद

b. Missionaries in Colonial India

औपनिवेशिक भारत में मिशनरी

c. Formation of Muslim League

मुस्लिम लीग की स्थापना

d. Women in Nationalist Politics

राष्ट्रवादी राजनीति में महिलाएं

29/5/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

L

Sr. No. of Question Paper : **12257**

Unique Paper Code : 12327905

Name of the Paper : Colonialism and Nationalism in India

Name of the Course : **B.A. (Hons) Political Science**
बी. ए. (ऑनर्स) राजनीति विज्ञान

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

छात्रों के लिए निर्देश.

1. Write your Roll No- on the top immediately on receipt of this question paper.
   इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. Attempt any four three questions.
   किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. All question carry equal marks
   सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.
   इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the Marxist perspective on the study of colonialism in India.
   भारत में उपनिवेशवाद के अध्ययन के मार्क्सवादी परिप्रेक्ष्य की विवेचना कीजिए।
2. Critically examine the Subaltern approach to the study of nationalism in India.

P.T.O.

भारत में राष्ट्रवाद के अध्ययन के सबाल्टरन (निम्नवर्गीय) दृष्टिकोण का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

3. Analyze the impact of colonial rule on Indian agriculture and land relations.

भारतीय कृषि और भूमि संबंधों पर औपनिवेशिक शासन के प्रभाव का विश्लेषण कीजिए।

4. Evaluate the causes and significance of the 1857 War of Independence.

1857 के स्वतंत्रता संग्राम के कारणों और महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

5. Discuss the role of the colonial ideology of the 'Civilizing Mission' in India.
भारत में 'सभ्य बनाने के मिशन' (सिविलाइजिंग मिशन) की औपनिवेशिक विचारधारा की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

6. Explain the emergence of the new middle class in India through western education.

पश्चिमी शिक्षा के माध्यम से भारत में नए मध्य वर्ग के उदय की व्याख्या कीजिए।

7. Compare the ideologies of the Liberal Constitutionalists and the Radicals in the nationalist movement.

राष्ट्रवादी आंदोलन में उदारवादी संवैधानिकों और चरमपंथियों की विचारधाराओं की तुलना कीजिए।

8 Write short notes on ***Any Two*** of the following:
निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

a. Utilitarians

उपयोगितावादी

b. Swadeshi Movement

स्वदेशी आंदोलन

c. Two-Nation Theory

द्वि-राष्ट्र सिद्धांत

d. Tribal Movement

जनजातीय आंदोलन

(100)

29/5/26

12516

[This question paper contains **8** printed pages]

Your Roll No.......................

Sr. No. of Question Paper	: **12516**
Unique Paper Code	: 22411402
Name of the Paper	: Business Mathematics
Type of the Paper	: Core
Semester	: IV (CBCS)
Course	: B. Com (H)

Duration : **3 Hours**

Maximum Marks: **75**

Instructions for Candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. Parts of a question is to be attempted together.
4. All questions carry equal marks.
5. Use of Simple Calculator is allowed.

1.(a) A company produces three types of paints using four chemicals. The composition matrix is:

Paints	**Chemicals**			
	C1	**C2**	**C3**	**C4**
P	0.3	0.2	0.4	0.1
Q	0.4	0.1	0.3	0.2
R	0.2	0.3	0.2	0.3

(i) If total weekly production is 1500 litres, with distribution 40% P, 35% Q, and 25% R, determine the quantity of each chemical required.

(ii) If the cost per litre of chemicals C1, C2, C3, and C4 is ₹100, ₹150, ₹200, and ₹250 respectively, calculate the cost per litre of each type of paint.

(iii) Determine the total cost of chemicals used per week. **(6)**

OR

1.(b) Ms. B distributed ₹50,000 among three investments: a bank deposit at 6%, government securities at 7%, and a startup business. She suffered a loss of 5% on the business investment. Her total annual return was ₹1,500. If the investment in government securities exceeded the savings account by ₹4,000, determine how much she invested in each. **(6)**

1.(c) An economy consists of two sectors, Manufacturing (M) and Agriculture (A). Producing one unit of Manufacturing requires 0.2 units of Manufacturing inputs and 0.1 units of Agricultural inputs. Similarly, producing one unit of Agriculture requires 0.1 units of Manufacturing inputs and no Agricultural inputs. The production process also requires labour, where one unit of Manufacturing uses 2 man-hours and one unit of Agriculture uses 5 man-hours. The final demand in the economy is 100 units of Manufacturing and 50 units of Agriculture.

(i) Find the total output required of each sector using input-output matrix method.

(ii) Calculate the total labour required.

(iii) If wage rate is ₹20 per man-hour, find the equilibrium prices of M and A.

(6)

OR

1.(d) A holding company H has one subsidiary A. The shareholding pattern is:

Owner	H	A
H	0	0.60
A	0.10	0
Outside	0.90	0.40

The separately earned profits of H and A are ₹2,00,000 and ₹1,00,000 respectively.

(i) Find the total profits of H and A (including inter-company share).

(ii) Verify that the total profit distributed to outside shareholders equals the total separately earned profits.

(6)

2. Attempt any **three** of the following:

(a) For cost function: $C(x) = 5x^2 + 6x + 25$. Using calculus, derive the relationship between Average Cost and Marginal Cost and slope of AC.

(b) Given the demand function $x = ae^{-bp}$, where x is the quantity demanded when price is p per unit and a and b are positive constants. Find the marginal revenue as a function of x. Also find, price and quantity where total revenue is maximum.

(c) The demand for a commodity is $q_1 = 3000 - p_1^2 + 6p_2 - p_1p_2$. Find the partial elasticities of demand when $p_1 = 25$ and $p_2 = 24$.

(d) Find the marginal rate of technical substitution for the following production function: $x = f(L,K) = 20L^{1/2}K^{1/2}$, where x is total output obtained by using L and K units of labour and capital respectively.

(6 × 3 = 18)

3. Attempt any **two** of the following:

(a) A firm requires its annual requirements in 5 orders of 1000 units each at present. If per order cost is ₹ 40, irrespective of the order size, holding cost is 10% of the average inventory and the cost per unit is 100. Find the economic order quantity using calculus. Also find annual savings by switching to EOQ systems.

(b) The demand equation of a product is $p = 10\,e^{-x}$ where p and x refer to the price and quantity of the commodity respectively. Find the Consumer's surplus when market price is $p = 1$.

(c) The demand function for a monopolist product is $p=400-2x$ and average cost is $AC= 0.2X + 4 + 400/X$. Find the profit maximization level of output and price and determine the corresponding profit.

$(6 \times 2 = 12)$

4. Attempt any three of the following:

a) Ram has two options – either at 5% p.a. compounded semi-annually or 5% p.a. compounded continuously. Which option is preferable and why?

b) Find the amount of an annuity of ₹ 200 payable at the end of each 6 months for 4 years if money is worth 6% p.a. compounded semiannually.

c) Find the present value of an annuity of Rs. 8,000 payable at the end of each year for 5 years, if money is worth 6% p.a. compounded annually.

d) Mr. X deposited Rs. 4,00,000 in a savings account. The deposit was left to accumulate at 4% p.a. compounded quarterly for the first 2 years, 6% p.a. compounded semi-annually for the next 3 years, and 7% p.a. compounded annually for the next 5 years. Find the amount that will accumulate in the account after 10 years.

e) An item is being depreciated in such a way that the value of the item at the end of any year is 90% of the value at the beginning of the year. The cost of the item is ₹4,000 and it was sold eventually as waste metal for ₹1,500. Obtain the number of years the item was in use.

$(5 \times 3 = 15)$

5.(a) A firm produces two products **X** and **Y**. Profit per unit of X and Y is ₹20 and ₹10 respectively. Both products are made on the same machine. Product X requires **2 times** the machine time of product Y. The machine can be used to produce a maximum of **6,000 units (in equivalent time)**. The market research indicates that maximum demand for X and Y is 3,000 units and 4,000 units respectively. You are required to:

(i) Formulate the problem as a **linear programming model**.
(ii) Solve it using the **graphical method** to maximize profit. **(6)**

OR

5.(b) Write the dual of the following LPP:

Maximize $Z = 6x_1 + 8x_2 + 10x_3 + 5x_4$

Subject to constraints:

$$2x_1 + 4x_2 + 3x_4 \leq 30$$
$$3x_1 - x_2 + x_3 \geq 40$$
$$4x_1 + 2x_2 + 3x_3 + 3x_4 = 50$$
$$x_2, x_3, x_4 \geq 0 \text{ and } x_1: unrestricted$$

(6)

5.(c) Solve the following linear programming problem by using the simplex method.

Minimize $Z = 2x_1 + 3x_2$

Subject to the constraints:

$$x_1 + x_2 \geq 8$$
$$x_1 + 2x_2 \geq 6$$
$$x_1, x_2 \geq 0$$

(12)

OR

5.(d) Consider the following final simplex table for a profit **maximisation** problem to determine the optimal product-mix of three products A, B, C, for given profit per unit, which require processing in two departments I and II:

		Cj	10	8	12	0	0
Cj	**Quantity**	**Product mix**	x_1	x_2	x_3	S_1	S_2
0	2	S_1	1	–1	0	1	–1
12	18	x_3	1	2	1	0	1
	216	**Zj**	12	24	0	0	12
		Cj–Zj	–2	–16	0	0	0

(i) Write the optimal product mix and the profit contribution shown by the above solution.

(ii) Is this solution feasible? Why? Give brief reason(s).

(iii) Does the problem have any alternative optimal solution? If so, show one such solution.

(iv) Indicate the shadow prices of two departments.

(v) If a customer is prepared to pay higher prices for product x_1 how much should the price be increased so that the company's profit remains unchanged?

(vi) Indicate whether the solution given in the table is degenerate. If yes, which variable is degenerated?

(12)

1.(क) एक कंपनी चार रसायनों का उपयोग करके तीन प्रकार के पेंट बनाती है। पेंट की संरचना इस प्रकार है:

पेंट	रसायन			
	सी 1	सी2	सी 3	सी 4
पी	0.3	0.2	0.4	0.1
क्यू	0.4	0.1	0.3	0.2
आर	0.2	0.3	0.2	0.3

(i) यदि कुल साप्ताहिक उत्पादन 1500 लीटर है, जिसमें वितरण 40% P, 35% Q और 25% R है, तो प्रत्येक रसायन की आवश्यक मात्रा ज्ञात कीजिए।

(ii) यदि रसायन C1, C2, C3 और C4 की प्रति लीटर लागत क्रमशः ₹100, ₹150, ₹200 और ₹250 है, तो प्रत्येक प्रकार के पेंट की प्रति लीटर लागत की गणना कीजिए।

(iii) प्रति सप्ताह उपयोग किए जाने वाले रसायनों की कुल लागत ज्ञात कीजिए।

(6)

या

1.(ख) सुश्री बी ने ₹50,000 की राशि को तीन निवेशों में बाँटा: 6% ब्याज पर बैंक में जमा, 7% ब्याज पर सरकारी प्रतिभूतियों में निवेश और एक स्टार्टअप व्यवसाय। उन्हें व्यवसाय में निवेश पर 5% का घाटा हुआ। उनका कुल वार्षिक प्रतिफल ₹1,500 था। यदि सरकारी प्रतिभूतियों में निवेश बचत खाते में निवेश से ₹4,000 अधिक था, तो ज्ञात कीजिए कि उन्होंने प्रत्येक निवेश में कितनी राशि लगाई थी।

(6)

1.(सी) एक अर्थव्यवस्था में दो क्षेत्र हैं: विनिर्माण (M) और कृषि (A)। विनिर्माण की एक इकाई के उत्पादन के लिए 0.2 इकाई विनिर्माण सामग्री और 0.1 इकाई कृषि सामग्री की आवश्यकता होती है। इसी प्रकार, कृषि की एक इकाई के उत्पादन के लिए 0.1 इकाई विनिर्माण सामग्री की आवश्यकता होती है, लेकिन कृषि सामग्री की कोई आवश्यकता नहीं होती है। उत्पादन प्रक्रिया में श्रम की भी आवश्यकता होती है, जहां विनिर्माण की एक इकाई के लिए 2 मानव-घंटे और कृषि की एक इकाई के लिए 5 मानव-घंटे श्रम की आवश्यकता होती है। अर्थव्यवस्था में अंतिम मांग विनिर्माण की 100 इकाई और कृषि की 50 इकाई है।

(iv) इनपुट-आउटपुट मैट्रिक्स विधि का उपयोग करके प्रत्येक क्षेत्र के लिए आवश्यक कुल उत्पादन ज्ञात कीजिए।

(v) कुल आवश्यक श्रम की गणना करें।

(vi) यदि मजदूरी दर ₹20 प्रति व्यक्ति-घंटा है, तो M और A की संतुलन कीमतें ज्ञात कीजिए।

(6)

या

1.(घ) एक होल्डिंग कंपनी H की एक सहायक कंपनी A है। शेयरधारिता का पैटर्न इस प्रकार है:

मालिक	एच	ए
एच	0	0.60
ए	0.10	0
बाहर	0.90	0.40

एच और ए के अलग-अलग अर्जित लाभ क्रमशः ₹2,00,000 और ₹1,00,000 हैं।

(iii) एच और ए के कुल लाभ (अंतर-कंपनी हिस्सेदारी सहित) ज्ञात कीजिए।

(iv) यह सत्यापित करें कि बाहरी शेयरधारकों को वितरित कुल लाभ, अलग से अर्जित कुल लाभ के बराबर है। **(6)**

2.निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को हल करने का प्रयास करें:

(ए)लागत फलन के लिए:C(x) = 5x2 + 6x + 25.कैलकुलस का उपयोग करते हुए, औसत लागत और सीमांत लागत के बीच संबंध और AC की ढलान ज्ञात कीजिए।

(बी)मांग फलन x= ae-bp दिया गया है, जहाँ x प्रति इकाई कीमत p पर मांगी गई मात्रा है और a और b धनात्मक स्थिरांक हैं। x के फलन के रूप में सीमांत राजस्व ज्ञात कीजिए। साथ ही, वह कीमत और मात्रा ज्ञात कीजिए जहाँ कुल राजस्व अधिकतम हो।

(सी)किसी वस्तु की मांग है।$q_1 = 3000 - p_1^2 + 6p_2 - p_1p_2$जब और हो, तो मांग की आंशिक लोच ज्ञात कीजिए।$p_1 = 25p_2 = 24$

(डी)निम्नलिखित उत्पादन फलन के लिए तकनीकी प्रतिस्थापन की सीमांत दर ज्ञात कीजिए:

x= f(L,K) =20L1/2K1/2, जहाँ x क्रमशः L और K इकाइयों श्रम और पूंजी का उपयोग करके प्राप्त कुल उत्पादन है। **(6 × 3 = 18)**

3.निम्नलिखित में से किन्हीं दो को हल करने का प्रयास करें:

(ए) एक फर्म को वर्तमान में अपनी वार्षिक आवश्यकताओं के लिए 1000 यूनिट के 5 ऑर्डर देने होते हैं। यदि प्रति ऑर्डर लागत ₹40 है, चाहे ऑर्डर का आकार कुछ भी हो, होल्डिंग लागत औसत इन्वेंट्री का 10% है और प्रति यूनिट लागत ₹100 है। कैलकुलस का उपयोग करके आर्थिक ऑर्डर मात्रा ज्ञात कीजिए। साथ ही, ईओक्यू प्रणाली अपनाने से होने वाली वार्षिक बचत भी ज्ञात कीजिए।

(बी)किसी उत्पाद की मांग का समीकरण p = 10 e−x है।जहां p और x क्रमशः वस्तु की कीमत और मात्रा को दर्शाते हैं। बाजार मूल्य p = 1 होने पर उपभोक्ता अधिशेष ज्ञात कीजिए।

(सी)एकाधिकारवादी उत्पाद के लिए मांग फलन p=400−2x है और औसत लागत है AC = 0.2X + 4 + 400/X. उत्पादन और मूल्य के लाभ अधिकतमकरण स्तर को ज्ञात कीजिए और संबंधित लाभ निर्धारित कीजिए। **(6 × 2 = 12)**

4.निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को हल करने का प्रयास करें:

a) राम के पास दो विकल्प हैं – या तो 5% प्रति वर्ष अर्धवार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज पर या 5% प्रति वर्ष सतत चक्रवृद्धि ब्याज पर। कौन सा विकल्प बेहतर है और क्यों?

b) यदि मुद्रा का मूल्य 6% प्रति वर्ष अर्धवार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज पर है, तो 4 वर्षों तक प्रत्येक 6 माह के अंत में देय ₹200 की वार्षिकी की राशि ज्ञात कीजिए।

c) यदि मुद्रा का मूल्य 6% प्रति वर्ष वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज पर है, तो 5 वर्षों तक प्रत्येक वर्ष के अंत में देय ₹8,000 की वार्षिकी का वर्तमान मूल्य ज्ञात कीजिए।

d) श्री X ने एक बचत खाते में 4,00,000 जमा किए। जमा राशि को पहले 2 वर्षों के लिए 4% प्रति वर्ष त्रैमासिक चक्रवृद्धि ब्याज पर, अगले 3 वर्षों के लिए 6% प्रति वर्ष अर्धवार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज पर और अगले 5 वर्षों के लिए 7% प्रति वर्ष वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज पर संचित होने दिया गया। 10 वर्षों के बाद खाते में जमा होने वाली राशि ज्ञात कीजिए।

e) एक वस्तु का मूल्यह्रास इस प्रकार किया जा रहा है कि किसी भी वर्ष के अंत में वस्तु का मूल्य वर्ष के आरंभ में उसके मूल्य का 90% होता है। वस्तु की लागत ₹4,000 थी और अंततः इसे ₹1,500 में बेकार धातु के रूप में बेच दिया गया। वस्तु के उपयोग में रहने की अवधि ज्ञात कीजिए।

(5 × 3 = 15)

5.(क) एक फर्म दो उत्पाद X और Y का उत्पादन करती है। X और Y की प्रति इकाई लाभ क्रमशः ₹20 और ₹10 है। दोनों उत्पाद एक ही मशीन पर बनाए जाते हैं। उत्पाद X को उत्पाद Y की तुलना में मशीन का दोगुना समय लगता है। मशीन का उपयोग अधिकतम 6,000 इकाइयों (समान समय में) के उत्पादन के लिए किया जा सकता है। बाजार अनुसंधान से पता चलता है कि X और Y की अधिकतम मांग क्रमशः 3,000 इकाइयाँ और 4,000 इकाइयाँ है। आपको निम्नलिखित करना है:

(iii) समस्या को रैखिक प्रोग्रामिंग मॉडल के रूप में तैयार करें।

(iv) लाभ को अधिकतम करने के लिए चित्रात्मक विधि का उपयोग करके इसे हल करें।

(6)

या

5.(ख)निम्नलिखित एलपीपी का दवैत लिखिए:

Z को अधिकतम करें $=6x_1 + 8x_2 + 10x_3 + 5x_4$

कुछ शर्तों के अधीन:

$$2x_1 + 4x_2 + 3x_4 \leq 30$$
$$3x_1 - x_2 + x_3 \geq 40$$
$$4x_1 + 2x_2 + 3x_3 + 3x_4 = 50$$
$$x_2, x_3, x_4 \geq 0 \text{ and } x_1: unrestricted$$

(6)

5.(सी)सिंपलेक्स विधि का उपयोग करके निम्नलिखित रैखिक प्रोग्रामिंग समस्या को हल करें।

Z को न्यूनतम करें$= 2x_1 + 3x_2$

कुछ शर्तों के अधीन:

$$x_1 + x_2 \geq 8$$
$$x_1 + 2x_2 \geq 6$$
$$x_1, x_2 \geq 0$$

(12)

या

5.(घ)प्रति इकाई दिए गए लाभ के लिए तीन उत्पादों A, B, C के इष्टतम उत्पाद-मिश्रण को निर्धारित करने के लिए लाभ अधिकतमकरण समस्या के लिए निम्नलिखित अंतिम सिंपलेक्स तालिका पर विचार करें, जिसके लिए दो विभागों I और II में प्रसंस्करण की आवश्यकता होती है:

		सीजे	10	8	12	0	0
सीजे	**मात्रा**	**उत्पाद मिश्रण**	x_1	x_2	x_3	**एस 1**	**एस 2**
0	2	एस 1	1	−1	0	1	−1
12	18	x_3	1	2	1	0	1
	216	**जेडजे**	12	24	0	0	12
		सीजे-जेडजे	−2	−16	0	0	0

(i) उपरोक्त समाधान दवारा दर्शाए गए इष्टतम उत्पाद मिश्रण और लाभ योगदान को लिखिए।

(ii) क्या यह समाधान व्यावहारिक है? क्यों? संक्षेप में कारण बताइए।

(iii) क्या इस समस्या का कोई वैकल्पिक सर्वोत्तम समाधान है? यदि हां, तो ऐसा एक समाधान प्रस्तुत करें।

(iv) दो विभागों के छाया मूल्य दर्शाइए।

(v) यदि कोई ग्राहक उत्पाद x1 के लिए अधिक कीमत चुकाने को तैयार है, तो कीमत में कितनी वृद्धि की जानी चाहिए ताकि कंपनी का लाभ अपरिवर्तित रहे?

(vi) बताइए कि तालिका में दिया गया हल विकृत है या नहीं। यदि हाँ, तो कौन सा चर विकृत है?**(12)**

(800)