01/01/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 11478 **K**

Unique Paper Code : 2141002001

Name of the Paper : Urdu- A, AEC (NEP-UGCF)

Name of the Course : **B.A. (Common Course)**

Semester : III

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

نوٹ: کل چار سوالوں کے جواب دیجیے۔ پہلا اور دوسرا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

ا۔ مندرجہ ذیل اقتباسات سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق وسباق کیجیے۔

(الف)

"ایک سکھ تھا جس کو پاگل خانے میں داخل ہوئے پندرہ برس ہو چکے تھے۔ ہر وقت اس کی زبان پر عجیب وغریب الفاظ سننے میں آتے تھے۔ "اوپڑی گڑ گڑ دی اینکس دی بے دھیان دمنگ دی وال آف دی لالٹین"۔ دن میں سوتا تھا نہ رات میں۔ پہرہ داروں کا یہ کہنا تھا کہ پندرہ برس کے طویل عرصے میں وہ ایک لحظے کے لیے بھی نہیں سویا۔ لیٹا بھی نہیں تھا۔ البتہ کبھی کبھی کسی دیوار کے ساتھ ٹیک لگا لیتا تھا۔

ہر وقت کھڑا رہنے سے اس کے پاؤں سوج گئے۔ پنڈلیاں بھی پھول گئی تھیں۔ مگر اس جسمانی تکلیف کے باوجود لیٹ کر آرام نہیں کرتا تھا۔ ہندوستان پاکستان اور پاگلوں کے تبادلے کے متعلق جب کبھی پاگل خانے میں گفتگو ہوتی تھی تو وہ غور سے سنتا تھا۔ کوئی اس سے پوچھتا کہ اس کا کیا خیال ہے تو بڑی سنجیدگی سے جواب دیتا۔ "اوپڑی گڑ گڑ دی اینکس دی بے دھیانا دی منگ دی وال آف دی پاکستان گورنمنٹ۔"

P.T.O.

(ب)

"ابھی پہر رات باقی تھی کہ گھسیٹے نے فقیرا کو جگایا۔ دونوں تاروں کی مدھم روشنی میں اٹھے اور ایک ٹوکرے کو بانس سے لٹکا کر ایک ڈولی سی بنالی اور اس میں خوب ساپیال بھر دیا اور پھر بڑھیا کے پاس گئے۔ گھسیٹے نے ایک ہاتھ گلے میں اور ایک کمر میں ڈال کر اس کو چھپکلی کی طرح اُٹھالیا۔ آنکھ کا کھلنا تھا کہ وہ لگی باب، باب، باب کر کے اشارے سے کھانا مانگنے، گھسیٹے نے پہلی بار اسے چھوا تھا۔ اسے ایک عجیب اذیت ہوئی جس سے اس کا چہرہ عجب ہونّق ہو گیا۔ ایک طرف تو آنکھوں میں آنسو آ رہے تھے اور دوسری طرف بدن کے روئیں کھڑے ہو گئے تھے۔ گھسیٹے نے اسے لے جا کر آہستہ سے جیسے کوئی شیشے کا برتن ہو ٹوکرے میں رکھ دیا اور پھر اسے چیتھڑوں میں چھپا دیا۔ ایک طرف کا بانس فقیرا نے تھاما اور دوسری طرف کا گھسیٹے نے اور دونوں گھر کے باہر چلے۔"

2۔ مندرجہ ذیل شعری حصے میں سے کسی ایک کی تشریح سیاق وسباق کے ساتھ کیجیے۔

(الف)

بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لیتے ہیں
تجھے اے زندگی ہم دور سے پہچان لیتے ہیں

طبیعت اپنی گھبراتی ہے جب سنسان راتوں میں
ہم ایسے میں تری یادوں کی چادر تان لیتے ہیں

ہم آہنگی میں بھی اک چاشنی ہے اختلافوں کی
مری باتیں بعنوان دگر وہ مان لیتے ہیں

جسے صورت بتاتے ہیں پتہ دیتی ہے سیرت کا
عبارت دیکھ کر جس طرح معنی جان لیتے ہیں

رفیق زندگی تھی اب انیس وقت آخر ہے
ترا اے موت ہم یہ دوسرا احسان لیتے ہیں

(ب)

رنگ پیراہن کا خوشبو زلف لہرانے کا نام
موسم گل ہے تمہارے بام پر آنے کا نام

دوستو اس چشم و لب کی کچھ کہو جس کے بغیر
گلستاں کی بات رنگیں ہے نہ مے خانے کا نام

پھر نظر میں پھول مہکے دل میں پھر شمعیں جلیں
پھر تصور نے لیا اس بزم میں جانے کا نام

اب کسی لیلیٰ کو بھی اقرار محبوبی نہیں
ان دنوں بدنام ہے ہر ایک دیوانے کا نام

محتسب کی خیر اونچا ہے اسی کے فیض سے
رند کا ساقی کا مے کا خم کا پیمانے کا نام

۳۔ سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری پر ایک مضمون قلمبند کیجیے۔

۴۔ جگر مرادآبادی کی غزل گوئی کے امتیازی پہلوؤں پر روشنی ڈالیے۔

۵۔ اختر شیرانی کی رومانوی شاعری پر اظہار خیال کیجیے۔

۶۔ افسانہ "کارمن" کا خلاصہ لکھیے۔

۷۔ اکبر الہ آبادی کی نظم "لب ساحل اور موج" کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔

۸۔ سعادت حسن منٹو کے سوانحی حالات بیان کیجیے۔

19.12.25

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **11721**

Unique Paper Code : **2316000001**

Name of the Paper : **Museum and Museology**

Name of the Course : **Common Programme Group NEP : UGCF-Skill Enhancement Course (SEC)**

Semester : **III**

Duration : **1 Hour** Maximum Marks : **30**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेज़ी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *two* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain the International Council of Museum (ICOM)'s definition of museum.

   अंतर्राष्ट्रीय संग्रहालय परिषद (ICOM) द्वारा दी गई संग्रहालय की परिभाषा क्या है ?

2. Critically examine the salient features of New Museology.

   न्यू म्यूज़ियोलॉजी की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं ?

3. Have you recently visited any museum ? Discuss in detail what have you learnt from the visit.

   यदि आप हाल ही में किसी संग्रहालय में गए हैं तो वहाँ से आपने क्या सीखा, इस पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

4. Write short notes on any *two* :

   (*i*) 1886 London Exhibition

   (*ii*) Preventive Conservation

   (*iii*) Various types of Museums

   (*iv*) National Museum.

   किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

   (*i*) 1886 लंदन प्रदर्शनी

   (*ii*) निवारक संरक्षण

   (*iii*) विभिन्न प्रकार के संग्रहालय

   (*iv*) राष्ट्रीय संग्रहालय।

27/12/25

[This question paper contains 2 printed pages.]

Unique Paper Code	:	6904000003
Name of the Course	:	Generic Elective – DSSEED
Name of the Paper	:	Creativity and Innovation
Semester	:	III
Duration	:	2 Hours
Maximum Marks	:	60

Instructions for Candidates

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
Attempt any 04 questions. All questions carry equal marks.
Question no. 1 is compulsory.

1. Read the following case study and answer all the questions.

Aarav, a young entrepreneur, noticed that college students in his city loved coffee but were increasingly concerned about single-use plastic cups and artificial flavourings. Inspired by this gap, he founded a start-up café that offers organic, locally sourced beverages in edible cups made from millets. Initially, Aarav's idea faced scepticism like many doubted if edible cups would be durable or appealing. Despite this, he maintained a creative mindset, encouraged brainstorming with his small team, and conducted market research to understand customer preferences. After conducting intensive research and getting date he decided to launch a Minimum Viable Product (MVP) i.e. a limited batch of edible cups at a college event. He gathered customer feedback through short surveys and social media polls. Data showed that customers loved the concept but wanted cups with longer shelf life and a variety of flavours. Using these insights, Aarav collaborated with a local food technologist to improve the formula. The upgraded version was launched under the tagline "Sip, Eat, Repeat!" and became popular among eco-conscious youth. Aarav now plans to expand into retail outlets targeting college going students and corporate employees, but worries about risks as production scales up.

a) Describe the creative thinking process Aarav followed from idea generation to execution. (5)

b) How did Aarav demonstrate a creative mindset while overcoming scepticism from others? (5)

(5)

c) Discuss two risk mitigation strategies Aarav can adopt to manage risk and uncertainty as he scales his business.

(5)

2a) Define the term Innovation. Explain any two types of innovation with suitable case examples.

(8)

b) Explain how innovation can be used to address social challenges. Discuss with examples of social enterprises or NGOs that have successfully implemented innovative solutions.

(7)

3. A college canteen faces complaints about long queues and food wastage during lunch hours. As a design thinker, explain the steps of design thinking process to identify the root causes and suggest a creative solution.

(15)

4a) Explain the principles of lean startup methodology with suitable examples.

(7)

b) Priya has developed biodegradable, eco-friendly water bottles aimed at encouraging sustainable habits among college students. She assumes that students will be willing to pay a higher price for bottles that are both environmentally friendly and stylish. As an entrepreneur, describe the steps Priya should take to design appropriate market scenarios in order to test and validate this hypothesis effectively.

(8)

5. Write a short note on **any THREE** of the following:

i) Split Testing
ii) Business - Measure- Learn (BML)
iii) Design Thinking Principles
iv) Minimum Viable Product

(5x3)

History (H) III rd Sem 16.12.25

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 5159 **K**

Unique Paper Code : 2312102302

Name of the Paper : Rise of the Modern West – I

Name of the Course : **BACHELOR OF ARTS (HONOURS COURSE) HISTORY**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Evaluate the factors responsible for transition from feudalism to capitalism in Europe. How has the idea of Eurocentrism revised our understanding of this process?

   यूरोप में सामंतवाद से पूंजीवाद की ओर संक्रमण के लिए उत्तरदायी कारकों का मूल्यांकन कीजिए। यूरोसेंट्रिज्म (यूरोप केंद्रित) के विचार ने इस प्रक्रिया के बारे में हमारी समझ को कैसे बदला है?

2. Examine the basic characteristics of the Spanish or Portuguese colonial empires.

   स्पेनी अथवा पुर्तगाली औपनिवेशिक साम्राज्यों की मूल विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।

P.T.O.

6. "May Fourth Movement united the struggle for the nation's rights and struggle against traditional Chinese political society". Evaluate the significance of the movement in the light of this statement.

"चार मई के आंदोलन ने राष्ट्रीय अधिकारों के लिए संघर्ष और पारंपरिक चीनी राजनीतिक समाज के विरुध संघर्ष को एकजुट किया"। इस कथन के प्रकाश में आंदोलन के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

7. What led to the formation of the First United Front? What were the reasons for its failure?

प्रथम संयुक्त मोर्चे का गठन क्यों किया गया? इसकी विफलता के क्या कारण थे?

8. Write short notes on **any two** of the following –

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें-

(a) The Self-Strengthening Movement

आत्म-सुदृढ़ीकरण आंदोलन

(b) Hundred Days Reform Movement

सौ-दिवसीय सुधार आंदोलन

(c) Three principles of Sun-Yat Sen

सन-यात सेन के तीन सिद्धांत

(d) Mao Tse-Tung's strategies and methods during the Kiangsi period

किआंग्सी काल के दौरान माओ त्से-तुंग की रणनीतियाँ और तरीके

22/12/25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5367 **K**

Unique Paper Code : 2312102303

Name of the Paper : History of Modern China (1840–1950s)

Name of the Course : **NEP: UGCF-UG, B.A. (Hons.)**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. How does Confucianism achieve social hierarchy and shape governance in imperial China? Elaborate.

   कन्फ्यूशियसवाद ने साम्राज्यवादी चीन में सामाजिक पदानुक्रम कैसे प्राप्त किया और शासन को कैसे आकार दिया? विस्तार से बताएँ।

2. Analyse the role of the trade triangles in the outbreak of the First Opium war. Do the post-war treaty clauses adequately emphasize upon Britain's commercial desires being a major cause behind the clash?

   प्रथम अफीम युद्ध के आरंभ में त्रिकोणिय व्यापार की भूमिका का विश्लेषण कीजिए। क्या युद्धोत्तर संधि की धाराएँ इस बात पर पर्याप्त रूप से जोर देती हैं कि ब्रिटेन की वाणिज्यिक इच्छाएँ इस संघर्ष का एक प्रमुख कारण थीं?

3. What the nature of Western Imperialism as reflected in the treaties imposed by Western powers on China between 1842-1895? What was the impact of these treaties on China?

   1842 – 1895 के बीच पश्चिमी शक्तियों द्वारा चीन पर थोपी गई संधियों में पश्चिमी साम्राज्यवाद का क्या स्वरूप प्रतिबिंबित होता है? इन संधियों का चीन पर क्या प्रभाव पड़ा?

4. How far is it correct to say that the Taping movement was a revolution rather than a rebellion?

   यह कहना कहाँ तक सही है कि ताइपिंग आंदोलन एक क्रांति था, न कि एक विद्रोह?

   Or

   Discuss the nature and significance of the Boxer movement.

   बॉक्सर आंदोलन के स्वरूप और महत्व-का विवेचन कीजिए।

5. Assess the role of the various social classes in the 1911 Revolution.

   1911 की क्रांति में विभिन्न सामाजिक वर्गों की भूमिका का आकलन कीजिए।

7. Critically evaluate the decline of the later Mughals in Delhi.

दिल्ली में बाद के मुगलों के पतन का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें।

OR / या

How did the Maratha intervention in Delhi highlight the changing nature of sovereignty and legitimacy in 18th-century India?

18वीं सदी में दिल्ली में मराठों के हस्तक्षेप ने संप्रभुता और वैधता की बदलती प्रकृति को किस प्रकार उजागर किया?

8. Short notes on any **two** :

संक्षिप्त टिप्पणियाँ - निम्नलिखित में से किसी दो पर लिखिए :

(i) Lal Kot

लाल कोट।

(ii) Yoginipura

योगिनीपुरा।

(iii) Mughal Riverfront Gardens

मुगल तटीय उद्यान।

(iv) Sikhs in Delhi

दिल्ली में सिख।

29.12.25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 12782 **K**

Unique Paper Code : 2314001002

Name of the Paper : Delhi Through the Ages: The Making of its early Modern History

Name of the Course : **(Common Prog. Group) NEP-B.A. History – GE 1 (For Honors other than History)**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Assess the challenges and limitations of literary sources and archeological evidence for the study of Indraprastha.

   इन्द्रप्रस्थ के अध्ययन के लिए साहित्यिक स्रोतों और पुरातात्विक साक्ष्यों की चुनौतियों और सीमाओं का आकलन करें।

2. Discuss the changing histories and understandings of Delhi's monuments with special emphasis on Ashokan Edicts and Mehrauli iron Pillar.

   दिल्ली के स्मारकों की बदलती ऐतिहासिक व्याख्याओं और समझ पर चर्चा कीजिए - विशेष रूप से अशोक के शिलालेखों और मेहरौली के लौह स्तम्भ पर विशेष बल देते हुए।

3. How have historians sought to understand frequent shifts of capitals during the 13th and 14th centuries?

   13वीं और 14वीं शताब्दी के दौरान राजधानी के बार-बार परिवर्तन को समझने के लिए इतिहासकारों ने किन-किन दृष्टिकोणों का उपयोग किया है?

4. Analyze the pattern of the settlements of the Delhi Sultanate with reference to any **ONE** of the following:
   (a) Delhi-i-kuhna's Masjid-i-Jami
   (b) Ghiyaspur-kilukhri
   (c) Siri
   (d) Tughulqabad
   (e) Firuzabad

   निम्नलिखित में से किसी एक के संदर्भ में दिल्ली सल्तनत की बस्तियों की रूपरेखा का विश्लेषण कीजिए :
   (क) दिल्ली-ए-कुहना की जामी मस्जिद
   (ख) घियासपुर किलोखरी
   (ग) सिरी
   (घ) तुगलकाबाद
   (ङ) फिरोजाबाद

5. Analyse how Humayun's Tomb represents a shift from the architectural traditions of the Delhi Sultanate to the emerging Mughal style.

   विश्लेषण करें कि कैसे हुमायूँ का मकबरा दिल्ली सल्तनत की स्थापत्य परंपराओं से उभरती मुगल शैली में बदलाव का प्रतिनिधित्व करता है।

6. How did Shahjahan seek to portray his imperial vision in the construction and layout of Shahjahanabad?

   शाहजहाँ ने शाहजहाँबाद के निर्माण और विन्यास में अपनी साम्राज्यवादी दृष्टि को किस प्रकार अभिव्यक्त किया?

16.12.25

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : **6495** **K**

Unique Paper Code : 2132202301

Name of the Paper : Sanskrit Theatre, DSC-A3 (Non-Major)

Name of the Course : **Bachelor of Arts with Sanskrit, NEP-UGCF-2022**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your roll no. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Answer any five questions out of the following. Each question contains equal marks.

3. 1. Answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न- पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. रंगमंच के उद्भव और विविधा कालों में उसके विकास का प्रतिपादन कीजिए।

   Discuss the origin of stage and its development in different ages.

2. नाट्यमण्डप के प्रकारों का वर्णन कीजिए तथा दैवी एवं मानवीय नाट्यमण्डपों में अंतर बताइए।

   Describe the types of theatre and differentiate between theatres made for God and general people.

3. कथावस्तु की वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए तथा प्रासंगिक कथावस्तु के भेदों का उदाहरण सहित निरूपण कीजिए।

Explain the features of the plot (kathavastu) and discuss the kinds of Prasangika plot (kathavastu) with Examples.

4. 'रसनिष्पत्ति' के विविध अवयवों का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।

Discuss the various constituents of 'Rasnishpatti' in detail.

5. नाट्य-अभिनय से क्या समझते हैं? 'आहार्य' और 'सात्त्विक' नामक अभिनय-भेदों पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिए।

What is dramatic acting (Natya-Abhinaya)? Discuss the types of acting (Abhinaya) named Aahrya and Sattvika in detail.

6. नायक के गुणों का निरूपण कीजिए तथा 'धारोद्धत' एवं 'धीरप्रशान्त' नामक प्रकारों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

Define the characteristics of actor (Nayaka) and explain the types of actor named 'Dhiroddhata' and 'Dhiraprashanta' with examples.

7. अधोलिखित में से किन्हीं तीन पर विवेचनात्मक टिप्पणी लिखिए :

Write explanatory notes on any three of the following:

(प) भूमिशोधान एवं भूमिमापन

Bhoomishodhana and Bhoomimapana

(ii) मत्तवारणी एवं नेपथ्य

Mattavarani and Nepathya

(iii) रंगशीर्ष एवं मण्डपनिवेशन

Rangashirsha and Mandapniveshana

(iv) रसभेद

Kinds of Rasa (Rasabheda)

27.12.25

12673

[This question paper contains 2 printed pages.]

Unique Paper Code	:	2554002001
Name of the Paper	:	Olympic Education
Name of the Course	:	Generic Elective
Semester	:	III-December-2025

Duration: 3 hours — Maximum Marks: 90

Instructions for Candidates

1. ***Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.***
2. ***Attempt any five questions.***
3. ***All questions carry equal marks.***
4. ***Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.***

छात्रों के लिए निर्देश:

(क) इस प्रश्न पत्र प्राप्त होने पर ऊपर रोल नंबर लिखना हैं।

(ख) **किन्ही** पाँच प्रश्नों के उत्तर दे।

(ग) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

(घ) प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे, पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग करें।

1. Trace the origin and evolution of the Olympic Movement. How did it transform from ancient Greece to the modern era?
ओलंपिक आंदोलन की उत्पत्ति और विकास का वर्णन कीजिए। यह प्राचीन ग्रीस से आधुनिक युग तक कैसे विकसित हुआ?

2. . Write a detailed note on the Olympic motto, creed, and emblem.
ओलंपिक आदर्श वाक्य, सिद्धांत और प्रतीक (Motto, Creed, Emblem) पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।

3. Describe the structure and working of the International Olympic Committee (IOC).
अंतरराष्ट्रीय ओलंपिक समिति (IOC) की संरचना और कार्य प्रणाली की व्याख्या कीजिए।

4. Explain the relationship between NOC, IFs, and NFs in the administration of the Olympic Games.
ओलंपिक खेलों के संचालन में NOC, IFs और NFs के आपसी संबंधों पर चर्चा कीजिए।

5. Discuss the major steps involved in organizing an Olympic Games event.
ओलंपिक खेलों के आयोजन की मुख्य प्रक्रियाओं और चरणों का वर्णन कीजिए।

6. Explain the importance of gender equality and participation of women in Olympic Games.
ओलंपिक खेलों में महिलाओं की भागीदारी और लैंगिक समानता के महत्व पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.

7. Explain Bid process for society the host city for the Olympic games.
ओलंपिक खेलों की मेजबानी करने वाले शहर के लिए सोसाइटी की बोली प्रक्रिया को समझाएं।

8. Explain the objectives and implementation of the Olympic Solidarity Programme.
ओलंपिक एकजुटता कार्यक्रम (Olympic Solidarity Programme) के उद्देश्यों एवं क्रियान्वयन की व्याख्या कीजिए।

9. Write Short notes on any two of the following
(a) The role of volunteers in the success of Olympic Games.
(b) Evaluate the impact of IOC programmes on the development of sports worldwide.
(c) Paralympic games
(d) Fight against Doping

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त नोट्स लिखें:

क) ओलंपिक खेलों की सफलता में स्वयंसेवकों की भूमिका।

ख) खेलों के विकास पर आईओसी कार्यक्रमों के प्रभाव का मूल्यांकन।

ग) पैरालंपिक खेल।

घ) डोपिंग के खिलाफ लड़ाई।

(b) Occupational Hygiene

(c) UNICEF

(d) Hind Kusht Nivaran Sangh

निम्नलिखित में से **किसी दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) स्वास्थ्य का परिप्रेक्ष्य

(ख) व्यावसायिक स्वच्छता

(ग) यूनिसेफ

(घ) हिंद कुष्ठ निवारण संघ

B.A(P) Phy. Edu. IIIrd – SE 16.12.25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6490 **K**

Unique Paper Code	:	2552202301
Name of the Paper	:	Health Education
Name of the Course	:	**B.A. (Prog.) Physical Education, NEP**
Semester	:	III – December-2025

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दें।

3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define Health and explain its importance in human life.

   स्वास्थ्य की परिभाषा दीजिए तथा मानव जीवन में इसके महत्व को समझाइए।

2. Explain the Dimensions of Health with suitable examples.

   स्वास्थ्य के विभिन्न आयामों को उपयुक्त उदाहरणों सहित समझाइए।

3. Define Health Education and describe its aims and objectives.

   स्वास्थ्य शिक्षा की परिभाषा दीजिए तथा इसके उद्देश्य एवं लक्ष्य समझाइए।

4. Discuss the Scope and Importance of Health Education in modern society.

   आधुनिक समाज में स्वास्थ्य शिक्षा के महत्व और क्षेत्र की व्याख्या कीजिए।

5. What is Personal Hygiene? Explain its role in maintaining health.

   व्यक्तिगत स्वच्छता क्या है? स्वास्थ्य बनाए रखने में इसकी भूमिका बताइए।

6. Explain the meaning and prevention of communicable diseases.

   संक्रामक रोगों का अर्थ एवं उनकी रोकथाम के उपायों को समझाइए।

7. Describe the structure and functions of the World Health Organization (WHO).

   विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO) की संरचना एवं कार्यों का वर्णन कीजिए।

8. Discuss the contribution of Indian Red Cross Society and Bharat Sevak Samaj in public health.

   भारतीय रेड क्रॉस सोसायटी एवं भारत सेवक समाज के सार्वजनिक स्वास्थ्य में योगदान को समझाइए।

9. Write short notes on **any two** of the following :

   (a) Spectrum of Health

प्रासंगिक उदाहरणों का हवाला देते हुए चर्चा करें कि कैसे धार्मिक मान्यताओं और पारंपरिक तरीकों और प्रथाओं ने भारत में पर्यावरण संरक्षण पर सकारात्मक प्रभाव डाला है।

***

01/01/26

his question paper contains 16 printed pages]

our Roll No. : ....

l. No. of Q. Paper : 11469 I

Unique Paper Code : 2181002001

Name of the Paper : Environmental Science: Theory into Practice (II)

Name of the Course : **Ability Enhancement Course**

Semester : III

For students of Regular and SOL courses (Admission of 2024 and 2023)

Duration: 1 Hour Maximum Marks: 30

(Attempt only Part-A)

For Repeater students of Regular courses (Admission of 2022)

Duration: 1 Hour 45 Minutes Maximum Marks: 50

(Attempt Part-A: 30 and Part-B: 20)

For Repeater students of SOL courses (Admission of 2022)

Duration: 2 Hour 30 Minutes Maximum Marks: 70

(Attempt Part-A: 30, Part-B: 20 and Part C: 20)

P.T.O.

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Students of Regular and SOL courses (Admission of **2024** and **2023**) should attempt only **Part-A**. There are **five** questions in **Part-A**. Question number **1** is compulsory. Of the remaining **four**, attempt any **two** questions.

नियमित और एसओएल पाठ्यक्रम (**2024** और **2023** में प्रवेश) के छात्रों को केवल **भाग-अ** का प्रयास करना चाहिए। **भाग-अ** में पाँच प्रश्न हैं। प्रश्न संख्या **1** अनिवार्य है शेष चार में से कोई भी **दो** प्रश्न का प्रयास करें।

(c) Repeater students of Regular courses (Admission of **2022**) should attempt **Part-A** (**30** marks) + **Part-B** (**20** marks). Attempt any **three** questions from **Part-A**, including Question no **1** which is compulsory. From **Part-B**, attempt any **two** questions.

नियमित पाठ्यक्रमों (**2022** में प्रवेश) के पुनरावर्तक छात्रों को **भाग-अ** (**30** अंक) + **भाग-ब** (**20** अंक) का प्रयास करना चाहिए। **भाग-अ** से किन्हीं **तीन** प्रश्नों का उत्तर दें, जिनमें शामिल हैं प्रश्न संख्या **1** जो अनिवार्य है **भाग-ब** से कोई **दो** प्रश्न हल करें।

(d) Repeater students of SOL (Admission of 2022) should attempt **Part-A** (**30** marks) + **Part-B** (**20** marks) + **Part-C** (**20** marks). Attempt any **three** questions from **Part-A**, including Question no **1** which is compulsory. From **Part-B**, attempt any **two** questions, and from **Part-C** attempt any **two** questions. There is no compulsory question in **Part-B** and **C**. **All** questions carry equal marks.

एस.ओ.एल. (**2022** में प्रवेश) के रिपीटर छात्रों को **भाग – अ** (**30** अंक) + **भाग – ब** (**20** अंक) + **भाग – स** (**20** अंक) का प्रयास करना चाहिए। **भाग – अ** से किन्हीं **तीन** प्रश्नों का प्रयास करें, जिनमें शामिल हैं : प्रश्न संख्या **1** जो अनिवार्य है **भाग – ब** से कोई **दो** प्रश्न और **भाग – स** से कोई **दो** प्रश्न हल कीजिए। **भाग – ब** और **स** में कोई अनिवार्य प्रश्न नहीं है। **सभी** प्रश्नों पर समान अंक हैं।

(e) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

Part-A

भाग-अ

Note : Question number **1** is mandatory. Of the remaining **three** questions, attempt any **two**.

प्रश्न संख्या **1** अनिवार्य है। शेष **तीन** प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. (A) State whether ***true*** or ***false***: 5×1=5

सही या ***गलत*** बताएं :

(a) Carbon di oxide is the most abundant greenhouse gas in earth's atmosphere.

कार्बन डाई ऑक्साइड पृथ्वी के वायुमंडल में सबसे प्रचुर मात्रा में पाई जाने वाली ग्रीनहाउस गैस है।

(b) Forest (Conservation) Act was enacted in the year 1972 to conserve forests and regulate their diversion for non-forest purposes.

वन (संरक्षण) अधिनियम वर्ष 1972 में अधिनियमित किया गया था वनों का संरक्षण करना और गैर-वनीय उद्देश्यों के लिए उनके उपयोग को विनियमित करना।

(c) Endemic species cause biological invasion in their native habitat.

स्थानिक प्रजातियाँ अपने मूल निवास स्थान में जैविक आक्रमण का कारण बनती हैं।

(d) Five major mass extinctions have occurred in Earth's history, each resulting in the rapid loss of a large number of species.

पृथ्वी के इतिहास में पांच प्रमुख सामूहिक विलुप्तियाँ घटित हुई हैं, जिनमें से प्रत्येक के परिणामस्वरूप बड़ी संख्या में प्रजातियाँ तेजी से नष्ट हो गईं।

P.T.O.

(e) Silent valley movement is an environmental movement that took place in the state of Tamil Nadu.

साइलेंट वैली आंदोलन एक पर्यावरण आंदोलन है जो तमिलनाडु राज्य में हुआ था।

(B) Fill in the blanks : 5×1=5

रिक्त स्थान भरें :

(a) Zoological Park and Botanical Gardens are examples of............. conservation strategies.

प्राणि उद्यान और वनस्पति उद्यान............. संरक्षण रणनीतियों के उदाहरण हैं।

(b) The primary cause of ozone hole formation over Antarctica is the release of .... , which break down ozone molecules in the stratosphere.

अंटार्कटिका पर ओजोन छिद्र के निर्माण का प्राथमिक कारण .... का उत्सर्जन है, जो समताप मंडल में ओजोन अणुओं को तोड़ता है।

(c) .... is the drug that was responsible for large scale death of vultures in the Indian subcontinent.

भारतीय उपमहाद्वीप में बड़े पैमाने पर गिद्धों की मौत के लिए .... दवा जिम्मेदार थी।

(d) .... is a measure of the amount of greenhouse gases released by various activities of an individual or entity.

.... किसी व्यक्ति या इकाई की विभिन्न गतिविधियों द्वारा जारी ग्रीनहाउस गैसों की मात्रा का एक माप है।

(e) .... Protocol is an international treaty for reducing the amount of greenhouse gas emissions to combat climate change.

.... प्रोटोकॉल जलवायु परिवर्तन से निपटने के लिए ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन की मात्रा को कम करने के लिए एक अंतर्राष्ट्रीय संधि है।

P.T.O.

2. Differentiate between the following (attempt any **two**). 2×5=10

निम्नलिखित के बीच अंतर करें (कोई **दो** करें)

(a) Zoological park and Sacred grove

प्राणि उद्यान और पवित्र उपवन

(b) Global warming and Acid rain

ग्लोबल वार्मिंग और अम्लीय वर्षा

(c) CBD and CITES

सी.बी.डी और सी.आई.टी.ई.एस

3. Write short notes on the following (attempt any **two**). 2×5=10

निम्नलिखित पर संक्षिप्त नोट्स लिखें (कोई **दो** करें)

(a) Impact of Global warming on Tourism sector

पर्यटन क्षेत्र पर ग्लोबल वार्मिंग का प्रभाव

(b) Biodiversity hotspot and its importance

जैव विविधता हॉटस्पॉट और इसका महत्व

(c) Chipko movement and its impact on environmentalism in India

चिपको आंदोलन और भारत में पर्यावरणवाद पर इसका प्रभाव

4. (a) Explain any four major impacts of increasing human population on the environment. 5

बढ़ती मानव जनसंख्या के पर्यावरण पर पड़ने वाले किन्हीं चार प्रमुख प्रभावों की व्याख्या कीजिए।

(b) What are the criteria for any region to be declared as a Biodiversity hotspot ? 5

किसी भी क्षेत्र को जैव विविधता हॉटस्पॉट घोषित करने के लिए क्या मानदंड हैं ?

5. 'Human-wildlife conflict is increasingly viewed as a major socio-ecological challenge, arising from expanding human activities into wildlife habitats'. Justify the statement giving appropriate examples. 10

'मानव-वन्यजीव संघर्ष को एक प्रमुख सामाजिक-पारिस्थितिक चुनौती के रूप में देखा जा रहा है, जो वन्यजीव आवासों में मानवीय गतिविधियों के विस्तार से उत्पन्न हो रही है।' उपयुक्त उदाहरण देते हुए इस कथन की पुष्टि कीजिए।

P.T.O.

Part-B
भाग-ब

Note : For Repeater students of Regular and SOL courses (**2022** and **2023** admission only).

Attempt any **two** questions.

नियमित और एसओएल पाठ्यक्रमों के पुनरावर्तक छात्रों के लिए (केवल **2022** और **2023** प्रवेश के छात्रों के लिए)।

किन्हीं **दो** प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

6. A protected forest region near a village has recently reported a rapid decline in the population of several native bird and amphibian species. Local communities state that agricultural fields have expanded towards the forest boundary, chemical fertilizers and pesticides are being used extensively, and seasonal tourist activity has increased over the years.

In the context of this situation, answer the below questions:

एक गाँव के पास एक संरक्षित वन क्षेत्र में हाल ही में कई देशी पक्षियों और उभयचर प्रजातियों की आबादी में तेजी से गिरावट दर्ज की गई है। स्थानीय समुदायों का कहना है कि कृषि क्षेत्र वन सीमा की ओर फैल गए हैं, रासायनिक उर्वरकों और कीटनाशकों का बड़े पैमाने पर उपयोग हो रहा है, और पिछले कुछ वर्षों में मौसमी पर्यटन गतिविधियों में वृद्धि हुई है।

इस स्थिति के संदर्भ में, नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(a) Identify three major threats to biodiversity evident in the scenario. 3

जैव विविधता के लिए तीन प्रमुख खतरे स्पष्ट हैं।

(b) Explain how each of these threats can lead to species decline in the region. 3

समझाइए कि इनमें से प्रत्येक खतरा किस प्रकार क्षेत्र में प्रजातियों की गिरावट का कारण बन सकता है।

(c) Suggest two community-based conservation strategies that could help reduce biodiversity loss while supporting local livelihoods. 4

दो समुदाय-आधारित संरक्षण रणनीतियों का सुझाव दें जो स्थानीय आजीविका का समर्थन करते हुए जैव विविधता हानि को कम करने में मदद कर सकती हैं।

7. Given below is the trend in average ozone concentration (Dobson Units) recorded over Antarctica during spring.

नीचे दिया गया है औसत ओजोन सांद्रता में रुझान (डॉबसन यूनिट) वसंत के दौरान अंटार्कटिका पर दर्ज किया गया।

Year वर्ष	**Ozone Concentration (DU)** ओजोन सांद्रता
1980	300
1990	220
2000	190
2010	210
2020	250

(a) Identify the decade during which the ozone depletion was most severe. What were the reasons for this depletion. 3

उस दशक की पहचान कीजिए जिसमें ओजोन क्षरण सबसे गंभीर था। इस क्षरण के क्या कारण थे?

(b) Suggest a reason for the increase in ozone concentration observed after 2010. 2

2010 के बाद देखी गई ओजोन सांद्रता में वृद्धि का कारण बताइए।

(c) Name any two major ozone-depleting substances (ODS). 2

किन्हीं दो प्रमुख ओजोन-क्षयकारी पदार्थों (ओ.डी.एस.) के नाम बताइए।

(d) Mention two harmful effects of ozone layer depletion on living organisms. 3

ओजोन परत क्षरण के जीवों पर दो हानिकारक प्रभावों का उल्लेख कीजिए।

8. Environmental communication refers to the sharing of knowledge and the use of communication strategies to address environmental concerns. Prepare a list of different methods or activities that can be used to spread information about environmental problems among the public for the purpose of promoting awareness. Additionally, explain briefly why it is important to create public awareness about environmental issues. 10

पर्यावरणीय संचार से तात्पर्य है पर्यावरण संबंधी चिंताओं को दूर करने के लिए ज्ञान का आदान-प्रदान और संचार रणनीतियों का उपयोग। विभिन्न प्रकार की सूची तैयार करें विधियाँ या गतिविधियाँ जिनका उपयोग जागरूकता बढ़ाने के उद्देश्य से जनता के बीच पर्यावरणीय समस्याओं के बारे में जानकारी फैलाने के लिए किया जा सकता है। इसके अतिरिक्त, संक्षेप में बताएं पर्यावरणीय मुद्दों के बारे में जन जागरूकता पैदा करना क्यों महत्वपूर्ण है।

Part-C

भाग-स

Note : For Repeater students of SOL courses only (**2022** and **2023** admission only).

Attempt any **two** questions.

केवल एसओएल पाठ्यक्रमों के पुनरावर्तक छात्रों के लिए (केवल **2022** और **2023** प्रवेश के छात्रों के लिए)।

किन्हीं **दो** प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

9. Define the following :

निम्नलिखित को परिभाषित करें :

(a) Endemic species

स्थानिक प्रजातियों

(b) Carbon footprint

कार्बन पदचिह्न

(c) Acid rain

अम्ल वर्षा

(d) Sustainable development

सतत विकास

(e) Biogeographic zone

जैवभौगोलिक क्षेत्र

10. Explain the significance of environmental legislation and the role of the National Green Tribunal (NGT) in protecting the environment and conserving natural resources. 10

पर्यावरण कानून के महत्व और पर्यावरण की सुरक्षा तथा प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण में राष्ट्रीय हरित अधिकरण (एनजीटी) की भूमिका की व्याख्या करें।

11. Discuss, citing relevant examples, how religious beliefs and traditional methods and practices have had a positive impact on environmental conservation in India. 10

10. Explain how different religions and cultural practices in India have contributed to environmental conservation. Support your answer with at least three examples showing how beliefs or traditions help protect forests, wildlife, or water resources. 10

समझाइए कि भारत में विभिन्न धर्मों और सांस्कृतिक प्रथाओं ने पर्यावरण संरक्षण में किस प्रकार योगदान दिया है। अपने उत्तर के समर्थन में कम से कम तीन उदाहरण दीजिए जो दर्शाते हों कि कैसे मान्यताएँ या परंपराएँ वनों, वन्यजीवों या जल संसाधनों की रक्षा में सहायक होती हैं।

11. Discuss the role of environmental legislation in India in protecting natural resources and biodiversity. Illustrate your answer with two specific laws or acts and explain their significance. 10

भारत में प्राकृतिक संसाधनों और जैव विविधता के संरक्षण में पर्यावरण संबंधी कानूनों की भूमिका पर चर्चा कीजिए। अपने उत्तर को दो विशिष्ट कानूनों या अधिनियमों के माध्यम से स्पष्ट कीजिए और उनके महत्व की व्याख्या कीजिए।

***

1.1.26

[This question paper contains 16 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **11489** I

Unique Paper Code : 2181002001

Name of the Paper : Environmental Science : Theory into Practice (II)

Name of the Course : Ability Enhancement Course

Semester : III

For students of Regular and SOL courses (Admission of 2024 and 2023)

Duration: 1 Hour Maximum Marks: 30

(Attempt only Part-A)

For Repeater students of Regular courses (Admission of 2022)

Duration: 1 Hour 45 Minutes Maximum Marks: 50

(Attempt Part-A: 30 and Part-B: 20)

For Repeater students of SOL courses (Admission of 2022)

Duration: 2 Hour 30 Minutes Maximum Marks: 70

(Attempt Part-A: 30, Part-B: 20 and Part C: 20)

Important Instructions :

महत्वपूर्ण निर्देश:

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Students of Regular and SOL courses (Admission of **2024** and **2023**) should attempt only **Part-A**. There are **five** questions in **Part-A**. Question number **1** is compulsory. Of the remaining **four**, attempt any **two** questions.

नियमित और एसओएल पाठ्यक्रम (**2024** और **2023** में प्रवेश) के छात्रों को केवल **भाग-अ** का प्रयास करना चाहिए। **भाग-अ** में पाँच प्रश्न हैं। प्रश्न संख्या **1** अनिवार्य है शेष चार में से कोई भी **दो** प्रश्न का प्रयास करें।

(c) Repeater students of Regular courses (Admission of **2022**) should attempt **Part-A** (**30** marks) + **Part-B** (**20** marks). Attempt any **three** questions from **Part-A**, including Question no **1** which is compulsory. From **Part-B**, attempt any **two** questions.

नियमित पाठ्यक्रमों (**2022** में प्रवेश) के पुनरावर्तक छात्रों को **भाग-अ** (**30** अंक) + **भाग-ब** (**20** अंक) का प्रयास करना चाहिए। **भाग-अ** से किन्हीं **तीन** प्रश्नों का उत्तर दें, जिनमें शामिल हैं प्रश्न संख्या **1** जो अनिवार्य है **भाग-ब** से कोई **दो** प्रश्न हल करें।

(d) Repeater students of SOL (Admission of 2022) should attempt **Part-A** (**30** marks) + **Part-B** (**20** marks) + **Part-C** (**20** marks). Attempt any **three** questions from **Part-A**, including Question no **1** which is compulsory. From **Part-B**, attempt any **two** questions, and from **Part-C** attempt any **two** questions. There is no compulsory question in **Part-B** and **C**. **All** questions carry equal marks.

एस.ओ.एल. (**2022** में प्रवेश) के रिपीटर छात्रों को **भाग – अ** (**30** अंक) + **भाग – ब** (**20** अंक) + **भाग – स** (**20** अंक) का प्रयास करना चाहिए। **भाग – अ** से किन्हीं **तीन** प्रश्नों का प्रयास करें, जिनमें शामिल हैं : प्रश्न संख्या **1** जो अनिवार्य है **भाग – ब** से कोई **दो** प्रश्न और **भाग – स** से कोई **दो** प्रश्न हल कीजिए। **भाग – ब** और **स** में कोई अनिवार्य प्रश्न नहीं है। **सभी** प्रश्नों पर समान अंक हैं।

P.T.O.

(e) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

Part - A
भाग – अ

Note : Question number **1** is mandatory. Of the remaining **three** questions, attempt any **two**.

प्रश्न संख्या **1** अनिवार्य है। शेष **तीन** प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. (a) Match the following : 1×5=5

निम्नलिखित का मिलान करें:

1. CITES सी.आई.टी.ई.एस	(a) Judicial body that deals exclusively with environmental protection cases न्यायिक निकाय जो विशेष रूप से पर्यावरण संरक्षण मामलों से निपटता है
2. NGT एन.जी.टी	(b) International agreement controlling wildlife trade वन्य जीव व्यापार को नियंत्रित करने वाला अंतराष्ट्रीय समझौता
3. NGC एन.जी.सी	(c) Provides guidance and action plan for conservation of species globally वैश्विक स्तर पर प्रजातियों के संरक्षण के लिए मार्गदर्शन और कार्य योजना प्रदान करता है
4. IUCN आई.यू.सी.एन	(d) Earth Summit वैश्विक शिखर सम्मेलन
5. UNCED यू.एन.सी.ई.डी	(e) Eco-club programme in India aimed at environmental education भारत में पर्यावरण शिक्षा के उद्देश्य से इको-क्लब कार्यक्रम

(b) State **True** or **False** : 1×5=5

सही या **गलत** बताएं :

(a) The Bishnoi community of Rajasthan is known for its deep reverence for wildlife and has historically protected animals and trees.

राजस्थान का बिश्नोई समुदाय वन्यजीवों के प्रति अपनी गहरी श्रद्धा के लिए जाना जाता है और ऐतिहासिक रूप से पशुओं और पेड़ों की रक्षा करता रहा है।

(b) The Vulture Breeding Program in India is an example of in-situ conservation strategy.

भारत में गिद्ध प्रजनन कार्यक्रम, यथास्थान संरक्षण रणनीति का एक उदाहरण है।

(c) Indicator species are organisms whose presence, absence, or population change reflects the ecological health of a particular habitat.

संकेतक प्रजातियाँ वे जीव हैं जिनकी उपस्थिति, अनुपस्थिति या जनसंख्या परिवर्तन किसी विशेष आवास के पारिस्थितिक स्वास्थ्य को प्रतिबिंबित करते हैं।

(d) The Chipko Movement was launched to prevent the construction of a hydroelectric dam in Western Ghats.

चिपको आंदोलन पश्चिमी घाट में जलविद्युत बांध के निर्माण को रोकने के लिए शुरू किया गया था।

(e) The Kyoto Protocol required all countries, including developing nations, to reduce their greenhouse gas emissions by the same amount.

क्योटो प्रोटोकॉल के तहत विकासशील देशों सहित सभी देशों को अपने ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन में समान मात्रा में कमी करने की आवश्यकता थी।

2. Write a short note on any **two** of the following: 5×2=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर एक संक्षिप्त नोट लिखें:

(a) Causes of Climate Change

जलवायु परिवर्तन के कारण

(b) Sacred groves and their importance

पवित्र उपवन और उनका महत्व

(c) Role played by the National Green Tribunal in addressing environmental issues

पर्यावरणीय मुद्दों के समाधान में राष्ट्रीय हरित अधिकरण द्वारा निभाई गई भूमिका

3. (a) Explain the importance of biodiversity to humans. Give at least four examples of how humans benefit from the variety of species and ecosystems. 5

मानव के लिए जैव विविधता के महत्व की व्याख्या कीजिए। कम से कम चार उदाहरण दीजिए कि मनुष्य विभिन्न प्रजातियों और पारिस्थितिक तंत्रों से कैसे लाभान्वित होते हैं।

(b) Differentiate between endemic species and invasive species giving appropriate examples. 5

उपयुक्त उदाहरण देते हुए स्थानिक प्रजातियों और आक्रामक प्रजातियों के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए।

4. Discuss, citing example of any environmental movement in India, why it can be difficult to balance development projects and protecting the environment. 10

भारत में किसी भी पर्यावरण आंदोलन का उदाहरण देते हुए चर्चा करें कि विकास परियोजनाओं और पर्यावरण संरक्षण के बीच संतुलन बनाना क्यों मुश्किल हो सकता है।

5. Give a brief overview of the importance of international collaboration in addressing global environmental challenges. 10

वैश्विक पर्यावरणीय चुनौतियों से निपटने में अंतर्राष्ट्रीय सहयोग के महत्व का एक संक्षिप्त विवरण प्रदान करें।

Part - B

भाग - ब

Note : For Repeater students of Regular and SOL courses (**2022** and **2023** admission only). Attempt any **two** questions.

नियमित और एसओएल पाठ्यक्रमों के पुनरावर्तक छात्रों के लिए (केवल **2022** और **2023** प्रवेश के छात्रों के लिए)।

किन्हीं **दो** प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

6. The following table shows some protected areas in India along with their year of establishment and the key species they aim to protect:

निम्नलिखित तालिका में भारत में कुछ संरक्षित क्षेत्रों को उनकी स्थापना के वर्ष तथा उनमें संरक्षित की जाने वाली प्रमुख प्रजातियों के साथ दर्शाया गया है:

Protected Area	**Key species protected**
संरक्षित क्षेत्र	**संरक्षित प्रमुख प्रजातियाँ**
Jim Corbett Park	Bengal Tiger
जिम कॉर्बेट पार्क	बंगाल टाइगर
Gir National park	Asiatic Lion
गिर राष्ट्रीय उद्यान	एशियाई शेर
Periyar Wildlife sanctuary	Elephant
पेरियार वन्यजीव अभयारण्य	हाथी
Kaziranga National Park	One horned rhinoceros
काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान	एक सींग वाला गैंडा
Sunderbans National Park	Bengal tiger, mangroves
सुंदरबन राष्ट्रीय उद्यान	बंगाल टाइगर, मैंग्रोव

Based on the table, answer the following:

तालिका के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(a) Identify the conservation strategy, in-situ or ex-situ? 1

संरक्षण रणनीति की पहचान करें, यथास्थान या बाह्यस्थान?

(b) From the protected areas given in the table, choose any three and write down the Indian state they are located in and the type of ecosystem they belong to. 3

तालिका में दिए गए संरक्षित क्षेत्रों में से किन्हीं तीन का चयन कीजिए तथा लिखिए कि वे किस भारतीय राज्य में स्थित हैं तथा वे किस प्रकार के पारिस्थितिकी तंत्र से संबंधित हैं।

(c) Discuss two major challenges faced in managing these protected areas, considering human activities and ecological factors. 3

मानवीय गतिविधियों और पारिस्थितिक कारकों को ध्यान में रखते हुए, इन संरक्षित क्षेत्रों के प्रबंधन में आने वाली दो प्रमुख चुनौतियों पर चर्चा करें।

(d) Suppose a new infrastructure project is planned near any one of these protected areas.Analyze its potential impact on the species and suggest two measures to mitigate these impacts. 3

मान लीजिए कि इन संरक्षित क्षेत्रों में से किसी एक के पास एक नई बुनियादी ढाँचा परियोजना की योजना बनाई गई है। प्रजातियों पर इसके संभावित प्रभाव का विश्लेषण कीजिए और इन प्रभावों को कम करने के लिए दो उपाय सुझाइए।

7. Electric vehicles (EVs) are becoming an increasingly important part of urban mobility as cities worldwide seek to reduce air pollution and greenhouse gas emissions. Unlike conventional petrol or diesel vehicles, EVs run on electricity stored in batteries, producing zero tailpipe emissions. Many countries, including India, have introduced policies and incentives to promote EV adoption, such as subsidies, reduced taxes, and the development of charging infrastructure. However, challenges remain, including the high initial

cost of EVs, limited charging stations, and concerns about battery disposal and energy sources. Despite these obstacles, EVs are widely considered a sustainable alternative that can significantly reduce urban pollution and dependence on fossil fuels, making them a key component of the future of clean transportation.

दुनिया भर के शहर वायु प्रदूषण और ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन को कम करने के प्रयासों के तहत इलेक्ट्रिक वाहन (ई.वी.) शहरी गतिशीलता का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बनते जा रहे हैं। पारंपरिक पेट्रोल या डीजल वाहनों के विपरीत, ईवी बैटरियों में संग्रहीत बिजली से चलते हैं और शून्य टेलपाइप उत्सर्जन उत्पन्न करते हैं। भारत सहित कई देशों ने ईवी को अपनाने को बढ़ावा देने के लिए सब्सिडी, कम कर और चार्जिंग इंफ्रास्ट्रक्चर के विकास जैसी नीतियां और प्रोत्साहन पेश किए हैं। हालाँकि, ईवी की उच्च प्रारंभिक लागत, सीमित चार्जिंग स्टेशन और बैटरी निपटान और ऊर्जा स्रोतों से संबंधित चिंताओं सहित चुनौतियाँ अभी भी बनी हुई हैं। इन बाधाओं के बावजूद, ईवी को व्यापक रूप से एकटिकाऊ विकल्प इससे शहरी प्रदूषण और जीवाश्म ईंधन पर निर्भरता में उल्लेखनीय कमी आ सकती है, जिससे वे स्वच्छ परिवहन के भविष्य का एक प्रमुख घटक बन सकते हैं।

(a) What is the main advantage of electric vehicles compared to conventional vehicles? 2

पारंपरिक वाहनों की तुलना में इलेक्ट्रिक वाहनों का मुख्य लाभ क्या है?

(b) List two measures governments have taken to promote EV adoption. 2

ई.वी. अपनाने को बढ़ावा देने के लिए सरकारों द्वारा उठाए गए दो उपायों की सूची बनाएँ।

(c) Identify two challenges associated with the widespread use of electric vehicles. 3

इलेक्ट्रिक वाहनों के व्यापक उपयोग से जुड़ी दो चुनौतियों की पहचान करें।

(d) Explain in your own words why EVs are considered important for the future of urban mobility. 3

अपने शब्दों में समझाएँ कि शहरी गतिशीलता के भविष्य के लिए ई.वी. को महत्वपूर्ण क्यों माना जाता है।

8. A city in India is facing multiple environmental and social challenges, including air pollution, water scarcity, and unequal access to education and healthcare. As a planner, you are asked to design strategies to address these issues in line with the Sustainable Development Goals (SDGs).

भारत का एक शहर वायु प्रदूषण, जल संकट और शिक्षा एवं स्वास्थ्य सेवा तक असमान पहुँच सहित अनेक पर्यावरणीय और सामाजिक चुनौतियों का सामना कर रहा है। एक योजनाकार के रूप में, आपसे सतत विकास लक्ष्यों (SDG) के अनुरूप इन मुद्दों के समाधान हेतु रणनीतियाँ तैयार करने का अनुरोध किया जाता है।

(a) Identify three relevant SDGs that can guide your planning. 3

तीन प्रासंगिक सतत विकास लक्ष्यों (एसडीजी) की पहचान करें जो आपकी योजना का मार्गदर्शन कर सकते हैं।

(b) Suggest practical measures for the city to achieve these goals. 3

इन लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए शहर के लिए व्यावहारिक उपाय सुझाएँ।

(c) Explain how implementing these measures can improve both environmental sustainability and social well-being. 4

समझाएँ कि इन उपायों को लागू करने से पर्यावरणीय स्थिरता और सामाजिक कल्याण दोनों में कैसे सुधार हो सकता है।

Part - C

भाग - स

Note : For Repeater students of SOL courses only (**2022** and **2023** admission only).

Attempt any **two** questions.

केवल एसओएल पाठ्यक्रमों के पुनरावर्तक छात्रों के लिए (केवल **2022** और **2023** प्रवेश के छात्रों के लिए)।

किन्हीं **दो** प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

9. Define the following(any **five**). $2\times5=10$

निम्नलिखित को परिभाषित करें (कोई **पाँच**)

(a) Sustainable development

सतत विकास

(b) Genetic diversity

आनुवंशिक विविधता

(c) Endangered species

लुप्तप्राय प्रजातियां

(d) Greenhouse gases

ग्रीन हाउस गैसें

(e) Biogeographic

जैवभौगोलिक

(f) Global warming

ग्लोबल वार्मिंग

B. Com (P)
III[rd] - Sem

23/12/25

[This question paper contains 8 printed pages]

Write Your Examination Roll No..............................

Sr. No. of Question Paper : **2520**
Unique Paper Code : **52414304**
Name of the Paper : **Income Tax Law and Practice**
Type of the Paper : **DSC**
Semester : **III**
Program : **B.Com (P) CBCS**

Duration: 2:30 hours

Maximum Marks: 55

Instructions for the Candidates:

1. *Write your roll number on the top immediately on the receipt of this question paper.*
2. *Attempt all questions.*
3. *Marks of each part of the question are mentioned against each part of the question.*
4. *Use of simple calculator allowed.*

Q.1(a) Explain five financial transactions where quoting PAN is mandatory.

(5 Marks)

Q.1(b) Mr. X (a foreign citizen) is a cardiologist by profession and visiting India for his medical assignment every year from last 7 years. He submits the following information.

P.Y.	2024-25	2023-24	2022-23	2021-22	2020-21	2019-20	2018-19	2017-18
Stay in India	130	200	150	42	28	145	180	35

Required:

(i) Determine his residential status for the A.Y. 2025-26.

(ii) What would be your opinion if his stay in India would have been 35 days in 2018-19 and 80 days in 2017-18.

(6 Marks)

OR

Q.1(a) Define and Explain the term "Assessee" as per Income Tax Act. **(5 Marks)**

Q.1(b) Mr. Swastik earned the following income during the previous year 2024-25.

SN	Particulars	Amount (Rs.)
1.	Salary income from an Indian company accrued in India received in Australia.	500000
2.	Business Income accrued in UK half received in India and remaining in UK	420000
3.	Profit from a business situation in Bangladesh received there but controlled from India.	640000
4.	Dividend from an Indian company	90000
5.	Agriculture income from Pakistan remitted to India	60000
6.	Interest on debentures of ABC Ltd. (USA) half received in London and remaining in India	120000
7.	Untaxed income of 2020-21 remitted to India during 24-25.	300000

You are required to calculate his taxable income as per old tax regime for the A.Y. 2025-26 assuming Mr. Swastik enjoys status of (i) ROR, (ii) NR. **(6 Marks)**

Q.2 Mr. A joined PQR Ltd. on 1st April 2020 as sales manager at Pune. His salary on 1st April 2024 is Rs. 40000pm. Other details are as follows:

(i) D.A. (50% enters into retirement benefits) : Rs. 20000pm

(ii) Date and percentage of increment : 1st July every year, 10%.

(iii) Conveyance allowance Rs. 1500pm out of which he spent Rs. 1000pm.
(iv) Children education allowance for two children Rs. 1000pm. He paid school fee for h children for a sum of Rs. 5000 pm per child.
(v) Lunch allowance Rs. 3000 pm.
(vi) Medical allowance Rs. 2000 pm (he spent Rs. 50000 on his medical treatment duri previous year)
(vii) He has been provided with furnished accommodation w.e.f. 1st July 2024 onwards.
(viii) The employer company and himself contributed to recognized provident fund Rs. 100 pm. Interest credited @ 11% p.a. on the fund during P.Y. 2024-25 is Rs. 33000.

Compute taxable salary of Mr. X for the assessment year 2025-26 under new tax regime, assumi the population size of the Pune is more than 40 lakhs as per Census 2011. **(11 Marks)**

OR

Q.2 Mr. X appointed as chief finance officer (in ABC Ltd.) on the pay scale of Rs. 50000-5000-850 w.e.f. 1st July 2021. His annual increment is due on 1st July of each year. You are required to compu his taxable income under old tax regime for the assessment year 2025-26. He furnishes details below:

a) D.A. Rs. 10000 pm
b) Fixed percentage of commission Rs. 4000pm
c) House rent allowance Rs. 12000pm till 30th June 2024, w.e.f. 1st July 2024 Rs. 15000pm. I paid monthly rent of Rs. 20000pm in Jaipur (Rajasthan).
d) Entertainment allowance Rs. 5000pm
e) Transport allowance Rs. 2000pm till 30th Sept. 2024.
f) He has been provided with car facility (1800 CC) owned and maintained by employer f personal and office purposes, with effect from 10th Oct. 2024.
g) He and his employer contributed to Rs. 12000pm to recognized provided fund on whi interest is credited of Rs. 50000 @ 10% per annum.
h) He has been provided with 100 lunch coupons of Rs. 200 each during the previous year.

(11 Mark

Q.3 Ms. Gauri (date of birth 11/4/1980) owns house property with two identical units, details giv as under for the previous year 2024-25:

Municipal Value	Rs. 2000000	Fair Rental Value	Rs. 2100000
Standard Rent	Rs. 1800000		
Unit-1	Self Occupied		
Unit-2	Let-out	Monthly Rent	Rs. 150000
Unrealized rent (2024-25)	Rs. 300000	Loss due to vacancy	One month

The construction of the house was completed in August 2018. The property was constructed by takin a loan from a bank, a sum of Rs. 3000000 @ rate of interest of 8% per annum. Date of borrowi 1/4/2017, date of repayment of loan is 31/12/2035. During the previous year, she repaid t installments of Rs. 450000 which includes Rs. 240000 interest amount and remaining Rs. 210000 principal amount.

Her gross salary for the previous year 2024-25 is Rs. 750000 and interest on saving bank account Rs. 20000. She paid life insurance premium for her own life, a sum of Rs. 110000 for a sum assur of Rs. 1000000. Compute her tax liability under old tax regime for the assessment year 2025-26.

(11 Mark

OR

Q.3(a) Explain the provisions of section 44AD to compute the business income on presumptive bas

(5 Mark

Q.3(b) Mr. X runs business of plastic products, submits following details of assets purchased/sold during the previous year 2024-25. You are required to calculate depreciation on the block of assets as per section 32 of the Act.

(i) Written down value of the block of plant as on 1/4/2024 is Rs. 1450000. The rate of depreciation on the said block 10% p.a. The block consists of plant A, B, and C.

(ii) A new plant G is purchased on 14/4/2024 for a sum of Rs. 700000 and "put to use" on 12/11/2024.

(iii) Another new plant H is purchased for Rs. 500000 on 25/09/2024 and 'put to use' on the same day.

(iv) Plant A is sold for a sum of Rs. 500000 on 02/02/2024.

(6 Marks)

Q. 4 Mr. X (resident individual) transferred following assets during the previous year 2024-25.

(a) A plot of land purchased on 30/01/2004 for a sum of Rs. 500000. A sum of Rs. 200000 spent on fencing of the land during 2010-11. Mr. X entered into a contract to sale the property on 13/07/2017 and received advance money for the same, a sum of Rs. 300000. The transaction could not be finalized due to non-performance from the transferee side and advance money forfeited by Mr. X. Finally, property is transferred to Mr. Z on 06/062024 for a sum of Rs. 4000000 by paying a commission to agent of Rs. 50000. The stamp value of the property is Rs. 4200000.

(b) A jewellery of gold purchased by father of Mr. X in 1988 for a sum of Rs. 30000, transferred to Mr. X through will on 18/10/2012. The FMV of the gold on 1/4/2001 was Rs. 250000 and on 18/10/2012 Rs. 600000. Mr. X sold the gold for a sum of Rs. 2200000 on 12/12/2024. And invested Rs. 1400000 in special capital gain account scheme to purchase house property in future.

Compute capital gains on above two cases after giving exemption, if applicable, for the assessment year 2025-26. **(11 Marks)**

OR

Q.4(a) Mr. R (54 years, 60% disable person) furnishes following details of previous year 2024-25.

SN	Particulars	Amount (Rs.)
1.	Income from salary (after deducting TDS by employer company of Rs. 50000)	850000
2.	Capital gains on sale of personal two wheelers	20000
3.	Gift in money terms on birthday and marriage anniversary from family members	51000
4.	Gift in money terms on birthday and marriage anniversary from friends	61000
4.	A golden ring purchased from a friend at price of Rs. 20000 whose market price is Rs. 120000.	
5.	Amount deposited in PPF A/c	45000
6.	Net amount of interest on debenture (Rate of TDS 10%)	54000
7.	Interest paid on education loan taken for dependent daughter for her higher studies.	30000

On the basis of above information, compute tax liability of Mr. R under old tax regime.

(6 Marks)

Q.4(b) State the provision relating to intra-head and inter-head setting off and carry forward losses from 'winnings' under sections 70 to 72 of the Income Tax Act.

(5 Marks)

Q.5: Attempt any two from the following:

(i) Explain treatment of partial integration of agriculture and other income.
(ii) What is the treatment of exemption of section 54F under the head capital gains?
(iii) Mr. Jaideep (date of birth 10/05/1983) has gross total income from the following heads:

a. Income from salary (computed) Rs. 900000
b. Loss from house property - Rs. 150000
c. Income from saving bank interest Rs. 55000

He paid medical insurance premium of a sum of Rs. 35000 for himself and Rs. 40000 parents (senior citizens). Compute his tax liability under new tax regime.

(5.5 marks ea

प्रश्न 1

(क) ऐसे पाँच **वित्तीय लेन-देन** समझाइए जिनमें **पैन (PAN)** उद्धृत करना अनिवार्य होता है। *(5 अंक)*

(ख) श्री X (एक विदेशी नागरिक) पेशे से **हृदय रोग विशेषज्ञ (कार्डियोलॉजिस्ट)** हैं और पिछले 7 वर्षों से प्रतिवर्ष अपने चिकित्सा कार्य हेतु भारत आ रहे हैं। उन्होंने निम्न जानकारी प्रस्तुत की है–

पूर्व वर्ष	**2024-25**	**2023-24**	**2022-23**	**2021-22**	**2020-21**	**2019-20**	**2018-19**	**2017-18**
भारत में निवास (दिन)	130	200	150	42	28	145	180	35

आवश्यक:

(i) निर्धारण वर्ष **2025-26** के लिए उनकी **आवासीय स्थिति (Residential Status)** निर्धारित कीजिए।

(ii) यदि वर्ष 2018-19 में उनका भारत में प्रवास 35 दिन तथा 2017-18 में 80 दिन होता, तो आपका क्या मत होता?

(6 अंक)

अथवा

(क) आयकर अधिनियम के अनुसार "**असेसी (Assessee)**" शब्द को परिभाषित कर समझाइए। *(5 अंक*

(ख) श्री **स्वस्तिक** ने पूर्व वर्ष 2024-25 में निम्न आय अर्जित की–

क्रम	**विवरण**	**राशि (₹**
1	भारतीय कंपनी से वेतन आय, भारत में अर्जित परंतु ऑस्ट्रेलिया में प्राप्त	5,00,000
2	यूके में अर्जित व्यापार आय, आधी भारत में एवं शेष यूके में प्राप्त	4,20,000
3	बांग्लादेश में स्थित व्यवसाय से लाभ, वहीं प्राप्त परंतु भारत से नियंत्रित	6,40,000
4	भारतीय कंपनी से लाभांश	90,000

क्रम	विवरण	राशि (₹)
5	पाकिस्तान से कृषि आय, भारत में प्रेषित	60,000
6	(अमेरिका) के डिबेंचरों पर ब्याज, आधा लंदन में व आधा भारत में प्राप्त	1,20,000
7	वर्ष 2020-21 की करमुक्त आय, वर्ष 2024-25 में भारत लाई गई	3,00,000

आवश्यक:

निर्धारण वर्ष **2025-26** हेतु **पुरानी कर प्रणाली** के अंतर्गत करयोग्य आय की गणना कीजिए, यह मानते हुए कि श्री स्वस्तिक की स्थिति–

(i) आरओआर **(निवासी एवं सामान्य निवासी)**

(ii) एनआर **(अनिवासी)** है। *(6 अंक)*

प्रश्न 2

श्री A ने 1 अप्रैल 2020 को पीक्यूईआर लि. में पुणे में सेल्स मैनेजर के रूप में कार्यभार ग्रहण किया। 1 अप्रैल 2024 को उनका वेतन ₹40,000 प्रतिमाह है। अन्य विवरण–

1. महंगाई भत्ता (DA) (जिसका 50% सेवानिवृत्ति लाभों में शामिल) : ₹20,000 प्रतिमाह
2. वेतन वृद्धि : प्रत्येक वर्ष 1 जुलाई को 10%
3. वाहन भत्ता ₹1,500 प्रतिमाह (व्यय ₹1,000 प्रतिमाह)
4. दो बच्चों हेतु शिक्षा भत्ता ₹1,000 प्रतिमाह (प्रति बच्चा ₹5,000 प्रतिमाह फीस)
5. लंच भत्ता ₹3,000 प्रतिमाह
6. चिकित्सा भत्ता ₹2,000 प्रतिमाह (वास्तविक चिकित्सा व्यय ₹50,000)
7. 1 जुलाई 2024 से सुसज्जित आवास उपलब्ध
8. मान्यता प्राप्त भविष्य निधि (RPF) में कर्मचारी व नियोक्ता का योगदान ₹10,000 प्रतिमाह, ब्याज @11% = ₹33,000

आवश्यक:

निर्धारण वर्ष **2025-26** हेतु **नई कर प्रणाली** के अंतर्गत करयोग्य वेतन की गणना कीजिए।
(पुणे की जनसंख्या 2011 जनगणना अनुसार 40 लाख से अधिक मानें) *(11 अंक)*

अथवा

श्री X को एबीसी लि. में 1 जुलाई 2021 से मुख्य वित्त अधिकारी नियुक्त किया गया। वेतनमान ₹50,000–5,000–85,000 है।

अन्य विवरण–

(a) डीए ₹10,000 प्रतिमाह

(b) निश्चित कमीशन ₹4,000 प्रतिमाह

(c) एचआरए ₹12,000 प्रतिमाह (30 जून 2024 तक), ₹15,000 प्रतिमाह (1 जुलाई 2024 से); जयपुर में किराया ₹20,000 प्रतिमाह

(d) मनोरंजन भत्ता ₹5,000 प्रतिमाह

(e) परिवहन भत्ता ₹2,000 प्रतिमाह (30 सितंबर 2024 तक)

(f) 10 अक्टूबर 2024 से 1800 CC कार सुविधा

(g) आरपीएफ में योगदान ₹12,000 प्रतिमाह; ब्याज @10% = ₹50,000

(h) ₹200 मूल्य के 100 लंच कूपन

आवश्यक:

निर्धारण वर्ष **2025-26** हेतु **पुरानी कर प्रणाली** के अंतर्गत करयोग्य आय की गणना कीजिए। *(11 अंक)*

प्रश्न 3

सुश्री गौरी (जन्म तिथि 11/04/1980) के पास दो समान आवासीय इकाइयों वाली संपत्ति है–

- नगरपालिका मूल्य : ₹20,00,000
- उचित किराया मूल्य : ₹21,00,000
- मानक किराया : ₹18,00,000

इकाई-1 : स्वयं उपयोग

इकाई-2 : किराए पर (₹1,50,000 प्रतिमाह)

अवास्तविक किराया ₹3,00,000; एक माह रिक्ति

निर्माण पूर्ण : अगस्त 2018

ऋण : ₹30,00,000 @ 8% (उधार 1/4/2017, चुकौती 31/12/2035)

2024-25 में किस्त ₹4,50,000 (ब्याज ₹2,40,000, मूलधन ₹2,10,000)

अन्य आय:

- सकल वेतन ₹7,50,000
- बचत खाते पर ब्याज ₹20,000
- जीवन बीमा प्रीमियम ₹1,10,000

आपसे अपेक्षित है:

निर्धारण वर्ष **2025-26** हेतु **पुरानी कर प्रणाली** के अंतर्गत कर देयता की गणना कीजिए।

(11 अंक)

अथवा

(क) धारा **44AD** के अंतर्गत अनुमानित आधार पर व्यापार आय की गणना के प्रावधान समझाइए।

(5 अंक)

(ख) श्री X प्लास्टिक उत्पादों का व्यापार करते हैं। परिसंपत्तियों का विवरण–

1. 1/4/2024 को प्लांट ब्लॉक का WDV ₹14,50,000 (दर 10%)
2. प्लांट G ₹7,00,000 (14/4/2024 को खरीदा, 12/11/2024 से उपयोग)
3. प्लांट H ₹5,00,000 (25/09/2024 को खरीदा व उपयोग)
4. प्लांट A ₹5,00,000 में बेचा गया (02/02/2024)

आवश्यक:

धारा **32** के अंतर्गत मूल्यह्रास की गणना कीजिए। *(6 अंक)*

प्रश्न 4

श्री X (निवासी व्यक्ति) ने 2024-25 में निम्न परिसंपत्तियाँ स्थानांतरित कीं–

(क) भूमि–

खरीद 30/01/2004 ₹5,00,000

बाड़बंदी व्यय ₹2,00,000 (2010-11)

अग्रिम ₹3,00,000 (2017 में, जब्त)

अंतिम बिक्री 06/06/2024 ₹40,00,000

एजेंट कमीशन ₹50,000

स्टांप मूल्य ₹42,00,000

(ख) स्वर्ण आभूषण–

1988 में पिता दवारा खरीदा ₹30,000

1/4/2001 FMV ₹2,50,000

18/10/2012 FMV ₹6,00,000

12/12/2024 को बिक्री ₹22,00,000

₹14,00,000 पूंजी लाभ खाते में निवेश

आप:

निर्धारण वर्ष **2025-26** हेतु पूंजीगत लाभ की गणना कीजिए (छूट सहित)। *(11 अंक)*

अथवा

(क) श्री R (54 वर्ष, 60% दिव्यांग) की कर देयता (पुरानी कर प्रणाली) ज्ञात कीजिए। *(6 अंक)*

(ख) धारा 70 से 72 के अंतर्गत हानि समायोजन एवं आगे ले जाने के प्रावधान लिखिए। *(5 अंक)*

प्रश्न 5 : निम्न में से किसी दो के उत्तर दीजिए

1. कृषि एवं अन्य आय के आंशिक एकीकरण का उपचार
2. धारा 54F के अंतर्गत छूट का उपचार
3. श्री जयदीप (जन्म 10/05/1983) की नई कर प्रणाली के अंतर्गत कर देयता

(प्रत्येक 5.5 अंक)

(500)

26.12.25

This question paper contains **3** printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **2545**

Unique Paper Code : **52051307**

Name of the Paper : **Hindi-A**

Name of the Course : **B.Com (Prog.)**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. कहानी की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए। 12

अथवा

रेखाचित्र का सामान्य परिचय दीजिए।

2. 'नमक का दारोगा' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए। 12

अथवा

'हिलीबोन की बत्तखें' कहानी का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

3. 'देवदारु' निबंध का सारांश लिखिए। 12

अथवा

'करुणा' निबंध की समीक्षा कीजिए।

4. 'चीनी भाई' संस्मरण का मूल भाव स्पष्ट कीजिए। 12

अथवा

'जिस लाहौर नहीं देख्या' नाटक का सार लिखिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 2×10=20

(क) अरे देखिए-वह जाग गया। जरा पेरेंबुलेटर हिलाइए, धीरे-धीरे हिलाते जाइए। अपने आप चुप हो जाएगा.....मुँह में चूसनी इस तरह दबाकर लेटा है, जैसे छोटा-मोटा सिगार हो! देखिए-कैसे ऊपर बादलों की तरफ टुकुर-टुकुर ताक रहा है! मैं जब छोटी थी, तब लकड़ी लेकर बादलों की तरफ़ इस तरह घुमाती थी, जैसे वे मेरे इशारों पर ही आकाश में चल रहे हो........आप क्या सोचते हैं ? बच्चे इस उम्र में जो कुछ देखते हैं या सुनते हैं, वह क्या बाद में उन्हें याद रहता है ? रहता जरूर होगा.......कोई आवाज़, कोई झलक, या कोई आहट, जिसे बड़े होकर हम उम्र के जाले में खो देते हैं। लेकिन किसी अनजाने मौक़े पर, जरा-सा इशारा पाते ही हमें लगता है कि इस आवाज़ को कहीं हमने सुना है, यह घटना या ऐसी ही कोई घटना पहले कभी हुई है....

(ख) बीच-बीच में दूर नीचे से किसी भिन्न कलकल की गूँज भी सुनाई पड़ी है, कई बार उसके पीछे भटकते-भटकते छिछली खेलने लगा हूँ, पर वह कल-कल ध्वनि बराबर कुछ देर बाद आप से खो जाती रही है। चिंतन के ऐसे उलझे क्षणों के बाद क्लान्ति और विवशता के सिवा और कुछ हाथ नहीं लगा है। कई बार मुझे याद है मैंने हाथ से डाँड़ छोड़कर नाव टिका दी है और अपने मन से नाव किसी अनजाने कुघाट पर आकर लग गई है, मैं अपने में खोया हुआ यकायक चौंककर जग पड़ा हूँ। तब मेरा ज्ञान घाट पर सिर धुनती हुई लहरों के साथ चूर-चूर होता रहा है, अपने को नियंता समझने की अहंता लौटती लहरों के साथ डूब जाती रही है।

(ग) वैष्णव ने कहा—पर मुझे तो यह सब प्रभु विष्णु ने दिया है। मैं वैष्णव धर्म के प्रतिकूल कैसे जा सकता हूँ ? मैं प्रभु के सामने नतमस्तक होकर उनका आदेश लूँगा।

दूसरे दिन वैष्णव साष्टांग विष्णु के सामने लेट गया। कहने लगा—प्रभु, यह होटल बैठ जाएगा। ठहरने वाले कहते हैं कि हमें वहाँ बहुत तकलीफ होती है। मैंने तो प्रभु, वैष्णव भोजन का प्रबंध किया है। पर वे मांस माँगते हैं। अब मैं क्या करूँ ?

वैष्णव की शुद्ध आत्मा से आवाज आई—मूर्ख, गांधीजी से बड़ा वैष्णव इस युग में कौन हुआ है ? गाँधी का भजन है—'वैष्णव जन तो तेणे कहिये, जे पीर पराई जाणे रे।' तू इन होटलों में रहनेवालों की पीर क्यों नहीं जानता ? उन्हें इच्छानुसार खाना नहीं मिलता। इनकी पीर तू समझ और उस पीर को दूर कर। वैष्णव समझ गया।

6. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : 7

(क) एकांकी

(ख) जीवनी।

26.12.25

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **2546**

Unique Paper Code : **52051316**

Name of the Paper : **Hindi-B**

Name of the Course : **B.Com. (Prog)**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रसंगों की व्याख्या कीजिए :

(क) बच्चे कभी-कभी चक्कर में डाल देने वाले प्रश्न कर बैठते हैं। अल्पज्ञ पिता बड़ा दयनीय जीव होता है। मेरी छोटी लड़की ने जब उस दिन पूछ दिया कि आदमी के नाखून क्यों बढ़ते हैं; तो मैं कुछ सोच ही नहीं सका। हर तीसरे दिन नाखून बढ़ जाते हैं, बच्चे कुछ दिन तक अगर उन्हें बढ़ने दें, तो मां-बाप अक्सर उन्हें डांटा करते हैं। पर कोई नहीं जानता कि यह अभागे नाखून क्यों इस प्रकार बढ़ा करते हैं। काट दीजिए वह चुपचाप दंड स्वीकार कर लेंगे; पर निर्लज अपराधी की भांति फिर छूटते ही सेंध पर हाजिर! आखिर यह इतने बेहया क्यों हैं ?

अथवा

जाड़े के दिन थे और रात का समय। नमक के सिपाही, चौकीदार नशे में मस्त थे। मुंशी वंशीधर को यहाँ आए अभी छः महीनों से अधिक न हुए थे, लेकिन इस थोड़े से समय में ही उन्होंने अपनी कार्य-कुशलता और उत्तम आचार से अफसरों को मोहित कर लिया था। अफ़सर लोग उन पर बहुत विश्वास करने लगे। नमक के दफ्तर से एक मील पूर्व की ओर यमुना बहती थी, उस पर नावों का एक पुल बना हुआ था। दरोगा जी किवाड़ बंद किए मीठी नींद सो रहे थे। अचानक आंख खुली तो नदी के प्रवाह की जगह गाड़ियों की गड़गड़ाहट तथा मल्लाहों का कोलाहल सुनाई दिया। 10

(ख) छोटे-से मंच पर बैठी, गंगा की उमड़ती हुई धारा को पन्ना अनमनस्क होकर देखने लगी। उस बात को जो अतीत में एक बार, हाथ से अनजाने में खिसक जाने वाली वस्तु की तरह गुप्त हो गई; सोचने का कोई कारण नहीं। उससे कुछ बनता-बिगड़ता भी नहीं, परंतु मानव-स्वभाव हिसाब रखने की प्रथानुसार कभी-कभी कह बैठता है, 'कि यदि वह बात हो गई होती तो ? ठीक उसी तरह पन्ना भी राजा बलवंत सिंह द्वारा बलपूर्वक रानी बनाई जाने के पहले की एक संभावना को सोचने लगी थी। सो भी बाबू नन्हकू सिंह का नाम सुन लेने पर। गेंदा मुंह लगी दासी थी। वह पन्ना के साथ उसी दिन से है, जिस दिन से पन्ना बलवंत सिंह की प्रेयसी हुई।

अथवा

बिबिया तक यह समाचार पहुँचते देर न लगी। उसी जैसी अभिमानिनी स्त्री के लिए यह समाचार पलीते में आग के समान हो गया। दुर्भाग्य से उसने एक दिन करीम मियां को अपने द्वार पर देख लिया। बस फिर क्या था—भीतर से तरकारी काटने का बड़ा चाकू निकालकर और भौंहे टेढ़ी कर उसने उन्हें बता दिया कि रमई के ऐसी हरकत करने पर वह उन दोनों के पेट में यही चाकू भोंक देगी। फिर चाहे उसे कितना ही कठोर दंड क्यों ना मिले, पर वह ऐसा करेगी अवश्य। वह ऐसी गाय-बछिया नहीं है, जिसे चाहे कसाई के हाथ बेच दिया जावे, चाहे वैतरणी पार उतरने के लिए महाब्राह्मण को दान कर दिया जावे। 10

2. हिंदी गद्य की विकास यात्रा का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 12

अथवा

हिंदी उपन्यास के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

3. 'नमक का दरोगा' कहानी की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए। 12

अथवा

प्रसाद की कहानी 'गुंडा' के प्रमुख पात्र नन्हकू सिंह की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. बालकृष्ण भट्ट के निबंध 'ईमानदारी' का सार अपने शब्दों में लिखिए। 12

अथवा

'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध में हजारी प्रसाद द्विवेदी क्या संदेश देना चाहते हैं ? स्पष्ट कीजिए।

5. भारतेंदु कृत 'अंधेर नगरी' का सार अपने शब्दों में लिखिए। 12

अथवा

महादेवी वर्मा ने 'बिबिया' में स्त्री जीवन की त्रासदी को दर्शाया है। 'बिबिया' के चरित्र के माध्यम से इसे स्पष्ट कीजिए।

6. किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : 7

(*i*) प्रेमचंदयुगीन उपन्यास।

(*ii*) रिपोर्ताज।

(*iii*) हिंदी कहानी।

(ख) मनोवैज्ञानिक मूल्य-निर्धारण रणनीति की चर्चा कीजिए तथा उदाहरणों सहित इसके प्रयोग को स्पष्ट कीजिए। (9)

या

(ग) "विज्ञापन और व्यक्तिगत विक्रय एक-दूसरे के पूरक हैं" - इस कथन पर टिप्पणी कीजिए। क्या आज के डिजिटल विपणन युग में भी व्यक्तिगत विक्रय प्रासंगिक है - स्पष्ट कीजिए। (9)

(घ) वस्तुओं के विपणन में वितरण चौनलों का महत्व स्पष्ट कीजिए। उपयुक्त वितरण चैनल चुनते समय विपणक को किन कारकों पर विचार करना चाहिए - समझाइए। (9)

5. निम्नलिखित में से किसी भी **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए -

(क) ग्रामीण विपणन और उसकी चुनौतियाँ;

(ख) समन्वित विपणन संचार अर्थात IMC;

(ग) डिजिटल विपणन;

(घ) सामाजिक विपणन और इसका महत्व;

(ङ) उत्पाद के स्तर। (6+6+6=18)

22/12/25

his question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

K

r. No. of Question Paper : 7518

Jnique Paper Code : 2412092303

Name of the Paper : Principles of Marketing

Name of the Course : **B.Com. (P) - DSC**

Semester : III - UGCF

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** question. **All** questions are compulsory.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1 इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

3. सभी प्रश्न समान अंक के हैं।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) What do you mean by holistic marketing concept? Explain its significance with the help of examples. (9)

(b) Why is the analysis of marketing environment important for marketers? Discuss the impact of demographic and socio-cultural factors on marketing decisions, with suitable examples. (9)

OR

(c) "Services marketing requires an extended marketing mix." Explain this statement and discuss the relevance of People, Process, and Physical Evidence in service marketing. (9)

(d) "The selling concept takes an inside-out perspective, while the marketing concept takes an outside-in perspective." Discuss this statement and highlight their key differences with examples. (9)

2. (a) Describe the different stages of the consumer buying decision process with reference to a consumer durable product, such as a washing machine. (9)

(b) Define Positioning. Explain its importance and discuss the various positioning strategies adopted by marketers, with relevant examples. (9)

OR

(c) What is meant by Consumer Buying Behaviour? How can a marketer benefit from the study of post-purchase behaviour in designing effective marketing strategies? (9)

(d) Define Market Segmentation. What are the requirements of effective segmentation, and what could be the possible bases for segmenting the shoe market? (9)

3. (a) What is a Product Mix? Discuss the dimensions of product mix (width, depth, length, and consistency). Explain how product mix decisions influence a company's marketing strategy. (9)

(b) Define branding and explain its importance in modern marketing. (9)

OR

(c) Explain the concepts of Packaging and Labelling. Discuss their types and functions, and describe how effective packaging and labelling can act as a marketing tool. (9)

(d) Explain the stages involved in the new product development (NPD) process. (9)

4. (a) "New product failure is more common than success." Comment on this statement and suggest measures to reduce the risk of product failure. (9)

(b) Discuss psychological pricing strategy. Illustrate its application with the help of examples. (9)

OR

(c) "Advertising and Personal Selling complement each other." Comment. Do you think personal selling still has relevance in today's era of digital marketing? (9)

(d) Discuss the importance of distribution channels in marketing goods. What factors should a marketer consider while selecting a suitable distribution channel? (9)

5. Write a short note on **any three** of the following : (6+6+6=18)

(a) Rural Marketing and its Challenges

(b) Integrated Marketing Communication (IMC)

(c) Digital Marketing

(d) Social Marketing and its Importance

(e) Levels of Product

1. (क) समग्र विपणन अवधारणा से आप क्या समझते हैं? उपयुक्त उदाहरणों सहित इसके महत्व की व्याख्या कीजिए। (9)

(ख) विपणन परिवेश का विश्लेषण विपणक के लिए क्यों महत्वपूर्ण होता है? जनसांख्यिकीय तथा सामाजिक-सांस्कृतिक कारकों का विपणन निर्णयों पर क्या प्रभाव पड़ता है - उपयुक्त उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए। (9)

या

(ग) "सेवाओं का विपणन विस्तारित विपणन-मिश्रण की आवश्यकता रखता है" - इस कथन की व्याख्या कीजिए तथा सेवाओं के विपणन में व्यक्ति, प्रक्रिया और भौतिक प्रमाण की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए। (9)

(घ) "विक्रय अवधारणा अंदर-से-बाहर दृष्टिकोण अपनाती है, जबकि विपणन अवधारणा बाहर-से-अंदर दृष्टिकोण अपनाती है"- इस कथन पर चर्चा कीजिए तथा उदाहरण सहित इनके प्रमुख अन्तर स्पष्ट कीजिए। (9)

2. (क) उपभोक्ता क्रय-निर्णय प्रक्रिया के विभिन्न चरणों का विशेष रूप से किसी उपभोक्ता टिकाऊ उत्पाद (जैसे वॉशिंग मशीन) के संदर्भ में वर्णन कीजिए। (9)

(ख) स्थितिकरण की परिभाषा दीजिए। इसकी महत्ता स्पष्ट कीजिए तथा स्थितिकरण की विभिन्न रणनीतियों को उदाहरण सहित समझाइए। (9)

या

(ग) उपभोक्ता क्रय व्यवहार से आप क्या समझते हैं? प्रभावी विपणन रणनीतियाँ बनाने में पश्च-क्रय व्यवहार का अध्ययन किस प्रकार लाभ पहुँचाता है - स्पष्ट कीजिए। (9)

(घ) बाजार विभाजन की परिभाषा दीजिए। प्रभावी विभाजन की आवश्यकताओं तथा जूता बाजार को विभाजित करने के संभावित आधारों की व्याख्या कीजिए। (9)

3. (क) उत्पाद-मिश्रण से आप क्या समझते हैं? उत्पाद-मिश्रण के आयाम - चौड़ाई, गहराई, लम्बाई और सुसंगतता - स्पष्ट कीजिए तथा यह भी बताइए कि उत्पाद-मिश्रण सम्बन्धी निर्णय कम्पनी की विपणन रणनीति को कैसे प्रभावित करते हैं। (9)

(ख) ब्रांडिंग की परिभाषा दीजिए तथा आधुनिक विपणन में इसके महत्व की व्याख्या कीजिए। (9)

या

(ग) पैकेजिंग और लेबलिंग की अवधारणाओं की व्याख्या कीजिए। इनके प्रकार और कार्यों को समझाइए तथा यह स्पष्ट कीजिए कि प्रभावी पैकेजिंग और लेबलिंग किस प्रकार विपणन उपकरण के रूप में कार्य कर सकते हैं। (9)

(घ) नए उत्पाद विकास अर्थात एनपीडी प्रक्रिया में शामिल चरणों की व्याख्या कीजिए। (9)

4. (क) "नया उत्पाद असफल होना अधिक सामान्य है, सफल होना कम"- इस कथन पर टिप्पणी कीजिए तथा उत्पाद-असफलता के जोखिम को कम करने हेतु उपाय सुझाइए। (9)

2. हिंदी निबंध की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिंदी कहानी के स्वरूप एवं उसकी विशेषताओं का सामान्य परिचय दीजिए। (15)

3. 'अनमोल रतन' कहानी की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'मलबे का मालिक' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए। (15)

4. 'उत्साह' निबंध का प्रतिपादय लिखिए।

अथवा

शिल्प की दृष्टि से 'आचरण की सभ्यता' निबंध का विश्लेषण कीजिए। (15)

5. 'दीपदान' एकांकी के आधार पर शपन्ना धाय' की चारित्रिक विशेषताएं लिखिए।

अथवा

'भोलाराम का जीव' की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। (15)

6. किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए :

(क) प्रेमचंदोत्तर कहानी

(ख) निबन्ध

27.12.25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 12623 **K**

Unique Paper Code : 2055092001

Name of the Paper : Hindi Gadya Vikas ke Vividh Charan (A)

Name of the Course : **B.Com. Prog. (GE)**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।**

1. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(क) जवांमर्द की आवाज मद्धिम हो गई, अंग ढीले पड़ गए, खून इतना ज्यादा बहा कि खुद-ब-खुद बंद हो गया। रह-रहकर एकाध बूंद टपक पड़ता था। आखिरकार सारा शरीर बेदम हो गया, दिल की हरकत बंद हो गई और आंखें मुंद गईं। दिलफिगार ने समझा अब काम तमाम हो गया कि मरनेवाले ने धीमे से कहा- 'भारत माता की जय' और उनके सीने से खून का आखिरी कतरा निकल पड़ा। एक सच्चे देशप्रेमी और देशभक्त ने देशभक्ति का हक अदा कर दिया।

अथवा

बुड्ढे मुसलमान ने बच्चे को देने के लिए जो पैसा निकाला था, वह उसने वापस जेब में रख लिया। सिर से टोपी उतारकर वहां थोड़ा खुजलाया और टोपी अपनी बगल में दबा ली। उसका गला खुश्क हो रहा था और घुटने थोड़ा कांप रहे थे। उसने गली के बाहर की एक बंद दुकान के तख्ते का सहारा ले लिया और टोपी फिर से सिर पर लगा ली। गली के सामने जहां पहले ऊंचे-ऊंचे शहतीर रखे रहते थे, वहां अब एक तिमंजिला मकान खड़ा था। सामने बिजली के तार पर दो मोटी-मोटी चीलें बिल्कुल जड़-सी बैठी थीं। बिजली के खम्भे के पास थोड़ी धूप थी। वह कई पल धूप में उड़ते जरा को देखता रहा। फिर उसके मुंह से निकला : "या मालिक"।

(ख) कर्म में आनंद अनुभव करने वालों ही का नाम कर्मण्य है। धर्म और उदारता के उच्च कर्मों के विधान में ही एक ऐसा दिव्य आनंद भरा रहता है कि कर्ता को वे कर्म ही फल-स्वरूप लगते हैं। अत्याचार का दमन और क्लेश का शमन करते हुए चित्त में जो उल्लास और तुष्टि होती है वही लोकोपकारी कर्म-वीर का सच्चा सुख है। उसके लिए सुख तब तक के लिए रुका नहीं रहता, जब तक कि फल प्राप्त न हो जाएय बल्कि उसी समय से थोड़ा-थोड़ा करके मिलने लगता है, जब से वह कर्म की ओर हाथ बढ़ाता है।

अथवा

मौनरूपी व्याख्यान की महत्ता इतनी बलवती, इतनी अर्थवती और इतनी प्रभाववती होती है कि उसके सामने क्ख्या मातृभाषा, क्या साहित्य भाषा और क्या अन्य देश की भाषा, सबकी सब तुच्छ प्रतीत होती हैं। अन्य कोई भाषा दिव्य नहीं, केवल आचरण की मौन भाषा ही ईश्वरीय है। विचार करके देखो,मौन व्याख्यान किस तरह आपके हृदय की नाड़ी-नाड़ी में सुन्दरता को पिरो देता है। वह व्याख्यान ही क्या जिसने हृदय की धुन को- मन के लक्ष्य को ही न बदल दिया।

(ग) "क्या बताऊं? गरीबी की बीमारी थी। पांच साल हो गए पेंशन पर बैठे। पर पेंशन अभी तक नहीं मिली। हर दस-पन्द्रह दिन में एक दरख्वास्त देते थेय पर वहां से या तो जवाब आता ही नहीं था और आता, तो यही कि तुम्हारी पेंशन के मामले में विचार हो रहा है। इन पांच सालों में सब गहने बेचकर हम लोग खा गए। फिर बरतन बिके, अब कुछ नहीं बचा था। चिंता में घुलते-घुलते और भूखे मरते-मरते उन्होंने दम तोड़ दिया।

अथवा

कीरत - कुँवर जू जुग-जुग जिएं धाय मां। जबसे कुंवर जी बूंदी से आए हैं, तब से सगर महल में उजियार फैल गया है। राणा विक्रमादित्य जब हरि भजन करेंगे तब धाय मां, अपना चौर-छतर कुंवर जू को ही सौंपेंगे, और जब कुंवर जू राणा होएंगे तो सगर जहान उनको बंदगी करने आएगा। सच जानो धाय मां। कुंवर जू के सरूप दर्शन दाखिल हैं। मैं तो उनके लिए अपनी जान तक हाजिर कर सकता हूं, (ठहर कर) धाय मां, कुछ सोच रही हैं? (8×3=24)

3. 'उसने कहा था' कहानी में अभिव्यक्त प्रेम की व्याख्या कीजिए। (15)

अथवा

'चीफ की दावत' कहानी की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

4. 'एक दुराशा' निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए। (15)

अथवा

'मजदूरी और प्रेम' निबंध का सार लिखिए।

5. 'बीबिया' संस्मरण के आधार पर बीबिया का चरित्र चित्रण कीजिए। (15)

अथवा

'सूखी डाली' में व्यक्त संयुक्त परिवार की समस्याओं का उल्लेख कीजिए।

6. निम्नलिखित में किसी एक पर टिप्पणी लिखिए- (6)

(क) 'चीफ की दावत' में मध्यवर्गीय समाज की मानसिकता

(ख) बिबिया की चारित्रिक विशेषताएं

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 12626 K

Unique Paper Code : 2055092002

Name of the Paper : हिंदी गद्य विकास के विविधा चरण (ख)

Name of the Course : B.Com. (Prog.) GE Hindi/III

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. किंहीं तीन गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए- (8×3=24)

(क) पच्चीस वर्ष बीत गए। अब लहना सिंह नं. 77 राइफलस में जमादार हो गया है। उस आठ वर्ष की कन्या का ध्यान भी न रहा। न मालूम वह कभी मिली थी, या नहीं। सात दिन की छुट्टी लेकर जमीन के मुकदमे की पैरवी करने वह अपने घर गया। वहाँ रेजीमेंट के अफसर की चिट्ठी मिली कि मैं और बोधासिंह

27.12.25

भी लाम पर जाते हैं। लौटते हुए हमारे घर होते जाना। साथ चलेंगे। सूबेदार का गाँव रास्ते में पड़ता था और सूबेदार उसे बहुत चाहता था। लहना सिंह सूबेदार के यहाँ पहुँचा।

अथवा

माई लॉर्ड के शासन के छः साल हालवेल के स्मारक में लाठ बनवाने, ब्लैक-हाल का पता लगाने, अखतर लोनी की लाठ को मैदान से उठवाकर वहाँ विक्टोरिया मैमोरियल-हाल बनवाने, गवर्नमेण्ट हौस के आसपास अच्छी रोशनी, अच्छे फुटपाथ और अच्छी सड़कों का प्रबन्ध कराने में बीत गए। दूसरा दौर भी वैसे ही कामों में बीत रहा है। सम्भव है कि उसमें भी श्रीमान के दिल पसन्द मुहल्लों में कुछ और भी बड़ी-बड़ी सड़कें निकल जाएं और गवर्नमेण्ट हौस की तरफ से स्वर्ग कि उसकी असली दशा देखने के लिए और ही प्रकार की आँखों की जरूरत है। जब तक वह आँखें न होंगी, यह अंधेरे ही यहाँ की चला जावेगा।

(ख) माँ के चेहरे का रंग बदलने लगा, धीरे-धीरे उनका झुर्रियों-भरा मुँह खिलने लगा, आँखों में हल्की-हल्की चमक आने लगी।

"तो तेरी तरक्की होगी, बेटा?"

"तरक्की यूँ ही हो जाएगी? साहब को खुश रखूँगा, तो कुछ करेगा, वर्ना उसकी खिदमत करने वाले और थेड़े हैं?"

"तो मैं बना दूँगी, बेटा, जैसे बन पड़ेगा, बना दूँगी।"

और माँ दिल - ही - दिल में फिर बेटे के उज्जवल भविष्य की कामनाएँ करने लगीं और मिस्टर शामनाथ, "अब सो जाओ, माँ" कहते हुए, तनिक लड़खड़ाते हुए अपने कमरे की ओर घूम गए।

अथवा

शोक का विषय है कि हमारे और अन्य पूर्वी देशों में लोगों की मजदूरी से तो लेशमात्र भी प्रेम नहीं, पर वे तैयारी कर रहे हैं। पूर्वोक्त काली मशीनों का आलिंगन करने की। पश्चिमवालों के तो ये गले पड़ी हुई बहती नदी की काली कमंली हो रही है। वे छोड़ना चाहते हैं, परन्तु काली कमली उन्हें नहीं छोड़ती। देखेंगे, पूर्ववाले इस कमली को छाती से लगाकर कितना आनन्द अनुभव करते हैं। यदि हम में से हर आदमी अपनी दस उँगलियों की सहायता से साहसपूर्वक अच्छी तरह काम करे तो हमीं, मशीनों की कृपा से बढ़े हुए पश्चिमवालों को वाणिज्य के जातीय संग्राम में ही सहज पछाड़ सकते हैं। सूर्य तो सदा पूर्व ही से पश्चिम की ओर जाता है। पर आओ, पश्चिम में आतेवाली सभ्यता के नए प्रभात को हम पूर्व से भेजें।

2. 'निबंध' विधा का सामान्य परिचय दीजिए। (15)

अथवा

'संस्मरण" विधा का परिचय देते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

धोतियाँ भी मिली हैं। मेरी शादी में मंगर के लिए नया कुरता भी बना था द्य लेकिन धोतियाँ हमेशा उसके सिर का ही श्रृंगार रहीं, जिन्हें वह मुरेठे की तरह बपेटे रहता और कुरता, जब मेरी किसी कुटमैती में वह संदेश लेकर जाता, तभी उसकी देह ढँकता। यों, साधारणतः वह हमेशा नंग-धड़ंग रहता-और मैं कहूँ, मुझे उसका शरीर उस रूप में बहुत ही अच्छा लगता। आज एक कलाकार की दृष्टि से कहता हूँ, मंगर को खूबसूरत शरीर मिला था।

2. कहानी के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

निबंध का सामान्य परिचय दीजिए।

3. 'दो बैलों की कथा' कहानी का सार लिखिए। (15)

अथवा

कहानी के तत्वों के आधार पर 'बहादुर' कहानी का विश्लेषण कीजिए।

4. 'सच्ची वीरता' निबंध की मूल संवेदना बताइये। (15)

अथवा

'घर जोड़ने की माया' निबंध की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

5. 'रामा' संस्मरण के आधार पर रामा का चरित्र-चित्रण कीजिए। (15)

अथवा

'मंगर भारतीय किसान का प्रतिनिधि पात्र है।' विश्लेषण कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : (6)

(क) बहादुर का चरित्र चित्रण

(चर) रेखाचित्र

(2000)

27.12.21

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 12627 **K**

Unique Paper Code : 2055092003

Name of the Paper : Hindi Gadya Vikas ke Vividh Charan (C)

Name of the Course : **B.Com. (Prog.) – GE**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (8+8+8=24)

(क) ऋषियों-मुनियों के जितने गुण हैं, वे सभी उसमें पराकाष्ठा को पहुँच गए हैंय पर आदमी उसे बेवकूफ कहता है। सदगुणों का इतना अनादर कहीं नहीं देखा। कदाचित सीधापन संसार के लिए उपयुक्त नहीं है। देखिए न, भारतवासियों की अफीका में क्य्या दुर्दशा हो रही है? क्य्यों अमेरिका में उन्हें घुसने नहीं दिया जाता? बेचारे शराब नहीं पीते, चार पैसे कुसमय के लिए बचाकर रखते हैं, जी तोड़कर काम करते हैं, किसी से लड़ाई-झगड़ा नहीं करते, चार बातें सुनकर गम खा जाते हैं फिर भी बदनाम हैं।

अथवा

P.T.O.

निस्संदेह बहादुर की वजह से सबको बहुत आराम मिल रहा था। घर खूब साफ और चिकना रहता। कपड़े चमाचम सफेद। निर्मला की तबीयत भी काफी सुधर गई। अब कोई एक खर भी ना टकसाता था। किसी को मामूली से मामूली काम करना होता तो वह बहादुर को आवाज देता। 'बहादुर, एक गिलास पानी।' 'बहादुर पेंसिल नीचे गिरी है, उठाना' इसी तरह की फरमाइशें! बहादुर घर में फिरकी की तरह नाचता रहता। सभी रात में पहले ही सो जाते थे और सवेरे आठ बजे से पहले न उठते थे।

(ख) सच्चे वीर पुरुष धीर, गंभीर और आजाद होते हैं। उनके मन की गम्भीरता और शान्ति समुद्र की तरह विशाल और गहरी या प्रकाश की तरह स्थिर और अचल होती है। वे कभी वह भी चंचल नहीं होते। रामायण में वाल्मीकिजी ने कुम्भकर्ण की गाढी नींद में वीरता का एक चिह्न दिखलाया है। यह सच है, सच्चे वीरों की नींद आसानी से नहीं खुलती है। वे सत्वगुण के क्षीर समुद्र में ऐसे डूबे रहते हैं कि उनको दुनिया की खबर नहीं होती। वे संसार के सच्चे परोपकारी होते हैं। ऐसे लोग दुनिया के तख्ते को अपनी आँख की पलकों से हलचल में डाल देते हैं। जब ये शेर जागकर गरजते हैं तब सदियों तक इनकी आवाज की गूंज सुनायी देती रहती है।

अथवा

घर फूंकने का अर्थ है धन और मान का मोह त्याग देना, भूत और भविष्य की चिंता छोड़ देना और सत्य के सामने सीधे खड़े होने में जो कुछ भी बाधा हो उसे निर्ममता पूर्वक ध्वंस कर देना। पर सत्यों का सत्य यह है कि लोग कबीरदास के साथ चलने

की प्रतिज्ञा करने के बाद भी घर नहीं फूँक सके। मठ बने, मंदिर बने, प्रचार के साधन आविष्कार किये गये और उनकी महिमा बताने के त्रिए अनेक पोथियाँ रची गई। इस बात का बराबर प्रयत्न होता रहा कि अपने इर्द-गिर्द के समाज में कोई यह न कह सके कि इन का अमुक काम सामाजिक दृष्टि से अनुचित है! अर्थात विद्रोही बनने की प्रतिज्ञा भूल गईय सुलह और समझौते का रास्ता स्वीकार कर लिया गया।

(ग) रामा सबेरे ही पूजा-घर साफ कर वहाँ के बर्तनों को नीबू से चमका देता - तब वह हमें उठाने जाता। उसे बड़े पलंग पर सवेरे तक हमारे सिर-पैर की दिशा और स्थितियों में न जाने कितने उलट-फेर हो चुकेते थे। किसी की गर्दन को किसी का पांव नापता रहता था, किसी के हाथ पर किसी का सर्वांग तुलता होता था और किसी की साँस रोकने के लिए किसी की पीठ की दीवार बनी मित्रती थी। सब परिस्थितियों का ठीक-ठाक ज्ञान प्राप्त करने के लिए रामा का कठोर हाथ कोमलता के छदमवेश में, रजाई या चादर पर एक छोर से दूसरे छोर तक घूम आता था और तब वह किसी को गोद के रथ, किसी को कंधे के घोड़े पर तथा किसी को पैदल ही, मुखप्रक्षालन - जैसे समारोह के लिए ले जाता!

अथवा

कपड़ों से मंगर को वहशत रही है। हमेशा कमर में भगवा - ही लपेटे रहता। उसे धोतियाँ मिली हैं। गोवर्धन पूजा के दिन, हर साल, एक नई धोती लिये बिना वह बैल के सींगों में लटकन बण्धता क्या! यों भी बाबा और चाचा साल में जब-तब पुरानी धोतियाँ दिया करते। घर में शादी-ब्याह-ब्याह होने पर उसे लाल

B.Com (H)
III rd - Sem

16.12.25

[This question paper contains 16 printed pages.]

Your Roll No..............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 7357 **K**

Unique Paper Code : 2412082302

Name of the Paper : Financial Management

Name of the Course : **B.Com. (H) 2nd Year – DSC 3.2**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions.
3. Parts of a question should be attempted together.
4. **All** questions carry equal marks.
5. Use of Simple Calculator is allowed.
6. Use of Mathematical Tables is allowed.
7. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर दें।
3. किसी प्रश्न के सभी भाग एक साथ हल करें।
4. सभी प्रश्न समान अंक के हैं।
5. साधारण कैलकुलेटर के प्रयोग की अनुमति है।
6. गणितीय सारणियों द्धडंजीमउंजपबंस जंइसमेत्र के प्रयोग की अनुमति है।
7. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Modern finance functions are aimed at maximizing the net worth of shareholders and not the profits of the business. Elucidate. (6)

(b) Bestie takes a loan of ₹10,00,000 repayable in 5 equal instalments at the end of each year. The rate of interest is 10%. Compute the amount of each instalment. (3)

(c) Firms X and Y are identical in every aspect except for their leverage levels. Firm X has 9% debentures totalling ₹20,00,000, an operating profit of ₹6,00,000, and a tax rate of 30%. Firm Y's overall cost of capital is 10%. Calculate the value of each firm using the Modigliani-Miller (MM) approach. Additionally, determine the equity capitalization rate and the overall cost of capital for Firm X. (3+3+3)

OR

(a) If you start investing a sum of ₹10,000 in mutual funds starting today expecting that you will earn a return of 12% p.a., how much will you accumulate in 10 years? (3)

(b) You plan to go abroad for higher studies after working for the next five years and understand that an amount of ₹20,00,000 will be needed for this purpose at that time. You have decided to accumulate this amount by investing a fixed amount at the end of each year in a safe scheme offering a rate of interest at 10%. What amount should you invest every year to achieve the target amount? (3)

(c) The Honorable Vice-Chancellor of University of Delhi wants to start a scholarship that pays ₹25, 000 p.a. to the student for an outstanding performance at the Center of IKS Studies. The amount of scholarship is expected to grow at 5% p.a to commensurate with the inflation. He wants to know how much money he can invest at 12.5% p.a. to pay the scholarship till perpetuity? (3)

(d) A firm has 10,000 equity shares, an EBIT of ₹3,00,000, Interest liability of ₹40,000 and Preference Dividend of ₹20,000 and the tax rate is 40%. Compute Earnings Per Share (EPS) and Degree of Financial Leverage (DFL). What will be the EPS if operating profit increases by 30%. (2+2+2)

(e) The following data pertains to Jonas Ltd.

Sales	₹8,00,000
Operating Expenses	
Variable (30%)	₹2,40,000
Fixed	₹4,00,000
Interest on borrowing	₹20,000

Using the concept of Operating Leverage, by what percentage will operating profit increase if there is a 10% increase in sales? (3)

2. (a) Van Gogh Ventures is considering the installation of a machine that costs ₹2,00,000, with additional installation charges of ₹40,000. The machine has a lifespan of 5 years and is expected to have a scrap value of ₹20,000 at the end of its useful life.

For the first two years, the machine is projected to produce 2,000 units annually. From year three to year five, production is expected to increase to 3,000 units per year. The selling price of the product is anticipated to be ₹30 per unit during the first three years and ₹36 per unit during the last two years.

The operating costs are estimated to be ₹10,000 per year for the first three years and ₹16,000 per year for the last two years. The company follows the straight-line method of depreciation, and the applicable tax rate is 40%.

To determine whether the machine should be installed, we need to calculate the cash flows and evaluate the investment using the Net Present Value (NPV) method with a discount rate of 8%. (15)

(b) Explain the limitations of Pay-Back Period (PBP). (3)

OR

(a) Murakami Company is evaluating the replacement of its current machine with a new model, costing ₹1,60,000. The proposed machine has a useful life of 5 years and is projected to generate annual cash revenues of ₹2,50,000 while incurring cash expenses of ₹1,30,000 per year, with an anticipated salvage value of zero. The existing machine, with a current book value of ₹40,000, could be sold immediately for ₹20,000. It remains operational for the next 5 years, during which it is expected to produce annual cash revenues of ₹2,00,000 and incur annual cash expenses of ₹1,40,000, with a salvage value of zero at the end of its life. The corporate tax rate is set at 40%, with depreciation calculated at a rate of 25% on the written-down value (WDV) basis. Taxes on capital gains or losses are to be disregarded in this analysis. (15)

(b) Explain Discounted Pay-Back Period as a capital budgeting technique. (3)

3. (a) Cost of existing share capital and fresh issue of capital is always the same. Do you agree? Why? (3)

(b) Metamorphosis Ltd. requires ₹60,00,000 to establish a new factory, projected to generate an annual EBIT of ₹10,00,000. With a goal of maximizing earnings per share, the company is exploring various financing options: issuing equity combined with debt financing of ₹10,00,000, ₹30,00,000, or ₹50,00,000. Currently, the market price per share stands at ₹40, but it is expected to decrease to ₹25 if borrowings exceed ₹37,50,000. The costs of borrowing for different debt levels are as follows :

Up to ₹12,50,000	9%
₹12,50,000-31,25,000	13%
₹31,25,000-50,00,000	15%

Assuming the tax rate to be 30%, find out the Earnings Per Share (EPS) under different options. (15)

OR

(a) The following information is supplied to you.

Cost of Debt (%)	Cost of Equity	Proportion of Debt
11	13	0
11.6	14	0.2
12	15	0.3
13	16	0.4
15	18	0.5
18	20	0.6

Determine the optimum capital structure using the Traditional Approach assuming 30% corporate tax rate. (6)

(b) The following is the capital structure of Kafka Ltd:

Equity share capital (₹10 each)	₹1,40,000
Reserves	₹60,000
10% preference share capital (₹100 each)	₹40,000
14% Debentures (₹100 each)	₹80,000

Additional information :

(i) The cost of equity capital is 15% and the cost of reserves is 14% the cost of Equity capital.

(ii) The applicable tax rate is 33.5%

(iii) The average market prices are as under:

Equity shares ₹16

Preference shares is ₹70

Debentures ₹80

Calculate Weighted Average Cost of Capital (WACC) under the Book value weights and market value weights. (6)

(c) You are considering purchasing a Sovereign Gold Bond (SGB), currently priced at the market rate of ₹8,100 per gram of gold. This bond has a lock-in period of 8 years, after which it will be redeemed at the prevailing market price of gold. Based on your analysis, gold has historically provided an average annual return of 8%, which you expect to continue in the future. In addition to potential capital gains, the bond offers an annual coupon interest of 2.5% on its current value. What is the expected rate of return for this bond? (6)

4. (a) Using the data given below shows that under Modigliani and Miller hypothesis, the payment or non-payment of dividend does not affect the value of the firm :

Earnings Per Share (EPS)	₹28
P/E Ratio	8.33 times
Number of outstanding equity shares	1,50,000
Expected dividend per share	₹10
Expected total net income	₹20,00,000
New investment	₹30,00,000

(12)

(b) How does Gordon's model differ from Walter's model of dividends? Explain any six points of difference. (6)

OR

(a) A company has a total equity capital of ₹25,00,000 (₹10 per share). Considering the return on investment (ROI) to be 10%, 12%, and 15% and the cost of equity to be 12%, compute the price of the share using Gordon model if dividend payout ratio is 0%, 50%, 75%, and 100%. (12)

(b) Elucidate any six factors influencing the dividend policy of a firm. (6)

5. (a) Swiftie Ltd. provides you with the following facts. Estimate the net working capital required for the project of PGL provided the estimated cost per unit of production is as follows :

Raw material	₹160
Direct labor	₹60
Overheads (Including depreciation of ₹20 per unit)	₹140
Total	₹360

Additional information :

(i) Selling price: ₹400 per unit

(ii) Level of activity: 78,000 units of production per annum

(iii) Raw material in stock: Average 4 weeks

(iv) Work-in-progress (Assume 50% completion state in respect of conversion cost and 100% completion in respect of material): Average 2 weeks

(v) Finished goods in stock: Average 4 weeks

(vi) Credit allowed by suppliers: Average 4 weeks

(vii) Credit allowed to debtors: Average 8 weeks

(viii) Lag in payment of wages: Average 1.5 weeks

(ix) Cash at the bank is expected to be: ₹50,000

You may assume that production is carried out evenly during the year. All sales are on a credit basis. Add 10% to your computed figure to allow for contingencies. (12)

(b) Explain the Operating Cycle Method of working capital estimation. (6)

OR

(a) Panchayat Limited believes that increasing sales is possible by relaxing its credit terms. The profit plan, based on the existing credit terms, projects sales of ₹20,00,000, with a profit-volume ratio of 30%, fixed costs of ₹1,00,000, bad debts at 1%, and an accounts receivable turnover ratio of 10 times.

Under the relaxed credit policy, sales are expected to rise to ₹24,00,000. However, the bad debts are projected to increase to 2% of sales, and the accounts receivable turnover ratio is expected to decrease to 6 times.

The company needs to determine whether it should adopt the new (relaxed) credit policy, given that its target rate of return is 20%. Assume 360 days in a year. (12)

(b) What is credit policy? Explain the role of "credit policy terms" in credit policy. (6)

1. (क) आधुनिक वित्तीय कार्य व्यवसाय के लाभ को अधिकतम करने के बजाय शेयरधारकों की शुद्ध संपत्ति (Net Worth) को अधिकतम करने के उद्देश्य से किए जाते हैं। स्पष्ट कीजिए। (6)

(ख) बेस्टि ₹10,00,000 का ऋण लेता है, जो प्रत्येक वर्ष के अंत में 5 समान किश्तों में चुकाया जाना है। ब्याज दर 10% है। प्रत्येक किश्त की राशि ज्ञात कीजिए। (3)

(ग) फर्म X और Y प्रत्येक दृष्टि से समान हैं, केवल उनके लीवरेज स्तर में अंतर है। फर्म X के पास 9% डिबेंचर ₹20,00,000 के हैं, परिचालन लाभ (Operating Profit) ₹6,00,000 है तथा कर की दर 30% है।

फर्म Y की समग्र पूंजी लागत (Overall Cost of Capital) 10% है। मोडिग्लियानी - मिलर (MM) दृष्टिकोण का उपयोग करते हुए दोनों फर्मों का मूल्य ज्ञात कीजिए। साथ ही, फर्म X की इक्विटी पूंजीकरण दर (Equity Capitalization Rate) एवं समग्र पूंजी लागत ज्ञात कीजिए।

(3 + 3 + 3)

अथवा

(क) यदि आप आज से ₹10,000 की राशि म्यूचुअल फंड में निवेश करना प्रारंभ करते हैं और 12% प्रतिवर्ष प्रतिफल की अपेक्षा रखते हैं, तो 10 वर्षों में आपकी राशि कितनी हो जाएगी?

(3)

(ख) आप अगले पाँच वर्षों तक कार्य करने के बाद उच्च शिक्षा हेतु विदेश जाने की योजना बनाते हैं और उस समय ₹20,00,000 की आवश्यकता होगी। आपने यह राशि 10% ब्याज दर पर सुरक्षित योजना में प्रत्येक वर्ष के अंत में समान राशि निवेश करके संचित करने का निर्णय लिया है। लक्ष्य राशि प्राप्त करने हेतु प्रति वर्ष कितना निवेश करना होगा? (3)

(ग) दिल्ली विश्वविद्यालय के माननीय कुलपति आईकेएस अध्ययन केंद्र में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले छात्र को ₹25,000 प्रतिवर्ष की छात्रवृत्ति प्रारंभ करना चाहते हैं। यह छात्रवृत्ति मुद्रास्फीति के अनुरूप 5% प्रतिवर्ष की दर से बढ़ने की अपेक्षा है। यदि निवेश पर 12.5% प्रतिवर्ष प्रतिफल प्राप्त होता है, तो अनंत काल (Perpetuity) तक छात्रवृत्ति देने के लिए कितनी राशि निवेश करनी होगी? (3)

(घ) एक फर्म के पास 10,000 इक्विटी शेयर हैं, EBIT ₹3,00,000 है, ब्याज देयता ₹40,000 है, वरीयता लाभांश ₹20,000 है तथा कर की दर 40% है।

प्रति शेयर आय (EPS) एवं वित्तीय लीवरेज की डिग्री (DFL) ज्ञात कीजिए। यदि परिचालन लाभ में 30% की वृद्धि हो जाए, तो नया म्ध्ै कितना होगा? (2+2+2)

(ङ) जोनास लिमिटेड से संबंधित निम्नलिखित आँकड़े हैं :

- बिक्री : ₹8,00,000
- परिचालन व्यय
  - परिवर्तनीय (30%) : ₹2,40,000
  - स्थिर : ₹4,00,000
- उधारी पर ब्याज : ₹20,000

परिचालन लीवरेज की अवधारणा का प्रयोग करते हुए ज्ञात कीजिए कि यदि बिक्री में 10% की वृद्धि हो, तो परिचालन लाभ में कितने प्रतिशत की वृद्धि होगी? (3)

2. (क) वैन गॉग वेंचर्स ₹2,00,000 लागत की एक मशीन स्थापित करने पर विचार कर रही है, जिसमें ₹40,000 की अतिरिक्त स्थापना लागत है। मशीन का उपयोगी जीवन 5 वर्ष है तथा उपयोगी जीवन के अंत में ₹20,000 का स्क्रैप मूल्य अपेक्षित है।

प्रथम दो वर्षों में मशीन से प्रतिवर्ष 2,000 इकाइयों का उत्पादन अनुमानित है। तृतीय से पंचम वर्ष तक उत्पादन 3,000 इकाइयाँ प्रतिवर्ष होने की संभावना है।

प्रथम तीन वर्षों में विक्रय मूल्य ₹30 प्रति इकाई तथा अंतिम दो वर्षों में ₹36 प्रति इकाई होने की अपेक्षा है।

परिचालन लागत प्रथम तीन वर्षों में ₹10,000 प्रतिवर्ष तथा अंतिम दो वर्षों में ₹16,000 प्रतिवर्ष अनुमानित है। कंपनी सीधी रेखा विधि (Straight Line Method) से अवमूल्यन करती है तथा कर की दर 40% है।

मशीन स्थापित की जानी चाहिए या नहीं, यह निर्धारित करने हेतु 8% की छूट दर पर शुद्ध वर्तमान मूल्य (NPV) विधि द्वारा नकद प्रवाहों की गणना कीजिए। (15)

(ख) पे-बैक अवधि (Pay-Back Period) की सीमाओं की व्याख्या कीजिए। (3)

अथवा

(क) मुराकामी कंपनी अपनी वर्तमान मशीन को नई मशीन से बदलने पर विचार कर रही है। नई मशीन की लागत ₹1,60,000 है तथा इसका उपयोगी जीवन 5 वर्ष है। इससे प्रतिवर्ष ₹2,50,000 का नकद राजस्व तथा ₹1,30,000 का नकद व्यय होने का अनुमान है। स्क्रैप मूल्य शून्य है।

वर्तमान मशीन का बुक वैल्यू ₹40,000 है तथा इसे अभी ₹20,000 में बेचा जा सकता है। इसके अगले 5 वर्षों तक चालू रहने की संभावना है, जिससे प्रतिवर्ष ₹2,00,000 का नकद राजस्व एवं ₹1,40,000 का नकद व्यय होगा। स्क्रैप मूल्य शून्य है।

कर की दर 40% है तथा अवमूल्यन WDV विधि से 25% की दर से किया जाता है। पूंजीगत लाभ या हानि पर कर की उपेक्षा की जाए। (15)

(ख) पूंजी बजटिंग तकनीक के रूप में डिस्काउंटेड पे-बैक अवधि की व्याख्या कीजिए। (3)

3. (क) विद्यमान शेयर पूंजी की लागत और नई पूंजी निर्गम की लागत हमेशा समान होती है। क्या आप सहमत हैं? कारण दीजिए। (3)

(ख) मेटामॉर्फोसिस लिमिटेड को एक नई फैक्ट्री स्थापित करने के लिए ₹60,00,000 की आवश्यकता है, जिससे वार्षिक EBIT ₹10,00,000 होने का अनुमान है। प्रति शेयर आय (EPS) को अधिकतम करने के उद्देश्य से कंपनी निम्न वित्तीय विकल्पों पर विचार कर रही है: ₹10,00,000, ₹30,00,000 अथवा ₹50,00,000 का ऋण तथा शेष इक्विटी।

वर्तमान बाजार मूल्य प्रति शेयर ₹40 है, परंतु यदि उधारी ₹37,50,000 से अधिक हो जाती है, तो यह ₹25 तक गिरने की संभावना है। विभिन्न ऋण स्तरों पर उधारी की लागत निम्न है :

- ₹12,50,000 तक : 9%
- ₹12,50,000 – ₹31,25,000 : 13%
- ₹31,25,000 – ₹50,00,000 : 15%

कर की दर 30% मानते हुए विभिन्न विकल्पों के अंतर्गत ईपीएस ज्ञात कीजिए। (15)

अथवा

(क) निम्नलिखित जानकारी दी गई है :

ऋण की लागत (%)	इक्विटी की लागत	ऋण का अनुपात
11	13	0
11.6	14	0.2
12	15	0.3
13	16	0.4
15	18	0.5
18	20	0.6

30% कॉरपोरेट कर दर मानते हुए पारंपरिक दृष्टिकोण (Traditional Approach) के अनुसार इष्टतम पूंजी संरचना निर्धारित कीजिए। (6)

(ख) काफ्का लिमिटेड की पूंजी संरचना निम्न है :

- इक्विटी शेयर पूंजी (₹10 प्रत्येक) : ₹1,40,000
- आरक्षित निधि : ₹60,000
- 10% वरीयता शेयर पूंजी (₹100 प्रत्येक) : ₹40,000
- 14% डिबेंचर (₹100 प्रत्येक) : ₹80,000

अतिरिक्त जानकारी :

(i) इक्विटी पूंजी की लागत 15% है तथा आरक्षित निधि की लागत इक्विटी पूंजी लागत का 14% है।

(ii) कर की दर 33.5% है।

(ii) औसत बाजार मूल्य :

- इक्विटी शेयर ₹16
- वरीयता शेयर ₹70
- डिबेंचर ₹80

बुक वैल्यू भार एवं मार्केट वैल्यू भार के आधार पर डब्ल्यूएसीसी ज्ञात कीजिए। (6)

(ग) आप एक सॉवरेन गोल्ड बॉन्ड (SGB) खरीदने पर विचार कर रहे हैं, जिसका वर्तमान बाजार मूल्य ₹8,100 प्रति ग्राम है। इसका लॉक-इन काल 8 वर्ष है, जिसके बाद यह सोने के प्रचलित बाजार मूल्य पर रिडीम होगा। ऐतिहासिक रूप से सोने का औसत वार्षिक प्रतिफल 8% रहा है। इसके अतिरिक्त, बॉन्ड 2.5% प्रतिवर्ष का कूपन ब्याज भी प्रदान करता है। इस बॉन्ड से अपेक्षित प्रतिफल दर ज्ञात कीजिए। (6)

4. (क) निम्नलिखित आँकड़ों की सहायता से यह सिद्ध कीजिए कि मोडिग्लियानी-मिलर परिकल्पना के अंतर्गत लाभांश के भुगतान या गैर-भुगतान से फर्म के मूल्य पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता :

- प्रति शेयर आय (EPS) : ₹28
- पी/ई अनुपात : 8.33 गुना
- प्रचलित इक्विटी शेयरों की संख्या : 1,50,000
- अपेक्षित लाभांश प्रति शेयर : ₹10
- अपेक्षित कुल शुद्ध आय : ₹20,00,000
- नया निवेश : ₹30,00,000 (12)

(ख) गॉर्डन मॉडल वाल्टर मॉडल से किस प्रकार भिन्न है? किसी भी छह बिंदुओं में अंतर स्पष्ट कीजिए। (6)

अथवा

(क) एक कंपनी की कुल इक्विटी पूंजी ₹25,00,000 है (₹10 प्रति शेयर)। निवेश पर प्रतिफल (ROI) 10%, 12% एवं 15% तथा इक्विटी की लागत 12% मानते हुए, यदि लाभांश भुगतान अनुपात 0%, 50%, 75% एवं 100% हो, तो गॉर्डन मॉडल के अनुसार शेयर का मूल्य ज्ञात कीजिए। (12)

(ख) लाभांश नीति को प्रभावित करने वाले किसी भी छह कारकों की व्याख्या कीजिए। (6)

5. (क) स्विफ्टी लिमिटेड निम्नलिखित तथ्यों के आधार पर पीजीएल परियोजना के लिए आवश्यक शुद्ध कार्यशील पूंजी का अनुमान लगाना चाहती है। उत्पादन की प्रति इकाई अनुमानित लागत इस प्रकार है :

- कच्चा माल : ₹160
- प्रत्यक्ष श्रम : ₹60
- ओवरहेड्स (₹20 प्रति इकाई अवमूल्यन सहित) : ₹140
- कुल : ₹360

अतिरिक्त जानकारी :

(i) विक्रय मूल्य : ₹400 प्रति इकाई

(ii) गतिविधि स्तर : 78,000 इकाइयाँ प्रतिवर्ष

(iii) कच्चे माल का स्टॉक : औसतन 4 सप्ताह

(iv) कार्य प्रगति में माल (रूपांतरण लागत पर 50% तथा सामग्री पर 100% पूर्णता) : औसतन 2 सप्ताह

(v) तैयार माल का स्टॉक : औसतन 4 सप्ताह

(vi) आपूर्तिकर्ताओं द्वारा दिया गया उधार : औसतन 4 सप्ताह

(vii) देनदारों को दिया गया उधार : औसतन 8 सप्ताह

(viii) मजदूरी भुगतान में विलंब : औसतन 1.5 सप्ताह

(ix) बैंक में नकद शेष : ₹50,000

मान लें कि उत्पादन वर्ष भर समान रूप से होता है तथा सभी बिक्री उधार पर होती हैं। आकस्मिकताओं के लिए प्राप्त राशि में 10% जोड़िए। (12)

(ख) कार्यशील पूंजी के आकलन की परिचालन चक्र विधि (Operating Cycle Method) की व्याख्या कीजिए। (6)

अथवा

(क) पंचायत लिमिटेड का मानना है कि ऋण शर्तों में ढील देने से बिक्री बढ़ सकती है। वर्तमान ऋण नीति के अंतर्गत बिक्री ₹20,00,000 है, लाभ-मात्रा अनुपात 30% है, स्थिर लागत ₹1,00,000 है, खराब ऋण 1% है तथा देनदार टर्नओवर अनुपात 10 गुना है।

ढीली ऋण नीति के अंतर्गत बिक्री ₹24,00,000 होने की अपेक्षा है, परंतु अशोध्य ऋण 2% तक बढ़ जाएगा तथा देनदार टर्नओवर अनुपात 6 गुना हो जाएगा।

लक्ष्य प्रतिफल दर 20% है। 360 दिनों का वर्ष मानते हुए निर्धारित कीजिए कि क्या नई ऋण नीति अपनाई जानी चाहिए। (12)

(ख) ऋण नीति (Credit Policy) क्या है? ऋण नीति में "ऋण शर्तों" की भूमिका की व्याख्या कीजिए। (6)

(ख) "मूल्य-निर्धारण विपणन-मिश्रण का अत्यन्त महत्त्वपूर्ण तत्व है क्योंकि यह प्रत्यक्ष रूप से राजस्व, लाभ और ग्राहक-धारणा को प्रभावित करता है" - इस कथन पर चर्चा कीजिए। लागत-आधारित, मूल्य-आधारित तथा प्रतियोगिता-आधारित मूल्य-निर्धारण विधियों की तुलना उदाहरण सहित कीजिए। (9)

या

(ग) मानिए कि एक कम्पनी बाहरी गतिविधियों तथा दूरस्थ यात्रियों के लिए उपयुक्त सौर-ऊर्जा चालित पोर्टेबल चार्जर प्रारम्भ करने जा रही है। उत्पाद के पर्यावरण-अनुकूल और उच्च-तकनीकी दोनों पहलुओं को उजागर करने हेतु उपयुक्त प्रचार-रणनीति (उपकरण-मिश्रण) प्रस्तावित कीजिए और औचित्य सहित समझाइए। (9)

(घ) "थोक-विक्रेता वितरण-मार्ग में उत्पादकों और खुदरा विक्रेताओं के मध्य सेतु का कार्य करते हुए रणनीतिक मध्यवर्ती भूमिका निभाते हैं" - इस कथन के प्रकाश में थोक-विक्रेताओं के महत्त्व तथा वे खुदरा विक्रेताओं को कौन-कौन सी सेवाएँ प्रदान करते हैं - स्पष्ट कीजिए। (9)

5. निम्न में से किसी भी **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए -

(क) एकीकृत विपणन संचार

(ख) चयनात्मक और विशिष्ट वितरण

(ग) सामाजिक विपणन

(घ) मनोवैज्ञानिक मूल्य-निर्धारण

(ङ) प्रचार बनाम जन-संपर्क (6+6+6=18)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 7368 **K**

Unique Paper Code : 2412082303

Name of the Paper : Principles of Marketing

Name of the Course : **B.Com. (H) – DSC**

Semester : III – UGCF

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Attempt **all** question. **All** questions are compulsory.

All questions carry equal marks.

Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

ों के लिए निर्देश

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

भी प्रश्न समान अंक के हैं।

प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन ी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) What are the key differences between the Production, Product, Selling, Marketing, and Societal Marketing Concepts? How has the evolution of these philosophies influenced modern marketing practices? (9)

(b) Define services marketing. How does it differ from product marketing? Also provide some examples. (9)

OR

(c) Describe the concept of holistic marketing. Provide examples of how companies implement holistic marketing to achieve long-term success. (9)

(d) What is meant by the marketing environment? Describe the different forces that shape and impact the marketing environment. (9)

2. (a) What do you mean by market Segmentation? Suggest ways to segment the market for:

(i) Organic Skin Care Product

(ii) Electric Two-Wheeler (9)

(b) "Consumer behaviour is the study of how individuals, groups, or organizations select, buy, use, and dispose of ideas, goods, and services to satisfy their needs and wants." In the light of this statement, explain the primary factors that influence consumer buying behaviour? Briefly describe each factor. (9)

OR

(c) "Positioning in marketing is the process of creating a distinct and memorable image for a brand or product in the minds of the target audience relative to competitors." In the light of this statement, discuss the concept of product positioning. How is it different from market targeting? Also provide some examples. (9)

(d) List and explain the stages in the new product development process. Which stage is the most critical and why? (9)

3. (a) Define Product Mix and explain its key dimensions - width, depth, length, and consistency. Discuss how strategic product mix decisions influence a company's overall marketing performance and competitive position. Support your answer with suitable industry examples. (9)

(b) Explain the role of packaging and labelling and Analyse how packaging influences consumer perception and marketing strategy in the packaged-foods sector. (9)

OR

(c) SmartHome Ltd. is launching a new AI-based home assistant device. Management is unsure whether to set a high initial price to recover

development costs or a low price to attract customers. (6+6+6)

I. Explain the concepts of price skimming and penetration pricing.

II. Evaluate which pricing strategy SmartHome should choose and why.

III. Suggest how the chosen strategy will affect sales, competition, and brand image

4. (a) Explain the concept of product-life-cycle (PLC) and its stages and evaluate how a company managing a declining product through marketing strategies? (9)

(b) "Pricing is a crucial and powerful element of the marketing mix because it directly influences revenue, profitability, and customer perception" Discuss the statement in the light of the concept of pricing and its importance and Compare cost-based, value-based and competition-based pricing methods with examples. (9)

OR

(c) Suppose, A firm is about to launch a solar-powered portable charger designed for outdoor enthusiasts and off-grid travellers. Propose and justify an effective promotional strategy (tool-mix) to highlight both the eco-friendly and high-tech aspects of the product. (9)

(d) "Wholesalers play a strategic intermediary role in the distribution channel by bridging the gap between producers and retailers." In the light of this statement, explain the significance of wholesalers in the distribution network and discuss the various types of services provided by wholesalers to retailers. (9)

5. Write a short note on **any three** of the following : (6+6+6=18)

(a) Integrated Marketing Communication (IMC)

(b) Selective and Exclusive Distribution

(c) Social Marketing

(d) Psychological Pricing

(e) Publicity v/s Public Relations

1. (क) उत्पादन संकल्पना, उत्पाद संकल्पना, विक्रय संकल्पना, विपणन संकल्पना और सामाजिक विपणन संकल्पना में क्या अंतर है – स्पष्ट कीजिए। इन विचारधाराओं के विकास ने आधुनिक विपणन व्यवहार को किस प्रकार प्रभावित किया है – चर्चा कीजिए। (9)

(ख) सेवाओं के विपणन की परिभाषा दीजिए। यह उत्पाद-विपणन से किस प्रकार भिन्न है? उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए। (9)

या

(ग) समग्र विपणन (होलिस्टिक मार्केटिंग) की संकल्पना का वर्णन कीजिए। दीर्घकालीन सफलता हेतु कंपनियाँ समग्र विपणन को किस प्रकार लागू करती हैं – उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (9)

(घ) विपणन-परिवेश से क्या अभिप्राय है? वे विभिन्न शक्तियाँ बताइए जो विपणन-परिवेश को निर्मित और प्रभावित करती हैं। (9)

2. (क) बाजार-विभाजन से क्या आशय है? निम्न के लिए बाजार को विभाजित करने के उपयुक्त आधार सुझाइए -

(i) जैविक (ऑर्गेनिक) त्वचा-संरक्षण उत्पाद

(ii) विद्युत दो-पहिया वाहन (9)

(ख) "उपभोक्ता-व्यवहार यह अध्ययन है कि व्यक्ति, समूह या संगठन अपनी आवश्यकताओं और इच्छाओं की पूर्ति हेतु विचारों, वस्तुओं और सेवाओं का चयन, क्रय, उपयोग और निष्पादन कैसे करते हैं"- इस कथन के प्रकाश में उपभोक्ता-क्रय व्यवहार को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारकों की व्याख्या कीजिए। प्रत्येक कारक का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। (9)

या

(ग) "विपणन में स्थिति-निर्धारण वह प्रक्रिया है जिसमें लक्ष्य-ग्राहकों के मन में किसी ब्राण्ड या उत्पाद की प्रतिस्पर्धियों के संदर्भ में विशिष्ट और स्मरणीय छवि बनाई जाती है"- इस कथन के आधार पर उत्पाद-स्थिति निर्धारण की संकल्पना समझाइए। यह बाजार-लक्ष्य-निर्धारण से किस प्रकार भिन्न है - उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (9)

(घ) नए उत्पाद-विकास प्रक्रिया के चरणों की सूची बनाइए तथा समझाइए। कौन-सा चरण सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है और क्यों - विवेचन कीजिए।

3. (क) उत्पाद-मिश्रण (प्रोडक्ट मिक्स) की परिभाषा दीजिए और इसके प्रमुख आयाम - चौड़ाई, गहराई, लम्बाई और सुसंगतता - को समझाइए। उपयुक्त उद्योग-उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए कि उत्पाद-मिश्रण के रणनीतिक निर्णय किस प्रकार विपणन-प्रदर्शन और प्रतिस्पर्धात्मक स्थिति को प्रभावित करते हैं। (9)

(ख) पैकेजिंग और लेबलिंग की भूमिका स्पष्ट कीजिए तथा यह विश्लेषण कीजिए कि पैकेजिंग उपभोक्ता-धारणा और पैकेज्ड-खाद्य-क्षेत्र की विपणन-रणनीति को किस प्रकार प्रभावित करती है। (9)

या

(ग) स्मार्ट-होम लिमिटेड कृत्रिम-बुद्धिमत्ता आधारित घरेलू सहायक उपकरण प्रारम्भ कर रही है। प्रबन्धन निश्चित नहीं है कि लागत की वसूली हेतु प्रारम्भिक उच्च मूल्य रखा जाए या ग्राहकों को आकर्षित करने हेतु निम्न मूल्य।

I. मूल्य-उत्कर्ष विधि (स्किमिंग) तथा व्यापक-प्रवेशन मूल्य-विधि (पैठ मूल्य) की व्याख्या कीजिए। (6)

II. बताइए कि स्मार्ट-होम को कौन-सी मूल्य-रणनीति अपनानी चाहिए और क्यों। (6)

III. चुनी गई रणनीति का बिक्री, प्रतिस्पर्धा और ब्राण्ड-छवि पर क्या प्रभाव पड़ेगा - स्पष्ट कीजिए। (6)

4. (क) उत्पाद-जीवन-चक्र (पी.एल.सी.) की संकल्पना तथा इसके चरणों की व्याख्या कीजिए। अवनत (डिक्लाइन) चरण में किसी उत्पाद को विपणन-रणनीतियों के माध्यम से किस प्रकार प्रबन्धित किया जाता है - विश्लेषण कीजिए। (9)

16.12.25

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.............

Sr. No. of Question Paper : 7507 **K**

Unique Paper Code : 2412092302

Name of the Paper : Financial Management

Name of the Course : **B.Com. (Hons) (UGCF)**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions
3. Use of Simple calculator and Table of PV/FV is permitted.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्नों का उत्तर दें ।
3. साधारण कैलकुलेटर और पीवी/एफवी तालिका के उपयोग की अनुमति है ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. (a) Explain how wealth Maximisation emphasises sustainable value creation for shareholder. Suppose Mr Ashvik deposits a four-year annuity of ₹3,000 per year in a bank account that pays 7% interest compounded yearly. What will be the future value of this annuity? (9)

(b) Differentiate between Operating risk and Financial risk of a firm. How are these risks measured through leverage analysis? (9)

OR

(a) Explain the goal of Financial Management. How does the application of the Time Value of Money enable managers and analysts to make informed, ethical, and long-term decisions that ensure continuous wealth creation for shareholders and society alike? (9)

(b) Consider the given information for ABC Limited

	(₹ Lakhs)
Sales (70% of Variable cost)	8000
EBIT	1950
PBT	950
Tax rate	20%

Calculate different type of leverages. Calculate percentage change in earning per share. If sales increases by 7%. (9)

2. (a) Explain any three discounting techniques of capital budgeting. (9)

(b) A machine is purchased six years back for ₹1,50,000 has been depreciated to a book value of ₹90,000. It originally had a projected life 15 years (salvage nil). There is a proposal to replace this machine. A new machine will cost ₹2,50,000 and result in reduction of operating cost by ₹30,000 per annum for next nine years. The existing machine can now be replaced away for ₹70,000. The new machine will also be depreciated over nine years period as per straight line Method with salvage value ₹25,000. Find out whether the existing machine be replaced or not given that tax rate applicable is 30% and cost of capital is 12%. (Profit or loss on sale of asset is to be ignored for tax purposes.) (9)

OR

(a) Pulmona Limited is considering an investment proposal requiring initial investment of ₹50,000. The estimated life of the project is five years and no scrap value. The company uses straight line method of depreciation and the same is allowed for tax purpose. The corporate tax rate is 30%. The estimated profit before depreciation and tax from the investment proposal are as follows.

Year	1	2	3	4	5
PBDT (Profit before Dep & Tax) in ₹	11,000	20,000	18,000	15,000	12,000

Calculate the following –

(i) Payback Period

(ii) Net Present Value at 10% discount rate. (9)

(b) Explain IRR method of capital budgeting decision. Why NPV and IRR techniques lead to conflict in project ranking? (9)

3. (a) Companies U & L are identical in every respect, except that the former does not use debt in its capital structure, while the later employees ₹10,00,000 of 8% debt. Assuming that all the assumptions of Modigliani Miller approach are met, corporate tax rate is 30%, EBIT is ₹4,00,000, equity capitalization rate of unlevered firm is 20%. What will be the value of the firms, U & L? Also determine weighted average cost of capital of both the firms? (9)

(b) The expected annual net operating income of a company is ₹5,00.000. The company has ₹30,00,000 10% debentures. The overall, cost of capital is 12.5%. Calculate the value of the firm and cost of equity according to NOI approach.

If the company increases its debt from ₹30,00,000 to ₹35,00,000, calculate value of firm and cost of equity. Also comment on value of the firm and cost of equity as per NOI approach. (9)

OR

(a) Under the Traditional Approach to capital structure, what happens to the cost of debt and cost of equity when leverage increases? Describe the behaviour of overall cost of capital.

(b) Following is the capital structure of ABC Limited

Sources	Amount	Specific cost of capital
Equity Share capital (2,00,000 shares of ₹10 each)	₹20,00,000	11%
Preference Share capital (50,000 shares of ₹10 each)	₹5,00,000	8%
Retained earning	₹10,00,000	11%
7.5% Debentures of ₹1,000 each	₹15,00,000	4.5%

Presently the Debentures are being traded at 94%. Preference shares at par and the equity shares at ₹13 per share. Find out the weighted average cost of capital based on book value weights and market weights. (9)

4. (a) Kanta Pharmaceuticals Ltd currently has 1 lakh equity shares outstanding. Current market price per share is ₹20. The net income for the current year is ₹2 Lakhs and investment budget is also of ₹2 Lakhs. Cost of equity is 15%. The company is contemplating declaration of dividend @ ₹1 per share. Assuming MM Approach :

(i) Calculate market price per share of dividend is declared and if it is not declared.

(ii) How many new equity shares are to be issued under both options?

(iii) Show that the total market value of shares remains unaffected by the dividend decision. (9)

(b) Discuss the relevance of the saying "A bird in hand is better than two in the bush" in the context of Gordon's Dividend Theory of valuation. (9)

OR

(a) From the following information, determine the market value of equity shares of the company :

Earnings – ₹20,00,000

Dividend paid – ₹12,00,000

Number of shares outstanding – 4,00,000

Price-Earning ratio – 8

Rate of return on investment – 15%

Also, comment whether you are satisfied with the firm's existing dividend policy. If not, determine the optimal dividend pay-out ratio according to Walter's Model. (9)

(b) Describe how the arbitrage process in the Modigliani-Miller Model demonstrates that dividend policy has no effect on the value of the firm. (9)

5. (a) Discuss the concept and importance of working capital management. In what ways does it differ from capital budgeting? What are the possible effects on a firm if it experiences (i) deficiency of working capital (ii) Excess of working capital (9)

(b) From the information provided below, calculate the required figures (9)

(i) Net operating cycle period

(ii) Number of operating cycles in a year

(iii) The amount of working capital

Period covered – 360 days

Average period allowed by suppliers – 30 days

Average period allowed to debtors – 45 days

Raw materials consumed during the year – ₹6,00,000

Average stock of raw materials – ₹50,000

Annual work in progress inventory – ₹5,00,000

Average WIP inventory – ₹30,000

Annual Finished goods inventory – ₹8,00,000

Total cost of sales – ₹8,40,000

Average finished goods stock held – ₹40,000

OR

(a) What is meant by a liberal credit policy? Analyze the advantages and disadvantages linked with adopting such a policy. (9)

(b) A company sells goods at ₹10 per unit with variable cost ₹4 and fixed cost ₹5,00,000 per year. Present annual sales are ₹25,00,000. If doubling the credit period from one month to two months increases sales by ₹2,00,000 annually, and the company requires a 20% pre-tax return, should this policy change be implemented? Support your answer with calculations. (9)

1. (क) समझाइए कि किस प्रकार "वेल्थ मैक्सिमाइजेशन" शेयरधारकों के लिए सतत मूल्य सृजन पर बल देता है। मान लीजिए श्री अश्विक प्रति वर्ष ₹3000 की चार-वर्षीय वार्षिकी एक बैंक खाते में जमा करते हैं, जो 7% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज प्रदान करता है। इस वार्षिकी का भविष्य मूल्य कितना होगा? (9)

(ख) किसी फर्म के परिचालन जोखिम और वित्तीय जोखिम में अंतर बताइए। लीवरेज विश्लेषण के माध्यम से इन जोखिमों को कैसे मापा जाता है? (9)

या

(क) वित्तीय प्रबंधन का उद्देश्य समझाइए। "धन का समय मूल्य" की अवधारणा प्रबंधकों और विश्लेषकों को किस प्रकार सूचित, नैतिक तथा दीर्घकालिक निर्णय लेने में सक्षम बनाती है, जो शेयरधारकों और समाज कृ दोनों के लिए सतत संपत्ति निर्माण सुनिश्चित करती है? (9)

(ख) एबीसी लिमिटेड के लिए निम्नलिखित जानकारी दी गई है (₹ लाख में):

- बिक्री (चर लागत का 70%) : 8000
- EBIT : 1950
- PBT : 950
- कर दर : 20%

विभिन्न प्रकार के लीवरेज की गणना कीजिए। यदि बिक्री में 7% की वृद्धि होती है तो प्रति शेयर आय (EPS) में प्रतिशत परिवर्तन की गणना कीजिए। (9)

2. (क) कैपिटल बजटिंग की किसी भी तीन डिस्काउंटिंग तकनीकों के बारे में समझाइए। (9)

(ख) छह वर्ष पूर्व ₹1,50,000 में खरीदी गई एक मशीन का बुक वैल्यू ₹90,000 है। इसकी मूल अनुमानित आयु 15 वर्ष थी (स्क्रैप मूल्य शून्य)। इस मशीन को बदलने का प्रस्ताव है। नई मशीन की लागत ₹2,50,000 होगी और अगले नौ वर्षों तक प्रति वर्ष ₹30,000 की परिचालन लागत में बचत होगी। पुरानी मशीन ₹70,000 में बेची जा सकती है। नई मशीन को नौ वर्षों में स्ट्रेट-लाइन पद्धति से ₹25,000 स्क्रैप मूल्य पर अवमूल्यित किया जाएगा।

कर दर 30% है और पूँजी लागत 12% है। (संपत्ति की बिक्री पर लाभ/हानि को कर प्रयोजन हेतु नजरअंदाज किया जाना है।)

निर्धारित करें कि मौजूदा मशीन को बदला जाना चाहिए या नहीं। (9)

या

(क) पुलमोना लिमिटेड एक निवेश प्रस्ताव पर विचार कर रही है, जिसके लिए प्रारंभिक निवेश ₹50,000 की आवश्यकता है। अनुमानित जीवन 5 वर्ष है और कोई स्क्रैप मूल्य नहीं है। कंपनी स्ट्रेट-लाइन अवमूल्यन पद्धति का प्रयोग करती है और टैक्स में भी यही मान्य है। कॉर्पोरेट कर दर 30% है। अनुमानित PBDT इस प्रकार हैं –

वर्ष 1 : 11,000

वर्ष 2 : 20,000

वर्ष 3 : 18,000

वर्ष 4 : 15,000

वर्ष 5 : 12,000

निम्नलिखित की गणना कीजिए :

(i) पेबैक पीरियड

(ii) 10% छूट दर पर नेट प्रेजेंट वैल्यू (NPV) (9)

(ख) कैपिटल बजटिंग निर्णय के आईआरआर पद्धति को समझाइए। एनपीवी और आईआरआर तकनीक परियोजना रैंकिंग में क्यों टकराव उत्पन्न करती हैं? (9)

3. (क) कंपनियाँ U & L हर प्रकार से समान हैं, सिवाय इसके कि U ऋण का उपयोग नहीं करती जबकि L की पूँजी संरचना में ₹10,00,000 का 8% ऋण है। मोडिगिलयानी-मिलर के सभी मान्यताओं को मानते हुए -

कॉर्पोरेट कर दर : 30%

EBIT : ₹4,00,000

बिना ऋण वाली फर्म का इक्विटी पूँजीकरण दर : 20%

दोनों फर्मों U और L का मूल्य ज्ञात कीजिए। WACC भी ज्ञात कीजिए। (9)

(ख) किसी कंपनी की अपेक्षित वार्षिक NOI ₹5,00,000 है। कंपनी के पास ₹30,00,000 की 10% डिबेंचर हैं। समग्र पूँजी लागत 12.5% है। NOI पद्धति के अनुसार फर्म का मूल्य तथा इक्विटी लागत ज्ञात कीजिए। यदि कंपनी ऋण को ₹30,00,000 से बढ़ाकर ₹35,00,000 कर दे, तो नए मूल्य तथा नई इक्विटी लागत की गणना करें। NOI पद्धति के अनुसार परिणामों पर टिप्पणी करें। (9)

या

(क) ट्रेडिशनल अप्रोच के अनुसार लेवरेज बढ़ने पर ऋण लागत और इक्विटी लागत का व्यवहार क्या होता है? समग्र पूंजी लागत का व्यवहार वर्णन कीजिए।

(ख) ABC Ltd. की पूँजी संरचना इस प्रकार है -

स्रोत	राशि	विशिष्ट पूँजी लागत
इक्विटी शेयर पूँजी	₹20,00,000	11%
प्रिफरेंस शेयर पूँजी	₹5,00,000	8%
रिटेन्ड अर्निंग्स	₹10,00,000	11%
7.5% डिबेंचर	₹15,00,000	4.5%

डिबेंचर 94% पर, प्रिफरेंस शेयर पार पर तथा इक्विटी शेयर ₹13 प्रति शेयर पर ट्रेड हो रहे हैं। बुक वैल्यू तथा मार्केट वैल्यू वेट्स पर डब्ल्यूएसीसी ज्ञात कीजिए। (9)

4. (क) कांता फार्मास्यूटिकल लिमिटेड के पास 1 लाख इक्विटी शेयर हैं। वर्तमान बाजार मूल्य ₹20 प्रति शेयर है। नेट इनकम ₹2,00,000 है और निवेश बजट ₹2,00,000 है। इक्विटी लागत 15% है। कंपनी ₹1 प्रति शेयर लाभांश घोषित करने पर विचार कर रही है।

एमएम अप्रोच मानते हुए -

(i) लाभांश घोषित करने पर एवं न घोषित करने पर प्रति शेयर बाजार मूल्य की गणना करें।

(ii) दोनों स्थितियों में कितने नए शेयर जारी होंगे?

(iii) यह दिखाएँ कि लाभांश नीति का कुल बाजार मूल्य पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। (9)

(ख) गॉर्डन के लाभांश सिद्धांत के संदर्भ में "नौ नकद न तेरह उधार" कहावत की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए। (9)

या

(क) निम्नलिखित जानकारी से कंपनी के इक्विटी शेयरों का बाजार मूल्य निधारित कीजिए -

- आय : ₹20,00,000
- भुगतान लाभांश : ₹12,00,000
- प्रचलित शेयर : 4,00,000
- P/E अनुपात : 8
- निवेश पर प्रतिफल : 15%

कंपनी की लाभांश नीति पर टिप्पणी कीजिए। यदि उपयुक्त न हो, तो वॉल्टर मॉडल के अनुसार इष्टतम लाभांश अनुपात ज्ञात करें। (9)

(ख) मोडिग्लियानी-मिलर मॉडल में आर्बिट्रेज प्रक्रिया कैसे यह दर्शाती है कि लाभांश नीति का फर्म के मूल्य पर कोई प्रभाव नहीं होता - समझाइए। (9)

5. (क) वर्किंग कैपिटल मैनेजमेंट की अवधारणा और महत्त्व पर चर्चा कीजिए। यह कैपिटल बजटिंग से किस प्रकार भिन्न है?

किसी फर्म पर कार्यशील पूँजी में (i) कमी (ii) अधिकता के क्या-क्या प्रभाव पड़ सकते हैं? (9)

(ख) निम्नलिखित जानकारी के आधार पर -

(i) नेट ऑपरेटिंग साइकल

(ii) वार्षिक ऑपरेटिंग साइकलों की संख्या

(iii) आवश्यक कार्यशील पूँजी की गणना कीजिए। (9)

(b) How does Virginia Woolf's focus on consciousness in modern fiction reflect a new, fluid notion of reality, and how does it depart from the conventions of earlier realist novels?

6. (a) Explain what I. A. Richards means by "the phantom aesthetic state". Discuss the implications of describing the aesthetic state as a "phantom" for literary criticism.

Or

(b) "The 'prose-sense' of the poem is not a rack on which stuff of the poem is hung that it does not represent the 'inner' structure or the 'essential' structure or the 'real' structure of the poem." Why does Cleanth Brooks term paraphrase as a "heresy"?

7. (a) Discuss the role of the connotative function of language in meaning-making with reference to any two critics in your course. How do they challenge purely referential or denotative approaches to meaning?

Or

(b) Eighteenth-century aesthetics emphasized the workings of the human mind in the perception of beauty and artistic value. Discuss with reference to at least two thinkers you have read.

B.A (EngH) IIIrd. Sem 22/12/25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5362 **K**

Unique Paper Code	:	2032102303
Name of the Paper	:	Literary Criticism
Name of the Course	:	**Bachelor of Arts (Honours Course) English – DSC**
Semester	:	III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ALL** the questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

PART A

1. (a) Explain how Edmund Burke distinguishes the sublime from the beautiful in his essay "A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful".

Or

(b) According to David Hume, beauty is not an objective quality but a product of individual perception. Discuss with reference to his essay "Of the Standard of Taste".

2. (a) "The mind of the poet is the shred of platinum." Elaborate on T.S. Eliot's statement in his essay "Tradition and the Individual Talent".

Or

(b) Write a brief note on Virginia Woolf's characterisation of contemporary novelists as "materialists" in her essay "Modern Fiction".

3. (a) I. A. Richards argues that the Kantian account of "the judgement of taste" leads to the annexation of aesthetics to "Idealism". Write a brief note on Richards' critique of Kant's aesthetic theory in the light of this statement.

Or

(b) "Paradox is the language appropriate and inevitable to poetry." Explain how Brooks elucidates this in his analysis of poetry.

PART B

4. (a) Edmund Burke claims, "when danger or pain press too nearly, they are incapable of giving any delight, and are simply terrible; but at certain distances, and with certain modifications, they may be, and they are delightful." How does this statement reflect his understanding of the sublime in "A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful"?

Or

(b) What conditions does Hume identify as necessary for true taste in "Of the Standard of Taste," and how do defects like prejudice or lack of practice hinder sound judgment in matters of beauty?

5. (a) How does T. S. Eliot's idea of historical consciousness in "Tradition and the Individual Talent" shape the poet's relationship to tradition and originality?

Or

5. (a) 'A poet participates in the eternal, the infinite, and the one.' Discuss P.B. Shelley's idea of the poet, and the relationship of poetry with beauty and rationality.

OR

(b) Critically comment on the concept of the sublime in Keats' consideration of nature and transience in his poetry.

6. (a) 'The creature in *Frankenstein* is a tragic figure, embodying the consequences of societal rejection'. Discuss.

OR

(b) *Frankenstein* is a 'multilayered work emerging out of contemporary developments and their social implications.' Discuss.

7. (a) Nature, in Romantic poetry, is merely descriptive in function. Would you agree? Discuss with reference to any two poets in your course.

OR

(b) Give a brief analysis of the Romantic poet as a radical figure in post-Enlightenment England.

16.12-25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 6470 **K**

Unique Paper Code : 2032102301

Name of the Paper : Romantic Literature

Name of the Course : **Bachelor of Arts (Honours Course) English – DSC**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ALL** the questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

Part-A

1. Identify, contextualize and critically comment:

(a) He is called by thy name,
For he calls himself a Lamb.
He is meek, & he is mild;
He became a little child.

OR

(b) Our birth is but a sleep and a forgetting:
The Soul that rises with us, our life's Star, -
Hath had elsewhere its setting
And cometh from afar
Not in entire forgetfulness,
And not in utter nakedness,
But trailing clouds of glory do we come
From God, who is our home:

2. Identify, contextualize and critically comment :

(a) Where palsy shakes a few, sad, last gray hairs,
Where youth grows pale, and spectre-thin, and dies;
Where but to think is to be full of sorrow
And leaden-eyed despairs,

Where Beauty cannot keep her lustrous eyes,
Or new Love pine at them beyond to-morrow.

OR

(b) O wild West Wind, thou breath of Autumn's being,
Thou, from whose unseen presence the leaves dead
Are driven, like ghosts from an enchanter fleeing

3. Identify, contextualize and critically comment:

(a) And now it is ended, there is my last victim!

OR

(b) The significance of *Paradise Lost* in *Frankenstein*

Part-B

4. (a) 'We project a meaning upon nature and whatever we receive from nature is only a reflection of our Minds'. Discuss with reference to Coleridge's 'Dejection: An Ode'.

OR

(b) William Blake's poetry is a reaction to Enlightenment's privileging of reason over emotion and instinct. Discuss.

2. 'भारत दुर्दशा' नाटक में चित्रित समस्याओं का विवेचन कीजिए। (15)

अथवा

नाटकीय तत्वों के आधार पर 'भारत दुर्दशा' नाटक की तात्विक समीक्षा कीजिए।

3 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का प्रतिपाद्य स्पष्ट करते हुए इसकी प्रासंगिकता पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' की चारित्रिक विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

4. 'कथा एक कंस की' नाटक का केंद्रीय विचार लिखिए। (15)

अथवा

'कथा एक कंस की' नाटक की रंगमंचीयता पर विचार कीजिए।

5. 'तौलिये' एकांकी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

'उत्सर्ग' एकांकी का मूल भाव उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

Hindi (H) III - SEM/6.12.25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5157 **K**

Unique Paper Code : 2052102302

Name of the Paper : Hindi Natak Evam Ekanki

Name of the Course : **B.A. Hons. Hindi – DSE**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित नाट्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10×3=30)

(क) कोऊ नहिं पकरत मेरो हाथ।

बीस कोटि सुत होत फिरत मैं हा हा होड़ अनाथ।।

जाकी सरन गहत सोइ मारत सुनत न कोउ दुख गाथ।

दीन बन्यौ इत सौं उत डोलत टकरावत निज माथ।।

दिन दिन बिपति बढ़त सुख छीजत देत कोऊ नहिं साथ।
सब बिधि दुख सागर मैं डूबत धाइ उबारौ नाथ।।

अथवा

जागो जागो रे भाई!
सोवत निसि धौस गंवाई जागो जागो रे भाई।।
निसि की कौन कहै दिन बीत्यौं काल राति चलि आई।
देखि परत नहिं हित अनहित कछु परे बैरि बस जाई।।
निज उद्धार पंथ नहिं सूझत सीस धुनत पछिताई।
अबहूं चेति, पकरि राखो किन जो कछु बची बड़ाई।।
फिर पछिताए कछु नहिं स्वै है रहि जैही मुंह बाई।।
जागो जागो रे भाई।।

(ख) रोष है, हाँ मैं रोष से जली जा रही हूँ। इतना बड़ा उपहास -धर्म के नाम पर स्त्री की आज्ञाकारिता की यह पैशाचिक परीक्षा, मुझसे बलपूर्वक ली गई है। पुरोहित! तुमने जो मेरा राक्षस-विवाह कराया है, उसका उत्सव भी कितना सुन्दर है। यह जन संहार देखो, अभी उस प्रकोष्ठ में रक्त से सनी हुई शकराज की लोथ पड़ी होगी। कितने ही सैनिक दम तोड़ते होंगे, और इस रक्तधारा में तिरती हुई मैं राक्षसी-सी साँस ले रही हूँ। तुम्हारा स्वस्त्ययन मुझे शान्ति देगा?

अथवा

कुछ नहीं, मैं केवल यही कहना चाहती हूँ कि पुरुषों ने स्त्रियों को अपनी पशु-सम्पत्ति समझकर उन पर अत्याचार करने का अभ्यास बना लिया है। वह मेरे साथ नहीं चल सकता। यदि तुम मेरी रक्षा नहीं कर सकते, अपने कुल की मर्यादा, नारी का गौरव, नहीं बचा सकते, तो मुझे बेच भी नहीं सकते हो। हाँ, तुम लोगों को आपत्ति से बचाने के लिए मैं स्वयं यहाँ से चली जाऊँगी।

(ग) सोते में विकराल हाथों की लौह-जकड़ और जागते में यमवाहन की चीत्कार-सा वंशीरव। यह कैसी यातना है न सोते चैन, न जागते शान्ति। जीते हुए मृत्यु और मृत्युमय जीवन। सोने और जागने का अन्तर मिट गया। जीवन और मृत्यु की अन्तर्रेखा धुँधली पड़ती जा रहीं है। और धुँधलके में रूप ले रहे हैं-कुछ प्रश्न। मूर्तिमान प्रश्न-क्या हर अत्याचार आत्मयंत्रण है? क्यों हर हत्या आत्महत्या है?

अथवा

आप नाहक हर बात को अपनी ओर ले जाते हैं। अपनी कल्पना से मेरे दिल में वे बातें देखते हैं, जो मैं स्वप्न में भी नहीं सोचती। मुझे आपसे घृणा है या नहीं, इसे मैं ही जानती हूँपर आपको मुझसे जरूर घृणा है। आपने मुझसे शादी कर ली, मैं जानती हूँ। क्यों कर ली, यह भी जानती हूँ। लेकिन विवाह के लिए आपका तैयार हो जाना, यह नहीं बताता कि आपको मुझसे नफरत नहीं। इसका क्रोध चाहे अब आप मेरी सफाई पर निकालें, चाहे मेरी पोशाक या मेरे स्वभाव पर।

22/12/25

This question paper contains **2** printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **5365**

Unique Paper Code : **2052102303**

Name of the Paper : **Samanya Bhasha Vigyan (DSC)**

Name of the Course : **B.A. Hons. Hindi**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाषा की संरचना स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषता बताइए। 15

अथवा

भाषाविज्ञान की परिभाषा देते हुए उसके अध्ययन की उपयोगिता पर विचार कीजिए।

2. स्वन और स्वनिम का स्वरूष उदाहरण सहित स्पष्ट करते हुए दोनों में अंतर बताइए। 15

अथवा

ध्वनि-परिवर्तन की दिशाओं पर विचार कीजिए।

3. वाक्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार बताइए। 15

अथवा

वाक्य की परिभाषा देते हुए उसकी आवश्यकताओं पर प्रकाश डालिए।

4. अर्थ के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए अर्थ एवं शब्द के संबंध पर विचार कीजिए। 15

अथवा

अर्थ की परिभाषा देते हुए अर्थ प्रतीति के साधनों पर विचार कीजिए।

5. निम्न में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : 3×10=30

(1) भाषा की विशेषताएँ

(2) वाक्य के निकटस्थ अवयव

(3) शब्द और रूप

(4) हिन्दी संस्वन

(5) रूप परिवर्तन की दिशाएँ

(6) अर्थ परिवर्तन के कारण।

29.12.25

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 12778 **K**

Unique Paper Code : 2054001003

Name of the Paper : HINDI CINEMA AUR USKA ADHYYAN
हिंदी सिनेमा और उसका अध्ययन

Name of the Course : **B.A. (HONS) HINDI**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

1. हिंदी सिनेमा की विकास-यात्रा को विस्तार से लिखिए। (18)

अथवा

एक जनमाध्यम के रुप में सिनेमा का क्या महत्त्व है? इसे कला और तकनीक का संगम क्यों कहा जाता है?

2. सिनेमा अध्ययन की विभिन्न दृष्टियों पर प्रकाश डालिए। (18)

अथवा

व्यावसायिक सिनेमा की विशेषताएं बताते हुए, अंतरराष्ट्रीय स्तर पर इसके प्रभाव को रेखांकित कीजिये।

P.T.O.

3. सिनेमा में कैमरे की भूमिका पर प्रकाश डालिए। (18)

अथवा

पटकथा से क्या आशय है, फिल्म निर्माण में पटकथा का क्या महत्व है?

4. किसी फिल्म की समीक्षा करते समय इसके किन पहलुओं पर ध्यान रखना आवश्यक है? आपकी निगाह में फिल्म की विषय वस्तु अधिक महत्त्वपूर्ण है या तकनीकी पक्ष? (18)

अथवा

'नायक-प्रधान हिंदी सिनेमा के दौर में मदर इंडिया ने एक सशक्त भारतीय स्त्री की छवि को सफलतापूर्वक प्रस्तुत किया है।' उपर्युक्त कथन के आलोक में मदर इंडिया की समीक्षा कीजिए।

5. निम्नलिखित में किन्हीं **तीन** प्रश्नों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (6+6+6=18)

(क) हिंदी सिनेमा में गीत-संगीत का महत्व

(ख) सिनेमा में लाइट और साउंड का महत्व

(ग) शोले फिल्म की सफलता में संवादों का महत्व

(घ) समानान्तर सिनेमा का सामान्य परिचय

(ङ) हिंदी सिनेमा में सेंसर बोर्ड की भूमिका

Pol. Sci (H)
IIIrd _ Sem

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............
आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper	**:**	**5165**	**K**
Unique Paper Code	:	2322102302	
Name of the Paper	:	Political Theory: Concepts and Debates	
Name of the Course	:	**B.A (Hons) Political Science – DSC**	
Semester / Annual	:	III	

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Examine distinctive features of negative and positive liberty as propounded by Isaiah Berlin.

   इसायाह बर्लिन द्वारा प्रतिपादित नकारात्मक और सकारात्मक स्वतंत्रता की विशिष्ट विशेषताओं का परीक्षण कीजिए।

2. Discuss the importance of freedom of speech and expression in a democratic society. Analyse the ethical and legal limits imposed on this freedom in democracy.

   एक लोकतांत्रिक समाज में वाक् एवं अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता के महत्व पर चर्चा कीजिए। लोकतत्र में इस स्वतंत्रता पर लगाई गई नैतिक और कानूनी सीमाओं का विश्लेषण कीजिए।

3. Analyse the effectiveness of equality of opportunity and equality of outcome as guiding principle for achieving social justice in an unequal society.

   असमान समाज में सामाजिक न्याय प्राप्त करने के लिए मार्गदर्शक सिद्धांत के रूप में अवसर की समानता और परिणाम की समानता की प्रभावशीलता का विश्लेषण कीजिए।

4. Critically evaluate the theory of justice as propounded by John Rawls in his book *Justice as Fairness: A Restatement.*

जॉन रॉल्स द्वारा अपनी पुस्तक् जस्टिस एज़ फेयरनेस: ए रिस्टेटमेंट में प्रतिपादित न्याय के सिद्धांत का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

5. Compare and contrast between natural, moral and legal theories of rights.

अधिकारों के प्राकृतिक, नैतिक और कानूनी सिद्धांतों के बीच तुलना और अंतर बताएं।

6. Analyse how the western conception of human rights create tension between universalism and cultural relativism in the realization of equality across cultures.

मानवाधिकारों की पश्चिमी अवधारणा संस्कृतियों के बीच समानता की प्राप्ति में सार्वभौमिकता और सांस्कृतिक सापेक्षवाद के बीच किस प्रकार तनाव पैदा करती है, विश्लेषण कीजिए।

7. Discuss the core features of liberal democracy and provide the Marxian critique of it.

उदार लोकतंत्र की मुख्य विशेषताओं पर चर्चा करें और इसकी मार्क्सवादी आलोचना कीजिए।

8. Explain Will Kymlicka's conception of multi-culturalism. In what ways his theory justifies the accommodation of cultural diversity as an essential part of mutual respect.

विल किमलिका की बहु-संस्कृतिवाद की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। उनका सिद्धांत किस प्रकार सांस्कृतिक विविधता को पारस्परिक सम्मान के अनिवार्य अंश के रूप में स्वीकार करने को उचित ठहराता है।

9. Discuss idea of emancipation in feminist thought. Analyse how feminist theory critiques and redefines traditional liberal understanding of freedom.

नारीवादी चिंतन में मुक्ति के विचार पर चर्चा कीजिए। विश्लेषण कीजिए कि नारीवादी सिद्धांत किस प्रकार स्वतंत्रता की पारंपरिक उदारवादी समझ की आलोचना और पुनर्परिभाषित करता है।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Marxist notion of freedom
स्वतंत्रता की मार्क्सवादी धारणा

(b) Formal equality
औपचारिक समानता

(c) Deliberative democracy
विचार-विमर्श लोकतंत्र

(d) Complex equality
जटिल समानता

8. Discuss the distribution of legislative powers between the Union and the States under Part XI of the Indian Constitution, with reference to the Union List, State List, and Concurrent List.

भारतीय संविधान के भाग XI के तहत संघ सूची, राज्य सूची और समवर्ती सूची के संदर्भ में संघ और राज्यों के बीच विधायी शक्तियों के वितरण पर चर्चा करें।

9. How does the Mechanism-National Security Act of 1980 fulfil the concept of preventive

1980 का राष्ट्रीय सुरक्षा अधिनियम निवारक निरोध की अवधारणा को किस प्रकार पूरा करता है?

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Right to freedom of speech and expression

बोलने और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता का अधिकार

(b) Decentralization

विकेंद्रीकरण

(c) President and the emergency provisions

राष्ट्रपति और आपातकालीन प्रावधान

(d) Role of caste in politics

राजनीति में जाति की भूमिका

22/12/25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 5373 **K**

Unique Paper Code : 2322102303

Name of the Paper : Constitutional Government and Democracy in India

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Political Science-DSC**

Semester/Annual : III

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Examine the composition of the Constituent Assembly and analyze how it reflected the social and political diversity of India.

   संविधान सभा के गठन की जांच करें और विश्लेषण करें कि यह भारत की सामाजिक और राजनीतिक विविधता को कैसे दर्शाता है।

2. Elaborate " Preamble is the Heart and Soul of the Indian Constitution".

   "प्रस्तावना भारतीय संविधान का हृदय और आत्मा है" को स्पष्ट रूप से समझाइए।

3. Discuss in detail to Justify the statement, ''President is the Nominal Head, while The Prime Minister is the Real Executive Head of the Government".

   "राष्ट्रपति नाममात्र का मुखिया होता है, जबकि प्रधानमंत्री सरकार का वास्तविक कार्यकारी मुखिया होता है।" कथन की पुष्टि हेतु विस्तार से चर्चा कीजिए।

4. In terms of powers and functions, how does the Supreme Court differ from the High Courts?

   शक्तियों और कार्यों के संदर्भ में, सर्वोच्च न्यायालय उच्च न्यायालयों से किस प्रकार भिन्न है?

5. Analyze the challenges faced by the Indian Parliament in maintaining its representative and deliberative character.

   भारतीय संसद के प्रतिनिधिक और विचार-विमर्शात्मक चरित्र को बनाए रखने में आने वाली चुनौतियों का विश्लेषण कीजिए।

6. Critically examine the statement; " The Council of Ministers holds office during the Pleasure of The President".

   "मंत्रिपरिषद राष्ट्रपति के प्रसादपर्यन्त पद धारण करती है।" कथन की आलोचनात्मक जाँच कीजिए।

7. How has the Panchayats and Municipalities contributed to making the decentralization programme successful? Discuss with suitable examples.

   विकेंद्रीकरण कार्यक्रम को सफल बनाने में पंचायतों और नगरपालिकाओं ने किस प्रकार योगदान दिया है? उपयुक्त उदाहरण देते हुए चर्चा कीजिए।

B.A(P) Pol. Sci
IIIrd - Sem
27.12.25

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **4130**

Unique Paper Code : **12315357**

Name of the Paper : **Making of Post-Colonial India (c. 1950-1990)**

Name of the Course : **General Elective (CBCS-LOCF)**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Students must attempt *four* questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. The Indian Constitution making process involved consensus and contestation. Elaborate.

भारतीय संविधान बनाने की प्रक्रिया में सहमति और असहमति दोनों शामिल थे। विस्तार से समझाइए।

2. What were the salient features of India's foreign policy from 1947 to 1964.

1947 से 1964 के बीच भारत की विदेश नीति की मुख्य विशेषताएँ क्या थीं ?

3. Discuss the limitations of centralised planning in addressing socio-economic inequalities.

सामाजिक-आर्थिक असमानताओं को दूर करने में केंद्रीकृत योजना की सीमाओं की विवेचना कीजिए।

4. Discuss the developments of political parties with reference to either Congress Party/Jan Sangh and the rise of BJP/Left parties/Regional parties.

कांग्रेस पार्टी/जनसंघ तथा बीजेपी के उदय/वामपंथी दलों/क्षेत्रीय दलों में से किसी एक के संदर्भ में, भारत में विभिन्न राजनीतिक दलों के विकास की विवेचना कीजिए।

5. Present a critical analysis of the developments that influenced the decision to declare the Emergency.

आपातकाल की घोषणा के निर्णय को प्रभावित करने वाले घटनाक्रमों का समालोचनात्मक विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।

6. Discuss the significant rights movements in India after independence in relation to any *one* of the following :

(*a*) Dalits

(*b*) Women

(*c*) Environment and sustainability.

स्वतंत्रता के बाद भारत में हुए महत्वपूर्ण अधिकार आंदोलनों में से किसी **एक** के संदर्भ में विवेचना कीजिए :

(*a*) दलित

(*b*) महिलाएँ

(*c*) पर्यावरण और सतत विकास।

7. Evaluate how cinema and television helped construct a modern public imagination.

सिनेमा और दूरदर्शन ने आधुनिक सार्वजनिक कल्पना के निर्माण में किस प्रकार योगदान किया—इसका मूल्यांकन कीजिए।

8. Write short notes on any *two* of the following :

(*a*) Education in independent India

(*b*) Liberalization and Globalization

(*c*) Green Revolution

(*d*) Science and Technology.

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(*a*) स्वतंत्र भारत में शिक्षा

(*b*) उदारीकरण और वैश्वीकरण

(*c*) हरित क्रांति

(*d*) विज्ञान और प्रौद्योगिकी।

17/12/25

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............
आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 6491 **K**

Unique Paper Code : 2322102301

Name of the Paper : Ancient and Medieval Indian Political Thought

Name of the Course : **B.A. (Prog) Political Science – DSC**

Semester / Annual : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Critically evaluate the cultural and territorial conception of India as reflected in early Indian political thought.

   प्राचीन भारतीय राजनैतिक चिंतन में निहित भारत की सांस्कृतिक एवं प्रादेशिक अवधारणा का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

2. Discuss the authenticity debate surrounding the Manu Smriti and analyse its implications for understanding ancient social laws.

   मनु स्मृति की प्रमाणिकता से जुड़ी बहस पर विचार कीजिए तथा प्राचीन सामाजिक विधान की समझ पर इसके प्रभावों का विश्लेषण कीजिए।

3. Explain Brihaspati's conception of statecraft and justice. How does it differ from the Dharmashastric tradition?

   बृहस्पति के राज्य-शास्त्र एवं न्याय के सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए। यह धर्मशास्त्रीय परंपरा से किस प्रकार भिन्न है?

P.T.O.

4. Analyse Shukraniti's theory of kingship. How does the text reconcile moral authority with political pragmatism?

शुक्रनीति में प्रतिपादित राजत्व-सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए। यह ग्रंथ नैतिक अधिकार एवं राजनैतिक यथार्थवाद को किस प्रकार समन्वित करता है?

5. Elucidate Kautilya's theory of the state.

कौटिल्य के राज्य-सिद्धांत का विवेचन कीजिए।

6. Discuss the notion of kinship as presented in Aggannasutta. How does it contribute to early Buddhist political discourse?

अगग्न्नसुत्त में वर्णित संबंध-सिद्धांत पर चर्चा कीजिए। यह प्रारम्भिक बौद्ध राजनैतिक विचार में किस प्रकार योगदान देता है?

7. Examine Tiruvalluvar's ethical framework and its relevance for political authority and social harmony.

तिरुवल्लुवर के नैतिक ढाँचे का परीक्षण कीजिए तथा राजनीतिक अधिकार एवं सामाजिक समरसता के संदर्भ में इसकी प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए।

8. Discuss the contribution and significance of Basavanna in ancient Indian political thought.

प्राचीन भारतीय राजनैतिक चिंतन में बसवन्ना के योगदान एवं महत्त्व पर चर्चा कीजिए।

9. Explain Advaita philosophy of Shankaracharya and discuss its implications for the concept of sovereignty.

आदि शंकराचार्य के अद्वैत दर्शन की व्याख्या कीजिए तथा सार्वभौमिकता की अवधारणा पर इसके प्रभावों पर चर्चा कीजिए।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Kabir's understanding of syncretism.
कबीर की समन्वयवादी दृष्टि।

(b) Abu Faz'l on Monarchy.
अबुल फ़ज़ल का राजतंत्र-सिद्धांत।

(c) Mandala Theory.
मंडल-सिद्धांत।

(d) Brihaspati on justice.
बृहस्पति की न्याय-संबंधी अवधारणा।

[This question paper contains 2 printed pages.]

22|12|25

Your Roll No..............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 6736 **K**

Unique Paper Code : 2322202302

Name of the Paper : Theory and Practice of Democracy

Name of the Course : **COMMON PROG GROUP – DSC**

Semester / Annual : III

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Examine the historical evolution of the institutions of democracy in ancient Greece.

   प्राचीन ग्रीस में लोकतांत्रिक संस्थाओं के ऐतिहासिक विकास का परीक्षण कीजिए।

2. Define democracy. Discuss various models of democracy.

   लोकतंत्र को परिभाषित कीजिए। लोकतंत्र के विभिन्न मॉडलों पर चर्चा कीजिए।

3. Discuss the essential features of polyarchy as propounded by Robert Dahl.

   रॉबर्ट डाहल द्वारा दी गई बहुल-तंत्र (पोली-आर्की की आवश्यक विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

P.T.O.

4. What do you mean by political representation? Do you think that gender quota can ensure effective representation of women in legislative houses? Discuss.

राजनीतिक प्रतिनिधित्व से आपका क्या तात्पर्य है? क्या आपको लगता है कि जेंडर कोटा से लेजिस्लेटिव हाउस महिलाओं का प्रभावी प्रतिनिधित्व सुनिश्चित किया जा सकता है? स्पष्ट कीजिए।

5. Examine core principles of liberal representative democracy. Assess its strength and limitations.

उदार प्रतिनिधि लोकतंत्र के मूल सिद्धांतों का परीक्षण कीजिए। इसके सामर्थ्य और सीमाओं का आकलन कीजिए।

6. Does majority rule in a democracy risk becoming a tyranny of the majority? Discuss.

क्या लोकतंत्र में बहुमत का शासन बहुमत की तानाशाही बनने का खतरा उत्पन्न करता है? विवेचना कीजिए।

7. What do you mean by constitutionalism? Evaluate the role of constitutionalism in strenthening liberal democracy.

संविधानवाद से आप क्या समझते हैं? उदार लोकतंत्र को सशक्त बनाने में संविधानवाद की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए। यह लोकतांत्रिक प्रक्रियाओं को सुधारने में कैसे सहायक होता है?

8. Discuss the role of civil society in promoting democratic participation and discussion? How does it help in improving democratic processes?

नागरिक समाज लोकतांत्रिक भागीदारी और विचार-विमर्श को कैसे प्रोत्साहित करता है? यह लोकतंत्र को मजबूत बनाने में किस प्रकार योगदान देता है?

9. Discuss the role of media in keeping people informed and engaged in a democracy. Does it help strengthen democracy or distort it?

लोकतंत्र में लोगों को सजग और सक्रिय बनाए रखने में मीडिया की क्या भूमिका है? क्या यह लोकतंत्र को मजबूत करता है या उसे विकृत करता है?

10. Write short notes on **Any Two** of the following :
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Populism
लोकलुभावनवाद

(b) One Party dominant System
एक दलीय प्रभुत्व व्यवस्था

(c) Direct Democracy
प्रत्यक्ष लोकतंत्र

(d) Separation of Power
शक्तियों का पृथक्करण

19.12.25

D

(This Question Paper contains 2 printed pages)
(इस प्रश्न पत्र में 2 मुद्रित पृष्ठ हैं)

Your Roll No. ....
आपका अनुक्रमांक....................

S. No of Question Paper : **11710**
प्रश्न पत्र का क्रमांक : 11710

Unique Paper Code	:	3206000001
विशिष्ट प्रपत्र कूट	:	**3206000001**
Name of the Course	:	Skill Enhancement Course [SEC]
पाठ्यक्रम का नाम	:	**स्किल एनहांसमेंट कोर्स [एसईसी]**
Title of Paper	:	Cyber Sphere and Security: Global Concern
Semester/Annual	:	III
सेमेस्टर / वार्षिक	:	

Time: 1 Hour
समय: 1 घंटा

Maximum Marks: 30
पूर्णांक: 30

Note: Answers may be written either in English or Hindi, but the same medium should be followed throughout the paper.
इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, परंतु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt **Any Three** questions.
All questions carry equal marks.
किन्हीं **तीन प्रश्नों** के उत्तर दीजिए।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What are the primary objectives of cybersecurity? Discuss its role in safeguarding digital information and systems.

   साइबर सुरक्षा के मुख्य उद्देश्य क्या हैं? डिजिटल जानकारी तथा प्रणालियों की सुरक्षा में इसकी भूमिका को सविस्तारित कीजिए।

2. How can the right to privacy serve as a tool for safeguarding individuals in the digital or cyber realm?

साइबर क्षेत्र में व्यक्तियों की सुरक्षा के लिए गोपनीयता के अधिकार को एक उपकरण के रूप में कैसे उपयोग किया जा सकता है?

3. What is cybernetics? Explain its principles and applications in modern technology.

साइबरनेटिक्स क्या है? इसके सिद्धांतों और आधुनिक तकनीक में इसके अनुप्रयोगों की व्याख्या कीजिए।

4. What are the different types of cyber laws in India? Explain.

भारत में विभिन्न प्रकार के साइबर कानून कौन-कौन से हैं? सविस्तारित कीजिए।

5. 'Cyber activism is essential for every generation today.' Analyze this statement with relevant examples.
'साइबर सक्रियता आज हर पीढ़ी के लिए आवश्यक है।' इस कथन का उपयुक्त उदाहरणों सहित विश्लेषण कीजिए।

6. What is cyber-politics? Discuss its role in promoting good governance in the 21st century.
साइबर-राजनीति क्या है? 21वीं सदी में अच्छे शासन को बढ़ावा देने में इसकी भूमिका को सविस्तारित कीजिए।

(2000)

26.12.25

(This Question Paper contains 2 printed pages)

Your Roll No. ....

आपका अनुक्रमांक.....................

S. No of Question Paper	**:**	**11801**
प्रश्न पत्र का क्रमांक		
Unique Paper Code	**:**	**3206000002**
यूनिक पेपर कोड	**:**	
Name of the Course	**:**	**Skill Enhancement Course [SEC]**
पाठ्यक्रम का नाम	**:**	**स्किल एन्हैन्स्मन्ट कोर्स [एसईसी]**
Title of Paper	**:**	**Political Leadership and Communication**
Semester/Annual	**:**	**Semester-III/V**
सेमेस्टर / वार्षिक	**:**	

Time: 1 Hours **Maximum Marks: 30**

समय: 1 घंटे पूर्णांक: 30

Note: Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt **Any Three** questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **तीन प्रश्नों** के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain the meaning, nature, and scope of political communication.

2. "राजनीतिक संचार का अर्थ, स्वरूप और क्षेत्र की व्याख्या कीजिए।

3. Evaluate how digital platforms (Twitter, Instagram, WhatsApp) are reshaping political communication in India.

   डिजिटल प्लेटफ़ॉर्म (ट्विटर, इंस्टाग्राम, व्हाट्सएप) भारत में राजनीतिक संचार को किस प्रकार परिवर्तित कर रहें हैं, मूल्यांकन कीजिए।

3.Explain the difference between transformational and transactional leadership with suitable examples.

परिवर्तनकारी (Transformational) और लेन-देन आधारित (Transactional) नेतृत्व में अंतर को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

4. Opinion polls and exit polls are widely used tools to study communication and leadership in contemporary politics. Critically evaluate their effectiveness in reflecting public opinion.

जनमत सर्वेक्षण (Opinion Poll) और एग्ज़िट पोल (Exit Poll) समकालीन राजनीति में संचार और नेतृत्व के अध्ययन के प्रमुख साधन हैं। जनमत को प्रतिबिंबित करने में इनकी प्रभावशीलता का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

5. Critically analyze the barriers to communication in multicultural organizations. Suggest strategies to overcome them.

बहुसांस्कृतिक संगठनों में संचार की बाधाओं का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। इन्हें दूर करने के उपाय सुझाइए।

6. How can the skills of psephology and political communication open diverse career options in contemporary society? Discuss.

प्रेक्षाविज्ञान और राजनीतिक संचार की दक्षताएँ समकालीन समाज में विविध करियर विकल्पों को किस प्रकार खोल सकती हैं? विवेचना कीजिए।

[This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **12036** I

Unique Paper Code : 6967000002

Name of the Paper : Constitutional Values and Fundamental Duties

Name of the Course : **VAC**

Semester : I/III

Time : 1 Hour ***Maximum Marks : 30***

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

19.12.25

(c) **First** question is compulsory and attempt any **two** questions from the remaining.

पहला प्रश्न अनिवार्य है शेष में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(d) Each question carries **10** marks.

प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

1. Write short notes on any **two** of the following : 5×2=10

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(i) Sarva Dharma Sambhava

सर्व धर्म समभाव

(ii) India as a Union of State

राज्यों के संघ के रूप में भारत

(iii) Fraternity

बन्धुत्व

2. What do you understand by the expression 'Unity and Integrity of India'? 10

'भारत की एकता और अखंडता' से आप क्या समझते हैं ?

3. Discuss the liberties guaranteed by the Constitution of India ? 10

भारत के संविधान द्वारा प्रत्याभूत स्वतंत्रताओं की चर्चा कीजिए।

4. Are the fundamental duties justiciable ? Explain. 10

क्या मूल कर्तव्य न्यायोचित हैं ? स्पष्ट कीजिए।

***

4000

27/12/25

Your Roll No..

Unique Paper Code: 2314002001

Name of Paper: Politics of Nature

Name of the Course: GE

Semester: III

Duration: 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks: 90
पूर्णांक: 90

Instructions for Candidates

Answers may be written either in English of Hindi; but the same medium should be used throughout the paper

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अँग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए.

Attempt any four questions in all.

कुल चार प्रश्न कीजिए.

All questions carry equal marks

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Do you agree that applying interdisciplinary approaches broadens the scope of environmental history? Elaborate.
क्या आप इस बात से सहमत है कि अंतःविषय दृष्टिकोण पर्यावरण इतिहास के दायरे को व्यापक बनाता है। विस्तार से चर्चा कीजिये।

2. Discuss the role of animals in shaping pre-industrial cultures and economies in any one of the following contexts: a) animals and hunting, foraging, and gathering ways of life, b) animals and agricultural ways of life, c) animals and pastoral ways of life.
निम्नलिखित मे से किसी एक के संदर्भ मे पूर्व-औद्योगिक काल की संस्कृति और अर्थव्यवस्थाओं को आकार देने में पशुओं के योगदान का वर्णन कीजिए: (क) पशु और आखेट, भोजन की खोज और संग्रहण आधारित जीवन (ख) पशु और कृषि-आधारित जीवन (ग) पशु और चारागाह आधारित जीवन।

3. What is the Columbian exchange? Discuss the historical consequences of intercontinental biological transfer after 1400 CE.
कोलम्बियन विनिमय से आप क्या समझते हैं? 1400 इसवी के बाद जैविकीय अंतरमहाद्वीपीय हस्तांतरण की व्याख्या कीजिए।

4. How did environmental consequences of twentieth-century industrialised agriculture affect indigenous populations and other marginalised social groups?
बीसवीं सदी के औद्योगिकीकृत कृषि के पर्यावरणीय परिणामों ने स्वदेशी आबादी और अन्य हाशिए पर पड़े सामाजिक समूहों को कैसे प्रभावित किया?

5. Is it appropriate to use the term 'environmental justice' to understand the impacts of pollution, diseases, and resource scarcity in major cities? Discuss with reference to the colonial cities of Delhi or Bombay.
क्या प्रमुख शहरों में प्रदूषण, बीमारियों और संसाधन की कमी के प्रभावों को समझने के लिए 'पर्यावरण न्याय' शब्द का उपयोग उचित है? उपनिवेशकालीन दिल्ली या बॉम्बे के संदर्भ में चर्चा करें।

6. Define the concept of the Anthropocene. How does this concept provide a historical perspective on the climate crisis?
एंथ्रोपोसीन की अवधारणा को परिभाषित करें। यह अवधारणा जलवायु संकट पर ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य कैसे प्रदान करती है?

7. What is ecofeminism? Discuss the significance of gender as a key social category for understanding the growing problem of environmental degradation.
पर्यावरणनारीवाद क्या है ? पर्यावरणीय क्षरण की बढ़ती समस्या को समझने के लिए लिंग को एक प्रमुख सामाजिक श्रेणी के रूप में महत्व पर चर्चा करें।

8. Discuss the environmental impacts of steam shipping and hydraulic engineering.
भाप शिपिंग और हाइड्रोलिक इंजीनियरिंग के पर्यावरणीय प्रभावों पर चर्चा कीजिये।

7. Discuss any one of the following movement for rights and justice : Dalits/Adivasis/Women.

निम्नलिखित में से किसी एक अधिकार एवं न्याय-आधारित आंदोलन की विवेचना कीजिए : दलित / आदिवासी / महिला।

8. Write Short Notes on **two** of the following :

(a) Education in independent India

(b) Liberalization and Globalization

(c) Green Revolution

(d) Science and Technology

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(क) स्वतंत्र भारत में शिक्षा

(ख) उदारीकरण और वैश्वीकरण

(ग) हरित क्रांति

(घ) विज्ञान और प्रौद्योगिकी

27/12/25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 12501 **K**

Unique Paper Code : 2314002002

Name of the Paper : Making of Post-Colonial India

Name of the Course : **General Elective (NEP-UGCF -2022)**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Students must attempt **four** questions.
4. **All** questions carry equal marks.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. How were the aspirations of a newly independent nation reflected in the Constitution?

   नए स्वतंत्र हुए राष्ट्र की आकांक्षाएँ भारतीय संविधान में किस प्रकार प्रतिबिंबित हुई ?

2. Evaluate the core principles of early independent India's foreign policy under Nehru.

   नेहरू के नेतृत्व में स्वतंत्र भारत की प्रारंभिक विदेश नीति के मूल सिद्धांतों का मूल्यांकन कीजिए ।

3. How far did planning address India's economic transformation in the early decades after independence.

   स्वतंत्रता के बाद शुरुआती दशकों में भारत की आर्थिक परिवर्तन की प्रक्रिया को योजनाओं ने किस हद तक प्रभावित किया ?

4. Discuss the development of political parties in independent India with specific reference to any one of the following political formations: Congress Party/ Jansangh and BJP/ Left parties/ Local and regional parties.

   कांग्रेस पार्टी / जनसंघ तथा बीजेपी / वामपंथी दलों / क्षेत्रीय दलों में से किसी एक के विशेष संदर्भ में, स्वतंत्र भारत में राजनीतिक दलों के विकास की विवेचना कीजिए ।

5. Critically analyse the background in which emergency was declared.

   आपातकाल की पृष्ठभूमि का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

6. Discuss the emergence of new forms of public culture through print / cinema / literature.

   साहित्य / सिनेमा / प्रिंट मीडिया के माध्यम से सार्वजनिक संस्कृति के नए रूपों के उद्भव की विवेचना कीजिए ।

भारत में संविधानवाद के विकास में नेहरू रिपोर्ट और 1935 के भारत सरकार अधिनियम की भूमिका का परीक्षण कीजिए।

8. Discuss the role and contribution of Sardar Vallabhbhai Patel in the political integration of India after Independence.

स्वतंत्रता के बाद भारत के राजनितिक एकीकरण में सरदार वल्लभभाई पटेल द्वारा निभाई गई भूमिका और योगदान पर चर्चा करें।

9. Critically examine the Two-Nation Theory and the negotiations leading to the Partition of India in 1947.

द्वि-राष्ट्र सिद्धांत और 1947 में भारत के विभाजन के लिए हुई वार्ताओं का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Champaran and Bardoli Movements

चंपारण और बारदोली आन्दोलन

(b) Quit India Movement

भारत छोडो आन्दोलन

(c) Satya Shodhak Samaj

सत्य शोधक समाज

(d) Brahmo Samaj

ब्रह्म समाज

[This question paper contains 4 printed pages.]

27/12/25

Your Roll No...............

आपका अनुक्रमांक.............

Sr. No. of Question Paper : 12512 **K**

Unique Paper Code : 2324002003

Name of the Paper : Nationalism in India

Name of the Course : **COMMON PROG GROUP-GE**

Semester/Annual : III

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Critically examine the Nationalist and subaltern approach to study nationalism in India.

   भारत में राष्ट्रवाद के अध्ययन के लिए राष्ट्रवादी और उपश्रयी उपागमों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

2. Discuss the key characteristics of social and religious movements emerged in the 18th and 19th century India.

   18वीं और 19वीं शताब्दी के भारत में उदित सामाजिक और धार्मिक आंदोलनों की मुख्य विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।

3. Briefly analyse the workers' movement in colonial India. What were the key worker's organizations and key events organised by them?

   औपनिवेशिक भारत में श्रमिक आंदोलन का संक्षिप्त विश्लेषण कीजिए। प्रमुख श्रमिक आन्दोलनों और उनके द्वारा आयोजित प्रमुख कार्यक्रम क्या थे?

4. Examine the emergence and development of the Communist Party of India during the nationalist movement. Critically analyse its ideology and influence.

   राष्ट्रवादी आंदोलन के दौरान भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी के उद्भधव और विकास का परीक्षण कीजिए। इसकी विचारधारा और प्रभाव का आलोचनात्मक परिक्षण कीजिए।

5. Critically analyze the key debates between reformism and anti-reformism in nineteenth-century India. Also give some examples of major social and religious movements.

   उन्नीसवीं सदी के भारत में सुधारवाद और सुधार-विरोध के बीच बहस का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। कुछ प्रमुख सामाजिक और धार्मिक आंदोलनों का उदहारण भी दीजिए।

6. Discuss the nature and significance of the Non-Cooperation and Civil Disobedience Movements. Critically examine their contributions in the freedom movement in India.

   असहयोग और सविनय अवज्ञा आंदोलनों की प्रकृति और महत्व पर चर्चा करें। भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन में इनके योगदान का आलोचनात्मक परिक्षण कीजिए।

7. Examine the role of the Nehru Report and Government of India Act of 1935 in the development of constitutionalism in India.

P.T.O.

महिलाओं के काम को मान्यता न मिलना उनकी पराधीनता के लिए जिम्मेदार मजबूत कारकों में से एक है। दृश्य और अदृश्य कार्य के बीच अंतर के संदर्भ में कथन का मूल्यांकन कीजिए।

9. Write an essay on relationship between women and labour with special reference to sex work?

यौन कार्यकेविशेष संदर्भमेंमहिलाओं और श्रम के बीच संबंध पर एक निबंध लिखें?

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Personal is political

व्यक्तिगत राजनीतिक है

(b) Caste and gender

जाति और जेंडर

(c) Care work

देखभाल कार्य

(d) Eco feminism

पारिस्थितिकी-नारीवाद

27/12/25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

आपका अनुक्रमांक.............

Sr. No. of Question Paper : 12518 **K**

Unique Paper Code : 2324002009

Name of the Paper : Women and Politics in India: Concepts and Debates

Name of the Course : **COMMON PROG GROUP-GE**

Semester/Annual : III
सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90
पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Critically examine the sex-gender distinction in feminist theory.

   नारीवादी सिद्धांत में लिंग-लैंगिक भेद का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

2. Discuss the public/private dichotomy from the feminist perspective.

   नारिवादी दृष्टिकोण से सार्वजनिकधनिजी द्र्धविभाजन पर चर्चा कीजिए।

3. Write a critical essay on the contribution of liberal and radical feminism in addressing the issues of women.

   महिलाओं के मुद्दों को उठाने में अमूल परिवर्तनवादी नारीवाद के योगदान पर आलोचनात्मक निबंध लिखिए।

4. Critically examine the role of family and community in strengthening patriarchy.

   पितृसत्ता को मजबूत करने में परिवार और समुदाय की भूमिका की चर्चा कीजिये।

5. Discuss the feminist critique of the nature of Indian state.

   भारतीय राज्य की प्रकृति की नारीवादी आलोचना पर चर्चा कीजिए।

6. Discuss the major issues raised by contemporary women movement in India.

   भारत में समकालीन महिला आंदोलन द्वारा इंगित किए गए मुद्दों की चर्चा कीजिए।

7. Comment briefly on multiple forms of violence in the Indian society, with special reference to Domestic Violence Act 2005.

   घरेलु हिंसा कानून 2005 के विशेष सन्दर्भ में भारतीय समाज में महिलाओं के विरुद्ध हिंसा के विविध प्रकारों पर संक्षेप में टिप्पणी कीजिए।

8. The lack of recognition of women's work is one of the strong factors responsible for their subordination. Evaluate the statement in the context of difference between visible and invisible work.

8. Write short notes on **any two** of the following :

(a) Coins as a source of history

(b) Rock art

(c) Megaliths

(d) Sangam age

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(क) ऐतिहासिक स्रोत के रूप में सिक्के

(ख) शैल कला

(ग) महापाषाण

(घ) संगम काल

B.A(P) History III rd - Sem 12/12/25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 6358 **K**

Unique Paper Code	:	2312201101
Name of the Paper	:	History of India from the Earliest Times upto 300 CE
Name of the Course	:	**B.A. Programme DSC- 1(A) (Non- Major)**
Semester	:	III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Critically evaluate the significance of literary sources for the study of ancient Indian history.

   प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन हेतु साहित्यिक स्त्रोतों के महत्त्व का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये।

2. Discuss the geographical distribution, settlement patterns and economic activities of Neolithic cultures of India.

   भारत की नवपाषाण संस्कृतियों का भौगोलिक वितरण, बसावट संरचना एवं आर्थिक गतिविधियों का वर्णन कीजिये।

3. Describe the economy and religion of the Harappan civilization.

   हड़प्पा सभ्यता की अर्थव्यवस्था एवं धर्म की विवेचना कीजिये।

4. Discuss the political and economic conditions of the later Vedic period.

   उत्तर वैदिक कालीन राजनीतिक तथा आर्थिक परिस्थितियों की विवेचना कीजिये।

5. Write an essay on the origin and development of the Mahajanapadas with special reference to Magadha.

   मगध के विशेष संदर्भ में महाजनपदों की उत्पत्ति एवं विकास पर एक निबंध लिखिये।

6. Discuss Ashoka's Dhamma.

   अशोक के धम्म का वर्णन कीजिये।

7. Highlight the important features of Satvahana polity.

   सातवाहन राज्यव्यवस्था की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।

   OR / अथवा

   Discuss the important elements of Kushana administration.

   कुषाणों के प्रशासन की मुख्य तत्वों का वर्णन कीजिये।

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No................

Sr. No. of Question Paper : 6478 **K**

Unique Paper Code : 2312202301

Name of the Paper : History of India, 1200-1550

Name of the Course : **Bachelor of Arts with History (DSC-A3)**

Semester : III (NEP-UGCF-2022), December 2025

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Analyse the foundation and consolidation of Sultanate of Delhi during 13th century.

   13वीं शताब्दी में दिल्ली सल्तनत की स्थापना तथा इसकी सुदृढ़ीकरण का विश्लेषण करें।

2. Evaluate the working and importance of Iqta system in the financial structure of Delhi Sultanate.

   दिल्ली सल्तनत के वित्तीय ढांचे में इक्ता व्यवस्था की कार्यप्रणाली व महत्व का मूल्यांकन करें।

3. Give a critical appraisal of Muhammad bin Tughlaq's reign. Can his reign be viewed as the beginning of the end of Delhi Sultanate?

P.T.O.

मुहम्मद बिन तुगलक के राज्यकाल का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें। क्या उसके राज्यकाल को दिल्ली सलल्ध्तनत के अंत की शुरुआत समझा जा सकता है?

4. Highlight the importance of Nayankara system in the politico-economic system of the Vijayanagar.

   विजयनगर के राजनैतिक-आर्थिक क्षेत्र में नायंकार प्रणाली के महत्व पर प्रकाश डालें।

5. Do you think Sher Shah was an innovator in the field of revenue administration? Discuss.

   क्या आपके विचार में राजस्व प्रशासन के क्षेत्र में शेरशाह एक अन्वेषक था? वर्णन करें।

6. Discuss the difference between the ideas of Chishti and Suhrawardi Sufis with reference to their attitude towards the state..

   राज्य के प्रति उनके दृष्टिकोण के संदर्भ में चिश्ती एंव सुहरावर्दी सूफियों के विचारों में भिन्नता का विवेचन करें।

7. Give an outline of the growth of trade and commerce during 13th- 15th century.

   13वीं से 15वीं शताब्दी के दौरान व्यापार और वाणिज्य के विकास की रूपरेखा प्रस्तुत करें।

8. Write short notes on **any two** of the following :

   (a) Alauddin Khalji's market regulations

   (b) Ziauddin Barani

   (c) Alauddin Hasan Bahman Shah

   (d) Qutub Minar

   किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

   (क) अलाउददीन खलजी के बाजार अधिनियम

   (ख) जियाउददीन बर्नी

   (ग) अलाउददीन हसन बहमन शाह

   (घ) कुतुब मीनार

19.12.25

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **12042** **I**

Unique Paper Code : 6967000007

Name of the Paper : Ethics and Values in Ancient Indian Traditions

Name of the Course : **Value Addition Course**

Semester : I/III

Time : 1 Hour ***Maximum Marks : 30***

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Questions No. **1** is compulsory.

पहला प्रश्न अनिवार्य है।

(c) Attempt any **two** questions from question nos. **2** to **4**.

प्रश्न संख्या **2** से **4** तक किन्हीं **दो** के उत्तर लिखिए।

P.T.O.

(d) **All** questions carry equal marks.
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on any **two** of the following : 5+5=10
निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) What is meant by 'heroic virtue' in epics ?
महाकाव्यों में वीरता के गुण का क्या अर्थ है ?

(b) What does Ahimsa mean in Jainism ?
जैन धर्म में अहिंसा का क्या अर्थ हैं ?

(c) Define Puruṣārtha.
पुरूषार्थ को परिभाषित कीजिए।

2. Discuss the idea of 'Bharat' as described in ancient Indian texts. How do these narratives construct a cultural, geographical, and civilisational identity ? 10
प्राचीन भारतीय ग्रंथों में वर्णित 'भारत' की अवधारणा पर चर्चा कीजिए। ये आख्यान किस प्रकार एक सांस्कृतिक, भौगोलिक और सभ्यतागत पहचान का निर्माण करते हैं ?

3. Analyse the Shramanic critique of Vedic ritualism. How did it transform Indian moral philosophy ? 10
वैदिक कर्मकांड की श्रमण आलोचना का विश्लेषण कीजिए। इसने भारतीय नैतिक दर्शन को किस प्रकार परिवर्तित किया ?

4. Examine the ethical dilemmas faced by major characters in the Mahabharata. What do these dilemmas reveal about the complexity of Dharma ? 10
महाभारत के प्रमुख पात्रों के सामने आने वाली नैतिक दुविधाओं का परीक्षण कीजिए। ये दुविधाएँ धर्म की जटिलता के बारे में क्या उजागर करती हैं ?

***

B.A (P) Hindi
IIIrd - Sem
24/12/25

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **1578**

Unique Paper Code : **62054306**

Name of the Paper : **हिंदी कथा साहित्य**

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Hindi Discipline-CBCS**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10+10=20

(क) "रमा को इस समय अपने कपट-व्यवहार पर बड़ी ग्लानि हो रही थी। जालपा ने प्रेमोल्लसित नेत्रों से उसकी ओर देखा, तो उसने मुँह फेर लिया। उन सरल विश्वास से भरी हुई आँखों के सामने वह ताक न सका। उसने सोचा—मैं कितना बड़ा कायर हूँ। क्या मैं बाबूजी को साफ-साफ जवाब न दे सकता था ? क्या जालपा से घर की दशा साफ-साफ कह देना मेरा कर्तव्य न था ? उसकी आँखें भर आईं। जाकर मुँडेर के पास खड़ा हो गया। प्रणय के उस निर्मल प्रकाश में उसका मनोविकार किसी भयंकर जन्तु की भाँति घूरता हुआ जान पड़ता था। उसे अपने ऊपर इतनी घृणा हुई कि एक बार जी में आया सारा कपट-व्यवहार खोल दूँ; लेकिन संभल गया कितना भयंकर परिणाम होगा। जालपा की नज़रों में गिर जाने की कल्पना ही उसके लिए असह्य थी।"

P.T.O.

अथवा

"रामेश्वरी ने अपनी मनोव्यथा छिपाने के लिए सिर झुका लिया। जिसका सारा जीवन गृहस्थी की चिंताओं में कट गया हो, वह आज क्या स्वप्न में भी इन गहनों को पहनने की आशा कर सकती थी ? आह ! दुखिया जीवन के साथ ही पूरी न हुई। पति की आय ही कभी इतनी ना हुई कि बाल-बच्चों के पालन-पोषण के उपरांत कुछ बचता। जब से घर की स्वामिनी हुई, तभी से मानों उसकी तपश्चर्या का आरम्भ हुआ और सारी लालसाएँ एक-एक करके धूल में मिल गईं। उसने उन आभूषणों की ओर से आँखें हटा लीं। उनमें इतना आकर्षण था कि उनकी ओर ताकते हुए वह डरती थी। कहीं उसकी विरक्ति का पर्दा न खुल जाए।"

(ख) "मनुष्य की भावनाएँ बड़ी विचित्र होती हैं। निर्जन, एकांत स्थान में निस्संग होने पर भी कभी-कभी आदमी एकाकी अनुभव नहीं करता। लगता है इस एकाकीपन में भी सब कुछ कितना निकट है, कितना अपना है। परंतु इसके विपरीत कभी-कभी सैकड़ों नर-नारियों के बीच जनरवमय में वातावरण में रहकर भी सूनेपन की अनुभूति होती है। लगता है जो कुछ है वह पराया है, कितना अपनत्वहीन! पर यह अकारण ही नहीं होता। इस एकाकीपन की अनुभूति, इस अलगाव की जड़ें होती हैं—विछोह या विरक्ति की किसी कथा के मूल में।"

अथवा

"उसे ठंडा और गरम एक साथ खाना भला लगता है। कहते हैं, दाँत खराब हो जाते हैं। कितना चटपट काम हो गया आज। राजन रहता है तो बढ़िया जगह बैठकर आराम से खाने की सूची देखने के बाद सोच विचार कर आदेश दिए जाते हैं। खाकर बाहर निकली तो सोचा, पास किसी सिनेमा घर में पिक्चर देख ली जाए। किस्मत से अंग्रेजी की पुरानी मजाकिया पिक्चर लगी मिल गई। डैनी के की। राजन कहता है—न जान तुम्हें कैसे डैनी पसंद है। मुझे तो उसके बचपने पर भी हँसी नहीं आती। पर उसे आती है.... कभी-कभी बेबात आती है, जैसे आज।"

2. 'गबन' उपन्यास का उपन्यास के तत्वों के आधार पर विश्लेषण कीजिए। 12

अथवा

'गबन' उपन्यास के आधार पर इसके मुख्य चरित्रों का परिचय दीजिए।

3. उपन्यास के स्वरूप पर विचार कीजिए। 12

अथवा

'उपन्यास' की परिभाषा देते हुए हिंदी साहित्य में इसकी विकास यात्रा का वर्णन कीजिए।

4. आधुनिक कहानी के उद्‌भव और विकास पर समीक्षात्मक लेख लिखिए। 12

अथवा

कहानी के तत्वों पर प्रकाश डालिए।

5. 'परदा' कहानी में मध्यवर्गीय समाज की आर्थिक विसंगतियों को दर्शाया है, समीक्षा कीजिए। 12

अथवा

'रोज' कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

6. किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : 7

(क) 'हरी बिंदी' कहानी का प्रतिपाद्य

(ख) 'दाज्यूं' कहानी की मूल समस्या

(ग) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी में व्यंग्य।

में अवश्य ही पकड़ लिया जाएगा। उस समय उसकी क्या दशा होगी, वह हथकड़ियां और बेड़ियां पहने अदालत में खड़ा होगा। सिपाहियों का एक दल उसके ऊपर सवार होगा। सारे शहर के लोग उसका तमाशा देखने जाएंगे। जालपा भी जाएगी। रतन भी जाएगी। उसके पिता, संबंधी, मित्र, अपने-पराए, सभी भिन्न-भिन्न भावों से उसकी दुर्दशा का तमाशा देखेंगे।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

2. कहानी को परिभाषित करते हुए उसके तत्व बतलाइए। (18)

अथवा

हिंदी साहित्य में उपन्यास विधा की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

3. पुरुस्कार कहानी का अपने शब्दों में कथानक लिखिए। (14)

अथवा

शरणदाता कहानी की मूल संवेदना बतलाइए।

4. ऐसी होली खेलो लाल की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए। (14)

अथवा

वापसी कहानी के आधार पर गजाधर बाबु का चरित्र चित्रण कीजिये।

5. उपन्यास के तत्वों के आधार पर गबन उपन्यास की समीक्षा कीजिये। (14)

अथवा

गबन उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिये।

(2500)

16.12.25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6477 **K**

Unique Paper Code : 2052202301

Name of the Paper : Hindi Katha Sahity

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Hindi**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित गद्यांशो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10+10+10=30)

(क) आज मधूलिका उस बीते हुए क्षण को लौटा लेने के लिए विकल थी। दारिद्रय की ठोकरों ने उसे व्यथित और अधीर कर दिया है। मगध की प्रासाद-माला के वैभव का काल्पनिक चित्र-उन सूखे डंठलों के रन्ध्रों से, नभ में-बिजली के आलोक में-नाचता हुआ दिखाई देने लगा। खिलवाड़ी शिशु जैसे श्रावण की सन्ध्या में जुगनू को पकड़ने के लिए हाथ लपकाता है, वैसे ही मधूलिका मन-ही-मन कर रही थी। 'अभी वह निकल गया'। वर्षा ने

भीषण रूप धारण किया। गड़गड़ाहट बढ़ने लगी; ओले पड़ने की सम्भावना थी। मधूलिका अपनी जर्जर झोपड़ी के लिए काँप उठी। सहसा बाहर कुछ शब्द हुआ- कौन है यहाँ? पथिक को आश्रय चाहिए।

अथवा

विषाक्त वातावरण, दवेष और घृणा की चाबुक से तड़फ़ड़ाते हुए हिंसा के घोड़े, विष फैलाने को सम्प्रदाओं को अपने संगठन और उसे भड़काने को पुलिस और नौकरशाही! देविन्दरलाल को अचानक लगता कि वह और रफ़ीकुद्दीन ही गलत हैं जो कि बैठे हुए हैं जबकि सब-कुछ भड़क रहा है, उफन रहा है, झुलस और जल रहा है-और वे लक्ष्य करते कि वह अस्पष्ट स्वर, जो वे रफ़ीकुद्दीन की बातों में पाते थे, धीरे-धीरे कुछ स्पष्ट होता जाता है - एक लज्जित-सी रुखाई का स्वर-

(ख) इस वक्त तुम यहाँ कैसे आए, महा भैया?" महल के एक एकान्त भाग में देपुवर के जागीरदार या छोटे-मोटे राजा की युवती कन्या पदमां ने अपने भावी पति से पूछा,

"उफ! कैसी काली रात है! उजेला पक्ष होने पर भी न जाने कहाँ से इन भयानक काले बादलों ने देवपुर और उसके सामने के विशाल मैदान और पीछे की पहाड़ियों और इस दुर्ग को घेर रखा है। ऐं? बोलो बोलो! कुछ कहते-कहते रुक क्यों गए, महा भैया? "तुमसे अन्तिम बार मिलने आया हूँ, पद्मा बहन।" युवक ने सजल-भाव से कहा।

अथवा

गजाधर बाबू ने आहत, विस्मित दृष्टि से पत्नी को देखा। उनसे अपनी हैसियत छिपी न थी। उनकी पत्नी तंगी का अनुभव कर उसका उल्लेख करतीं, यह स्वाभाविक था, लेकिन उनमें सहानुभूति का पूर्ण अभाव गजाधर बाबू को बहुत खटका। उनसे यदि राय-बात की जाती कि प्रबंध कैसे हो, तो उन्हें चिन्ता कम, संतोष अधिक होता। लेकिन उनसे तो केवल शिकायत की जाती थी, जैसे परिवार की सब परेशानियों के लिए वही जिम्मेदार थे।

(ग) जलपा जानती थी कि रमा को आभूषणों की चिंता मुझसे कम नहीं है, लेकिन मित्रों से अपनी व्यथा कहते समय हम बहुधा अपना दुःख बढ़ाकर कहते हैं। जो बातें परदे की समझी जाती हैं, उनकी चर्चा करने से एक तरह का अपनापन जाहिर होता है। हमारे मित्र समझते हैं, हमसे जरा भी दुराव नहीं रखता और इन्हें हमसे सहानभूति हो जाती है, अपनापन दिखने की यह आदत औरतों में कुछ अधिक होती है। रमा जालपा के आंसू पोंछते हुए बोला-'मैं तुमसे अप्रसन्न नहीं हूं, प्रिये! अप्रसन्न होने की तो कोई बात ही नहीं है। आशा का विलम्ब ही दुराशा है, क्या मैं इतना नहीं जानता।

अथवा

क्या संसार में कोई ऐसी जगह नहीं है, जहां वह नए जीवन का सूत्रपात कर सके, जहां वह संसार से अलग-थलग सबसे मुंह मोड़कर अपना जीवन काट सके। जहां वह इस तरह छिप जाए कि पुलिस उसका पता न पा सके। गंगा की गोद के सिवा ऐसी जगह और कहां थी। अगर जीवित रहा, तो महीने-दो महीने

01/01/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 11481 **K**

Unique Paper Code : 2051002002

Name of the Paper : Jansanchar aur Rachnatmak Lekhan (Hindi B)

Name of the Course : **Common Prog. Group AEC-2**

Semester/Annual : III

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

समय : 2 घण्टे पूर्णांक : 60

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. रचनात्मक लेखन से क्या अभिप्राय है? (15)

अथवा

रचनात्मक लेखन के विविध रूपों का परिचय देते हुए हिन्दी की स्थिति पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.

2. समसामयिक समय में हिन्दी भाषा जनसंचार माध्यमों के द्वारा राष्ट्रीय एकता का संवर्धन कर रही है, इस कथन की विवेचना कीजिए। (15)

अथवा

रेडियो के लिए रचनात्मक लेखन करते समय लेखक को किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

3. किसी पर्यटन स्थल का वृतांत लिखिए। (15)

अथवा

प्रिंट माध्यम के लिए किसी राजनेता का साक्षात्कार लीजिए।

4. एफ. एम. के लिए एक आकर्षक विज्ञापन बनाइए। (15)

अथवा

टेलीविजन पर प्रसारित किसी धारावाहिक के लिए संवाद लिखिए।

01/01/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 11482 **K**

Unique Paper Code : 2051002001

Name of the Paper : Vyavharik Hindi (Hindi-A)

Name of the Course : **Common Prog. Group AEC-2**

Semester/Annual : III

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

समय : 2 घण्टे पूर्णांक : 60

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

3. सभी प्रश्न के अंक समान हैं।

1. व्यावहारिक हिन्दी का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके विविध क्षेत्रों का परिचय दीजिए।

अथवा

P.T.O.

बैंकों में प्रयोग की जाने वाली हिन्दी की विशिष्टताओं का वर्णन कीजिए। (15)

2. राष्ट्रीय-जागरण में संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी की भूमिका का उल्लेख कीजिए।

अथवा

हैदराबादी हिन्दी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (15)

3. किराना बाजार में प्रयुक्त होने वाली हिन्दी के कुछ विशिष्ट रूपों का वर्णन कीजिए।

अथवा

बैंक के विविध फार्मों में प्रयुक्त होने वाली हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली का विवेचन कीजिए। (15)

4. कार्यालयी हिन्दी में प्रयुक्त होने वाली पारिभाषिक शब्दावली की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

अथवा

किसी साप्ताहिक बाज़ार का आंखों-देखा हाल लिखिए। (15)

01/01/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 11484 **K**

Unique Paper Code : 2051002003

Name of the Paper : Hindi Bhasha aur Takneck (Hindi-C)

Name of the Course : **Common Prog. Group: AEC**

Semester : III

समय : 2 घण्टे पूर्णांक : 60

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. कंप्यूटर हिंदी के प्रचार - प्रसार में वर्तमान समय में किस प्रकार उपयोगी सिद्ध हो रहा है - तर्क सहित उत्तर दीजिए।

अथवा

ई - गवर्नेंस में हिंदी की भूमिका पर विस्तार पूर्वक विवेचन कीजिए। (15)

P.T.O.

2. मशीनी अनुवाद से संबंधित किसी एक प्रमुख सॉफ्टवेयर का परिचय दीजिए ।

अथवा

कंप्यूटर पर हिंदी में स्ववृत्त के निर्माण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए । (15)

3. हिंदी की कौन-कौन सी प्रमुख वेबसाइट हैं - किसी एक वेबसाइट की भाषा का विवेचन कीजिए ।

अथवा

इंटरनेट पर उपलब्ध हिंदी पत्रिकाओं के महत्व की विवेचना कीजिए । (15)

4. वेब डिजाइनिंग को परिभाषित करते हुए, हिंदी भाषा और वेब डिजाइनिंग के अंत:सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

हिंदी में यूनिकोड का प्रयोग किस तरह किया जाता है - विस्तार से चर्चा कीजिए । (15)

1.1.26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 11538 **K**

Unique Paper Code : 2051002002

Name of the Paper : Jansanchar aur Rachnatmak Lekhan (Hindi B)

Name of the Course : **Common Prog. Group AEC2**

Semester/Annual : III

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

समय : 2 घण्टे पूर्णांक : 60

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. रचनात्मक लेखन का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसका महत्व प्रतिपादित कीजिए। (15)

अथवा

रचनात्मक लेखन के विविध रुपों का संक्षिप्त परिचय देते हुए इसमें कल्पना के महत्व पर प्रकाश डालिए।

2. जनसंचार माध्यमों से आप कया समझते हैं? हिन्दी भाषा को लोकप्रिय बनाने में इनकी भूमिका स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

जनसंचार माध्यमों में रचनात्मक लेखन का महत्व बताइए।

3. अपना प्रिय यात्रा वृतांत लिखिए। (15)

अथवा

इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लिए किसी फिल्म निर्देशक का साक्षात्कार लिखिए।

4. प्रिंट मीडिया के लिए एक आकर्षक विज्ञापन बनाइए। (15)

अथवा

रेडियो धारावाहिक के लिए रोचक संवाद लिखिए।

1.1.26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 11539 **K**

Unique Paper Code : 2051002001

Name of the Paper : Vyavharik Hindi (Hindi-A)

Name of the Course : **Common Prog. Group AEC-2**

Semester/Annual : III

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

समय : 2 घण्टे पूर्णांक : 60

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. सभी प्रश्न के अंक समान हैं।

1. व्यावहारिक हिन्दी का परिचय देते हुए उसकी उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।

अथवा

P.T.O.

'बैंकों में हिन्दी का प्रयोग हिन्दी को विस्तार देता है' - कथन की समीक्षा कीजिए। (15)

2. अपने अनुभव के आधार पर बताईए कि संपर्क-भाषा के रूप में हिन्दी सर्वश्रेष्ठ है।

अथवा

मुंबईया हिन्दी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (15)

3. मॉल में प्रयुक्त होने वाली हिन्दी के कुछ विशिष्ट रूपों का उल्लेख कीजिए।

अथवा

अपना कारोबार शुरू करने के लिए बैंक-प्रबन्धक को पत्र लिखिए एवं पत्र में प्रयुक्त होने वाली पारिभाषिक शब्दावली को रेखांकित कीजिए। (15)

4. कार्यालयी हिन्दी में पारिभाषिक शब्दों की आवश्यकता क्यों पड़ती है ? वर्णन कीजिए।

अथवा

सब्जी-मंडी का आंखों-देखा हाल लिखिए। (15)

19.12.25

(This Question paper contains 2 printed Pages) Roll No. _________

Department of Punjabi
University of Delhi
Examination Nov-Dec 2025

S.No. of Question Paper : 11739
Unique Paper Code : 2126000002
Name of the Paper : SIRJNATMAK LEKHAN
Type of Paper : SEC
Semester : III
Programme : Common Program Group
Duration : 1 Hr. Maximum Marks: 30

Instructions for Candidates

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। (10)
Explain the interrelationship between literature and society.
साहित्य और समाज के अंतर्संबंध को स्पष्ट कीजिए।

ਜਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਦੱਸਦਿਆਂ, ਇਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
Explaining the form of literature, write about its salient features.

साहित्य के स्वरूप को समझाते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं के बारे में लिखिए।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ : (5X2=10)

2. ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ग़ज़ल के आवश्यक तत्वों की विस्तार से चर्चा करें।
Discuss the essential elements of Ghazal in detail.

3. ਕਵਿਤਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਇਸ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
कविता का अर्थ क्या है? इसकी मुख्य विशेषताओं पर चर्चा करें।
What is the meaning of poetry? Discuss its main features.

4. ਕਥਾਨਕ ਤੇ ਪਾਤਰ-ਚਿੱਤਰਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ।

How important is the plot and character-sketch in story? Write in detail.
कहानी में कथानक और चरित्र-चित्रण कितना महत्वपूर्ण है? विस्तार से लिखिए.

5. ਨਿਬੰਧ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

निबंध और कहानी के बीच अंतर स्पष्ट करें।
Explain the difference between essay and story.

6. ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਸਮੱਗਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ ।

Comment on the subject matter selection.
विषय चयन सामग्री पर टिप्पणी करें।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

7. **ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :** (5X2=10)

I. ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

खुली कविता से क्या तात्पर्य है?
What is meant by open poetry?

II. ਗੀਤ ਤੇ ਗ਼ਜ਼ਲ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

Explain the difference between song and ghazal.
गीत और ग़ज़ल में अंतर स्पष्ट करें।

III. ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?

लघुकथा से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by short story?

IV. ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ੈਲੀ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

Discuss about language style.
भाषा शैली के बारे में चर्चा करें.

---

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए – (6)

(क) रेखाचित्र और संस्मरण में अंतर

(ख) एकांकी और नाटक में अंतर

[This question paper contains 8 printed pages.]

27.12.25

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 12622 K

Unique Paper Code : 2055002011

Name of the Paper : Hindi Gadya : Udbhav aur Vikas (A)

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Hindi**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

निम्नलिखित अंशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए- (8+8+8=30)

(क) अलोपीदीन ने जिस सहारे को चट्टान समझा वह पैरों के नीचे खिसकता हुआ मालूम हुआ। स्वाभिमान और धन ऐश्वर्य को कड़ी

P.T.O.

चोट लगी। किंत अभी तक धन की सात्विक शक्ति का पूरा भरोसा था। अपने मुख्तार से बोले, लाला जी एक हजार के नोट बाबू साहब की भेंट करो। इस समय भूखे सिंह हो रहे हैं। वंशीधर ने गरम होकर कहा, एक हजार नहीं, एक लाख भी मुझे सच्चे मार्ग से नहीं हटा सकते। धर्म की इस बुद्धिहीन दृढ़ता और देव-दुर्लभ त्याग पर मन बहुत झुंझलाया। अब दोनों शक्तियों में संग्राम होने लगा। धन ने उछल-उछलकर आक्रमण करने शुरू किये। एक से पाँच, पाँच से दस, दस से पंद्रह और पंद्रह से बीस हजार तक नौबत पहुँची, किन्तु धर्म अलौकिक वीरता के साथ इस बहुसंख्यक सेना के सम्मुख अकेला पर्वत की भाँति अटल, अविचलित खड़ा था।

अथवा

मलबे में अब मिट्टी-ही-मिट्टी थी जिसमें से जहाँ-तहाँ टूटी और जली हुई ईटें बाहर झाँक रही थीं। लोहे और लकड़ी का सामान उसमें से कब का निकाला जा चुका था। केवल एक जले हुए

दरवाजे का चौखट न जाने कैसे बचा रह गया था। पीछे की तरफ दो जली हुई अलमारियाँ थीं जिनकी कालिख पर अब सफेदी की हल्की-हल्की तह उभर आई थीं। उस मलबे को पास से देखकर गनी ने कहा, ष्यह बाकी रह गया है, यह? और उसके घुटने जैसे जवाब दे गए और वह वहीं जले हुए चौखट को पकड़कर बैठ गया। क्षण-भर बाद उसका सिर भी चौखट से जा सटा और उसके मुँह से बिलखने की-सी आवाज निकली, "हाय ओए चिरागदीना!" जले हुए किवाड़ का वह चौखट मलले में से सिर निकाले साढ़े सात साल खड़ा तो रहा था, पर उसकी लकड़ी बुरी तरह भुरभुरा गई थी। गनी के सिर के छुने से उसके कई रेशे झड़कर आसपास बिखर गए।

(ख) अनुभूति के द्वंद्व ही से प्राणी के जीवन का आरंभ होता है। उच्च प्राणी मनुष्य भी केवल एक जोड़ी अनुभूति लेकर इस संसार में आता है। बच्चे के छोटे से हृदय में पहले सुख और दुःख की सामान्य अनुभूति भरने के लिए जगह होती है। पेट का भरा या खाली रहना ही ऐसी अनुभूति के लिए पर्याप्त होता है। जीवन

के आरंभ में इन्हीं दोनों के विरुद्ध हँसना और रोना देखे जाते हैं पर ये अनुभूतियाँ बिलकुल सामान्य रूप में रहती हैं, विशेष-विशेष विषयों की ओर विशेष-विशेष रूपों में ज्ञानपूर्वक उन्मुख नहीं होतीं।

अथवा

राम तो वन से लौट आए, सीता को लक्ष्मण फिर निर्वासित कर आए, पर लोकमानस में राम की बनयात्रा अभी नहीं रूकी। मुकुट, दुपट्टे और सिंदूर के भीगने की आशंका अभी भी साल रही है। कितनी अयोध्याएँ बसीं, उजड़ीं, पर निर्वासित राम की असली राजधानी, जंगल का रास्ता अपने काँटों कशों, कंकड़ों पत्थरों की बैसी ही ताजा चुभन लिये हुए बरकरार है, क्योंकि जिनका आसरा साधारण गँवार आदमी भी लगा सकता है, वे राम तो सदा निर्वासित ही रहेंगे और उनके राजपाट को सम्भालने वाले भरत अयोध्या के समीप रहते हुए भी उनसे भी अधिक निर्वासित रहेंगे, निर्वासित ही नहीं, बल्कि एक कालकोठरी में बंद जिलावतनी की तरह दिन बिताएँगे।

(ग) भाग्य! भाग्य तो सबके होता है, धाय माँ! ये नूपुर मेरे पैरों में पड़े हैं तो इनका भी भाग्य है। मेरे पैरों की गति में गीत गाते हैं, तो वह भी इनका भाग्य है। मेरे आगमन का संदेश पहले ही पहुँचा देते हैं, तो ये मौन हो जाते हैं, वह भी इनका भाग्य है। भाग्य तो सबके होता है, धाय माँ! तुम नगर के उत्सव में भाग नहीं ले रही हो, न लो। महाराज बनवीर का साथ नहीं दे रही हो, न दो। मैं कौन होती हूँ बीच में बोलनेवाली?

अथवा

जब स्त्री का व्यक्तित्व उसके पति से स्वतंत्र नहीं माना जाता था तब वे कहती हैं, 'मनुष्य की आत्मा स्वतंत्र है। फिर चाहे यह स्त्री शरीर के अंदर निवास करती हो चाहे पुरुष-शरीर के अंदर। इसी से पुरुष और स्त्री का अपना-अपना व्यक्तित्व अलग रहता है।' जब समाज और परिवार की सत्ता के विरुद्ध कुछ कहना अधर्म माना जाता था तब वे कहती हैं, 'समाज और

परिवार व्यक्ति को बँधन में बाँधकर रखते हैं। ये बँधन देशकालानुसार बदलते रहते हैं और उन्हें बदलते रहना चाहिए बरना वे व्यक्तित्व के विकास में सहायता करने के बदले बाधा पहुँचाने ने लगते हैं। बँधन कितने ही अच्छे उद्देश्य से क्यों न नियत किए गए हों, हैं बँधन ही, और जहाँ बँधन है वहाँ असंतोष है तथा क्राति है।'

2. हिंदी गद्य के विकास की संक्षिप्त परिचय दीजिए। (15)

अथवा

आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य में निबंध विधा का महत्व स्पष्ट कीजिए।

3. 'नमक का दरोगा' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

'मलबे का मालिक' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए

4. 'भाव और मनोविकार' निबंध का मुख्य उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

"मेरे राम का मुकुट भीग रहा है" निबंध का मूल भाव अपने शब्दों में लिखिए।

5. 'सुभद्रा' संस्मरण में नारी-जीवन की करुणा और संवेदना का मार्मिक चित्रण हुआ हैश, इस कथन पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

'दीपदान' नाटक में विद्यमान सामाजिक संदेश को रेखांकित कीजिए।

शांत, स्निग्ध, गंगा!
मेरे सामने महान मातृत्व है- वंदनीय, अंचनीय!

2. हिंदी कहानी के विकास पर विस्तार से चर्चा कीजिए। (15)

अथवा

हिंदी रेखाचित्र विधा पर प्रकाश डालिए।

3. कहानी के तत्वों के आधार पर "बड़े भाई साहब" कहानी की समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

"हार की जीत" कहानी का सार लिखिए।

4. 'हिंसा मनुष्य का मूल स्वभाव है।' नाखून क्यों बढ़ते हैं निबंध के संदर्भ में इस कथन की समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

'मेले का ऊँट' का प्रतिपाद्य लिखिए।

5. 'बुधिया' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (15)

अथवा

'भोलाराम का जीव?' पाठ के आधार पर भारतीय समाज में व्याप्त भ्रष्टाचार का चित्रण कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए- (6)

(क) हिंदी निबंध

(ख) व्यंग्य

27.12.25

[This question paper contains 4 printed pages.]

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 12624 **K**

Unique Paper Code : 2055002003

Name of the Paper : हिंदी गद्य: उद्भव और विकास (ग)

Name of the Course : **बी.ए. प्रोग्राम हिंदी – जी.ई.**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित गद्यांशों की व्याख्या कीजिए । (8×3=24)

(क) जो कुछ पढो, उसका अभिप्राय समझो। रावण भूमंडल का स्वामी था। ऐसे राजाओं को चक्रवर्ती कहते हैं। आजकल अंगरेजो के राज्य का विस्तार बहुत बढा हुआ है, पर इन्हें चक्रवर्ती नहीं कह सकते। संसार में अनेको राष्ट्र अँगरेजों का आधिपत्य स्वीकार नहीं करते। बिलकुल स्वाधीन हैं। रावण चक्रवर्ती राजा था। संसार के सभी महीप उसे कर देते थे। बड़े-बड़े देवता उसकी गुलामी करते थे। आग और पानी के देवता भी उसके दास थे; मगर उसका अंत क्या हुआ, घमंड ने उसका नाम-निशान तक मिटा दिया,

कोई उसे एक चुल्लू पानी देनेवाला भी न बचा। आदमी जो कुकर्म चाहे करें; पर अभिमान न करे, इतराए नहीं। अभिमान किया और दीन-दुनिया से गया।

अथवा

इससे क्या प्रयोजन सिद्ध हो सकता है? खड्गसिंह ने बहुत सोचा, बहुत सिर मारा, परंतु कुछ समझ न सका। हारकर उसने अपनी आँखें बाबा भारती के मुख पर गड़ा दीं और पूछा, "बाबाजी, इसमें आपको क्या डर है?"

सुनकर बाबा भारती ने उत्तर दिया, "लोगों को यदि इस घटना का पता लग गया तो वो किसी गरीब पर विश्वास न करेंगे।"

(ख) "बेटा! तुम बच्चे हो, तुम क्या जानोगे? यदि मेरी उमर का कोई होता तो वह जानता। तुम्हारे बाप के बाप जानते थे कि मैं कौन हूँ, क्या हूँ। तुमने कलकत्ते के महलों में जन्म लिया, तुम पोतड़ों के अमीर हो। मेले में बहुत चीजें हैं, उनको देखो। और यदि-तुम्हें कुछ फुरसत हो तो लो सुनो, सुनाता हूँ। आज दिन तुम विलायती फिटिन, टमटम और जोड़ियों पर चढ़कर निकलते हो, जिसकी कतार तुम मेले के द्वार पर मीलों तक छोड़ आए हो, तुम उन्हीं पर चढ़कर मारवाड़ से कलकक्त्ते नहीं पहुँचे थे। यह सब तुम्हारे साथ की जन्मी हुई हैं। तुम्हारे बाप पचास साल के भी न होंगे, इससे वह भी मुझे भली-भांति नहीं पहचानते। हाँ, उनके भी बाप हों तो मुझे पहचानेंगे। मैंने ही उनको पीठ पर लादकर कलकत्ते पहुँचाया है, वे हों तो मुझे पहचान लें।

अथवा

मनुष्य और आगे बढ़ा। उसने धातु के हथियार बनाए। जिनके पास लोहे के शस्त्र और अस्त्र थे, वे विजयी हुए। देवताओं के राजा तक को मनुष्यों के राजा से इसलिए सहायता लेनी पड़ती थी कि मनुष्यों के राजा के पास लोहे के अस्त्र थे। असुरों के पास अनेक विद्याएँ थीं, पर लोहे के अस्त्र नहीं थे, शायद घोड़े भी नहीं थे। आरयों के पास ये दोनों चीजें थी। आर्य विजयी हुए। फिर इतिहास अपनी गति से बढ़ता गया। नाग हारे, सुपर्ण हारे, यक्ष हारे, गंधर्व हारे, असुर हारे, राक्षस हारे। लोहे के अस्त्रों ने बाजी मार ली। इतिहास आगे बढ़ा । पलीते-वाली बंदूकों ने, कारतूसों ने, तोपों ने, बमों ने, बमवर्षक वायुयानों ने इतिहास को किस कीचड़-भरे चाट तक घसीटा है, यह सबको मालूम है। नख-धर मनुष्य अब एटम-बम पर भरोसा करके आगे की ओर चल पड़ा है।

(ग) मुनिवर! नर्क में पिछले सालों में बड़े गुणी कारीगर आ गए हैं। कई इमारतों के ठेकेदार हैं जिन्होंने पूरे पैसे लेकर रद्दी इमारतें बनाई। बड़े बड़े इंजीनियर भी आ गए हैं जिन्होंने ठेकेदारों से मिलकर पंचवर्षीय योजनाओं का पैसा खाया। ओवरसीयर हैं, जिन्होंने उन मजदूरों की हाजिरी भर कर पैसा हड़पा जो कभी काम पर गए ही नहीं। इन्होंने बहुत जल्दी नर्क में कई इमारतें तान दी हैं।

अथवा

आँखें उसकी ओर देखतीं, दिमाग अपना काम किए जाता-हाँ, बरसात बीत गयी। बाढ़ खतम हो गई। अब नदी अपनी धारा में है, शांत गति से बहती। न बाढ़ है, न हाहाकार। कीचड़ और खर पात का नाम निशान नहीं।

This question paper contains 4 printed pages]

27-12-25

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **12625**

Unique Paper Code : **2055002002**

Name of the Paper : हिंदी गद्य : उद्भव और विकास **'ख'**

Name of the Course : **B.A. Prog. Hindi GE**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 3×8=24

(क) बुधगुप्त ने चंपा के पैर पकड़ लिए। उच्छ्वसित शब्दों में वह कहने लगा—"चंपा, हम लोग जन्मभूमि-भारतवर्ष से कितनी दूर इन निरीह प्राणियों में इंद्र और शची के समान पूजित हैं। पर न जाने कौन अभिशाप हम लोगों को अभी तक अलग किए है। स्मरण होता है वह दार्शनिकों का देश! वह महिमा की प्रतिमा। मुझे वह स्मृति नित्य आकर्षित करती है; परंतु मैं क्यों नहीं जाता ? जानती हो, इतना महत्त्व प्राप्त करने पर भी मैं कंगाल हूँ। मेरा पत्थर-सा हृदय एक दिन सहसा तुम्हारे स्पर्श से चन्द्रकांतमणि की तरह द्रवित हुआ। "चंपा! मैं ईश्वर को नहीं मानता, मैं पाप को नहीं मानता, मैं दया को नहीं समझ सकता, मैं उस लोक में विश्वास नहीं करता। पर मुझे अपने हृदय के एक दुर्बल अंश पर श्रद्धा हो चली है। तुम न जाने कैसे एक बहकी हुई तारिका के समान मेरे शून्य में उदित हो गई हो। आलोक की एक कोमल रेखा इस निविड़तम में मुस्कुराने लगी। पशु-बल और धन के उपासक के मन में किसी शांत और एकांत कामना की हँसी खिलखिलाने लगी; पर मैं न हँस सका!"

अथवा

कमरे में हँसी की फुहार एक कोने से दूसरे कोने तक फैल गयी। लतिका के कमरे में आने से अनुशासन की जो घुटन घिर आयी थी, वह अचानक बह गयी। करीमुद्दीन होस्टल का जोकर था; उसके आलस और काम में टालमटोल करने की किस्से-कहानियाँ होस्टल की लड़कियों में पीढ़ी-दर-पीढ़ी चली जाती थीं। लतिका को हठात् कुछ स्मरण हो आया। अँधेरे में लैम्प घुमाते हुए उसने चारों ओर निगाहें दौड़ायीं। कमरे में चारों ओर घेरा डालकर वे बैठी थीं—पास-पास, एक-दूसरे के समीप, एक-दूसरे से सटकर। सबके चेहरे परिचित थे किंतु लैम्प के पीले मद्धिम प्रकाश में जैसे कुछ बदल गया था, जैसे वह उन्हें पहली बार देख रही थीं।

(ख) जुबान सब इंद्रियों में इतनी प्रबल है कि यह जाइका लेने के समय सिवाय रस के जो इसका प्रधान विषय है, शब्द स्पर्श रूप गंध सवों को अपने साथ समेटती है। भोजन के समय जरा भी दुर्गंधि हो या खाना जिसे हम खा रहे हैं, गंधाता हो, कभी न खाया जायेगा। खाने की कौन कहे मिचलाई आने लगेगी, जो पेट में है वह भी बाहर निकल पड़ेगा। उनकी तो बात ही निराली है जिन्हें दुगीच ही सुगंधि है। हमारे साहबान अंग्रेजों के साथ और सुथरे दस्तरखान पर चमाचम रकाबियों में जब तक महीनों की सड़ी मांस या मछली और पनीर न रखी हो तब तक लज्जत और जाइका नहीं जिसकी झझक पाय दूर ही से नाक सड़ती है। जितनी ही जियादह झझका हो उतना ही जियादह जायका! किन्तु सफाई को इतना अधिक अधिकार दिया गया है कि होटलिये हिंदुस्तानी भाई भी उसी सफाई पर मोहित हो साहबों की जूठी रकाबियों पर मक्खी-सा जा टूटते हैं।

अथवा

सत्वगुण के समुद्र में जिनका अन्तःकरण निमग्न हो गया वे ही रहात्मा, साधु और वीर हैं। वे लोग अपने क्षुद्र जीवन को परित्याग कर ऐसा ईश्वरीय जीवन पाते हैं कि उनके लिये संसार के सब अगम्य मार्ग साफ हो जाते हैं। आकाश उनके ऊपर बादलों के छाते लगाता है। प्रकृति

उनके मनोहर माथे पर राजतिलक लगाती है। हमारे असली और सच्चे राजा ये ही साधु पुरुष हैं। हीरे और लाल से जड़े हुए, सोने और चाँदी से जर्क-बर्क सिंहासन पर बैठने वाले दुनिया के राजाओं को तो, जो गरीब किसानों की कमाई हुई दौलत पर पिंडोपजीवी होते हैं, लोगों ने अपनी मूर्खता से वीर बना रखा है। ये जरी मखमल और जेवरों से लदे हुए माँस के पुतले तो हरदम काँपते रहते हैं। इन्द्र के समान ऐश्वर्यवान् होने पर भी दुनिया के ये छोटे 'जार्ज' बड़े कायर होते हैं। क्यों न हों, इनकी हुकूमत लोगों के दिलों पर नहीं होती। दुनिया के राजाओं के बल की दौड़ लोगों के शरीर तक है। हाँ जब कभी किसी अकबर का राज लोगों के दिलों पर होता है। तब इन कायरों की बस्ती में मानो एक सच्चा वीर पैदा होता है।

(ग) तो तुम देश के महत्व को नहीं समझीं। तुम्हारे पिता, तुम्हारे दादा और तुम्हारी न जाने कितनी पीढ़ियों ने इस भूमि की रक्षा में अपना रक्त सींचा है, बहन। कितनी बहनों ने अपने भाइयों को रणभूमि में विसर्जित किया है, कितनी सुंदरियों ने यौवन के प्रभातकाल में पतियों को स्वर्ग का मार्ग दिखाया है। यह एक विजया या एक श्रीपाल का प्रश्न नहीं है—यह देश का प्रश्न है।

अथवा

जीवन में मैंने जितने विचित्र व्यक्ति और जैसे रहस्यमय इतिवृत्त देखे सुने हैं, उनके सामने कल्पना के सभी निर्माण फीके पड़ सकते हैं; पर गुंगिया मेरे हृदय में जो करुण विस्मय जगा सकी थी, वह फिर नहीं जागा। मेरा पत्र-लेखन-क्रम टूटा नहीं। तब मैं अपने विनोद के लिए दूसरों की जीवन-कथा लिखती थी और अब दूसरों के सुख-दुःख पढ़ती हूँ, गुगिया-जैसे व्यक्तित्व को खोजने के लिए पर संसार में अज्ञान की जितनी आवृत्तियाँ होती हैं उतनी ज्ञान की नहीं, इसी से जीवन रहस्य की झलक देने वाले क्षणों का प्रत्यावर्तन भी सहज नहीं।

2. कहानी के विकास का सामान्य परिचय दीजिए। 15

अथवा

'निबंध' का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

3. कहानी तत्वों के आधार पर 'आकाशदीप' कहानी की समीक्षा कीजिए। 15

अथवा

'परिंदे' कहानी की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

4. 'जबान' निबंध की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

'सच्ची वीरता' निबंध का सार अपने शब्दों में लिखिए।

5. 'मालवप्रेम' एक ऐतिहासिक एकांकी नाटक है, समीक्षा कीजिए। 15

अथवा

गुंगिया की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

6. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए : 6

(क) संस्मरण का स्वरूप

(ख) एकांकी की विशेषताएँ।

(ग) छोटे जुए के लिए जोखिम पसंद व्यवहार और बड़े जुए के लिए जोखिम विमुखता वाला व्यवहार दर्शाने वाला उपयोगिता फलन तैयार कीजिए। (6)

B.A(P) Economics 16.12.25

[This question paper contains 16 printed pages.]

III rd - Sem

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6468 **K**

Unique Paper Code : 2272202301

Name of the Paper : Intermediate Microeconomics Behavioural Foundations of Market Interaction

Name of the Course : **B.A. (Programme) Major and Non-Major**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. The question paper consists of **two** parts i.e., **Part A** and **Part B**.

3. Answer to question **1** from **Part A** is compulsory and answer any **four** questions from **Part B**.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न पत्र में दो भाग है अर्थात् भाग 'क' और भाग 'ख'।
3. भाग 'क' के प्रश्न 1 का उत्तर देना अनिवार्य है और भाग 'ख' से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Section A

Answer **all** *parts. Each part carries* **3** *marks.*

1. (a) Explain how a budget constraint changes when the price of one good decreases. Illustrate diagrammatically.

(b) Distinguish between perfect substitutes and perfect complements preferences. Give suitable utility functions.

(c) Define the marginal rate of substitution (MRS) and explain how it relates to the slope of the indifference curve.

(d) A consumer's income is ₹100, the price of good X is ₹10 and of good Y is ₹20. Find and draw the budget line. How will it change if income rises to ₹120?

(e) What is the Slutsky decomposition? How does it separate the income and substitution effects of a price change?

(f) Explain briefly the concept of expected utility and its role in understanding risk aversion.

Section B

Attempt any **four** *questions.*

Each question carries equal marks.

2. (a) Compute the income and price elasticities of demand for both goods. Using your results, classify the goods as normal/inferior and substitutes/complements. (9)

(b) Suppose a firm's short-run production function is given by : $Q = 10L - L_2$

where Q = Total Output (or Total Product), and L= Units of Labour employed (Capital is fixed).

(i) Find the Marginal Product of Labour (MPL) and the Average Product of Labour (APL).

(ii) Determine the level of labour () at which Total Product (TP) reaches its maximum.

(iii) Identify the level of labour at which Marginal Product (MP) and Average Product (AP) intersect. (6)

3. (a) Define and derive the Slutsky equation. Explain graphically the substitution and income effects of a fall in the price of good X. (9)

(b) Using the following data, compute the substitution and income effects:

Initial prices: Price of good x = 4, Price of good y = 2, Income (M) = 40; utility function (u) = xy. Price of x falls to 2. (9)

4. A consumer has an initial endowment of $(x_1, x_2) = (10, 5)$. Prices are $p_1 = 2$, $p_2 = 1$.

(a) Write the budget constraint and find the equilibrium consumption bundle if utility is

$u(x_1, x_2) = x_1 x_2$. (9)

(b) Suppose pi increases to 3. Compute the endowment income effect and illustrate using an offer curve. (9)

5. (a) Explain the concept of labour-leisure trade-off. How can it be analysed using consumer choice theory? (9)

(b) A worker has 24 hours a day, wage rate w = ₹100 per hour, and non-labour income M_0 = ₹500. Write the budget constraint. Find the optimal hours

of leisure if utility is $U(C, L) = C \times L$, where $C = w(24 - L) + M_0$ where $C = w(24 - L) + M_0$ here, C = consumption expenditure, L = hours of leisure, w = wage rate per hour and M_0 = non labour income. (9)

6. (a) Distinguish between the short run and the long run in production theory. Explain the concepts of an Isoquant and an Isocost Line, and show diagrammatically how a producer achieves cost minimisation by choosing the optimal combination of inputs. (6)

(b) A firm has a Cobb-Douglas Production Function given by :

$$Q = k^{0.5} L^{0.5}$$

where, Q = Output produced, K = Units of Capital used, L = Units of Labour employed,

Price of Capital = ₹4 per unit, and Price of Labour = ₹2 per unit. The firm must produce 100 units of output.

(i) Write down the cost-minimisation condition, expressing the relationship between Marginal Product of Labour (MPL), Marginal Product of Capital (MPK), and their respective prices.

(ii) Find the cost-minimising combination of Capital and Labour.

(iii) Calculate the minimum total cost of producing 100 units of output. (8)

(c) Explain briefly how the cost function derived above relates to the firm's Long-Run Average Cost (LRAC) curve. (4)

7. (a) For a risk averse individual, show that taxing a risky asset encourages investment in it? (6)

(b) Define expected utility and risk premium. (6)

(c) Draw a utility function that exhibits risk-loving behavior for small gambles and risk-averse behavior for larger gambles. (6)

भाग 'क'

सभी भागों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक भाग के 3 अंक हैं।

1. (क) जब किसी एक वस्तु की कीमत कम होती है तो बजट की कमी कैसे परिवर्तित होती है इसे एक आरेख के माध्यम से स्पष्ट कीजिए।

(ख) पूर्ण प्रतिस्थापन और पूर्ण प्रतियोगिता अधिमान के बीच अंतर बताइए। उपयुक्त उपयोगिता फलन बताइए।

(ग) प्रतिस्थापन की सीमांत दर (एमआरएस) को परिभाषित कीजिए और बताइए कि यह उदासीनता वक्र की ढलान से कैसे संबंधित है।

(घ) एक उपभोक्ता की आय ₹100 है, वस्तु X की कीमत ₹10 है और वस्तु Y की कीमत ₹20 है। बजट रेखा ज्ञात करके इसे खींचिए। यदि आय बढ़कर ₹120 हो जाए तो यह कैसे बदलेगी?

(ङ) स्लटस्की अपघटन क्या होता है? यह कीमत में परिवर्तन के आय और प्रतिस्थापन प्रभाव को कैसे अलग करता है?

(च) प्रत्याशित उपयोगिता और जोखिम विमुखता को समझने में इसकी भूमिका की अवधारणा को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।

भाग 'ख'

किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के समान अंक हैं।

2. (क) दोनों वस्तुओं के लिए आय और माँग की कीमत लोच की गणना कीजिए। अपने परिणाम का प्रयोग करके, वस्तुओं को सामान्य/निम्नतर और प्रतिस्थापन/पूरक के तौर पर वर्गी-त कीजिए। (9)

(ख) मान लीजिए किसी फर्म का अल्पकालिक उत्पादन फलन निम्नानुसार है: $Q = 10L - L_2$ जहां Q = कुल आउटपुट (या कुल उत्पाद), और L = प्रयोग की गई श्रम की इकाई (पूँजी स्थायी है)।

(i) श्रम का सीमांत उत्पाद (एमपीएल) और श्रम का औसत उत्पाद (एपीएल) ज्ञात कीजिए।

(ii) श्रम का वह स्तर () ज्ञात कीजिए जिस पर कुल उत्पाद (टीपी) अधिकतम स्तर तक पहुँचता है।

(iii) श्रम का वह स्तर () ज्ञात कीजिए जिस पर सीमांत उत्पाद (एमपी) और औसत उत्पाद (एपी) एक-दूसरे को प्रतिच्छेदित करते हैं। (6)

3. (क) स्लट्स्की समीकरण को परिभाषित कीजिए और गणना कीजिए। सामान X की कीमत में गिरावट के प्रतिस्थापन और आय प्रभाव को रेखांकन रूप में स्पष्ट कीजिए। (9)

(ख) नीचे दिए गए डेटा का उपयोग करके, प्रतिस्थापन और आय प्रभाव की गणना कीजिए :

शुरुआती कीमतें: सामान की कीमत $x = 4$, सामान की कीमत $y = 2$, आय $(M) = 40$; उपयोगिता फलन $(u) = xy$. x की कीमत गिरकर 2 हो जाती है। (9)

4. एक उपभोक्ता के पास शुरुआती एंडोमेंट $(x_1, x_2) = (10, 5)$ है। कीमतें $p_1 = 2$, $p_2 = 1$ हैं।

(क) बजट की कमी के दर्शाएं और संतुलन उपभोग बंडल ज्ञात कीजिए यदि उपयोगिता $u(x_1, x_2) = x_1x_2$ है। (9)

(ख) मान लीजिए चा बढ़कर 3 हो जाता है। एंडोमेंट आय प्रभाव की गणा कीजिए और ऑफर वक्र का प्रयोग करके इसे स्पष्ट कीजिए। (9)

5. (क) लेबर-लीजर ट्रेड-ऑफ की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। उपभोक्ता चयन सिद्धांत का प्रयोग करके इसका विश्लेषण कैसे किया जा सकता है? (9)

(ख) एक मजदूर के पास दिन में 24 घंटे होते हैं, मजदूरी दर $w = ₹100$ प्रति घंटा, और गैर-मजदूरी आय $M_0 = ₹500$ है। बजट की कमी बताइए। यदि उपयोगिता $U(C, L) = C \times L$ है, तो लेज़र के

सबसे अच्छे घंटे ज्ञात कीजिए, जहाँ $C = w(24 - L) + M_0$ जहाँ $C = w(24 - L) + M_0$ यहाँ, C = उभोग्य व्यय, L = आराम के घंटे, w = प्रति घंटे मजदूरी दर और M_0 = गैर-श्रम आय है। (9)

6. (क) उत्पादन सिद्धांत में अल्पकालिक और दीर्घकालिक के बीच अंतर बताइए। आइसोक्वेंट और आइसोकॉस्ट रेखा की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए और आरेख द्वारा दर्शाएं कि एक उत्पादक आगत का सबसे अच्छा संयोजन चुनकर लागत को कैसे कम करता है। (6)

(ख) एक फर्म का कॉब-डगलस उत्पादन फलन निम्नानुसार है :

$$Q = k^{0.5} L^{0.5}$$

जहाँ, Q = उत्पादित आउटपुट, K = उपयोग की गई पूँजी इकाई, L = उपयोग की गई श्रम इकाई, पूँजी की कीमत = ₹4 प्रति इकाई, और श्रम की कीमत = ₹2 प्रति इकाई है। फर्म को 100 इकाई आउटपुट का उत्पादन करना होगा।

(i) श्रम का सीमांत उत्पाद (एमपीएल), पूँजी का सीमांत उत्पाद (एमपीके), और उनकी कीमतों के बीच संबंध बताते हुए, लागत न्यूनीकरण स्थिति बताइए।

(ii) पूँजी और श्रम की लागत कम करने वाला संयोजन ज्ञात कीजिए।

(iii) 100 इकाई आउटपुट का उत्पादन करने की न्यूनतम कुल लागत की गणना कीजिए। (8)

(ग) संक्षेप में बताइए कि उपरोक्त लागत फलन फर्म के दीर्घकालिक औसत लागत (एलआरएसी) वक्र से कैसे संबंधित है। (4)

7. (क) जो व्यक्ति जोखिम विमुख होते हैं, उनके लिए जोखिम पूर्ण संपत्ति पर कर लगाने से उसमें निवेश को बढ़ावा मिलता है इसे दर्शाएं? (6)

(ख) प्रत्याशित उपयोगिता और जोखिम प्रीमियम को परिभाषित कीजिए। (6)

20.12.25

Serial No. of the Question Paper: **6617**

Unique paper code:	2273102003
Name of the paper:	Fiscal Policy and Public Finance in India
Type of the Paper:	Discipline Specific Elective
Semester:	III/V/VII
Programme:	BA (Prog) with Economics: Discipline Specific Electives (DSE)
Time:	3 hours
Maximum Marks:	90

Instructions for Candidates

1. All questions carry equal marks (18 marks each).
2. Attempt any ***five*** questions.
3. Note: Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश:

1. सभी प्रश्नों के अंक समान है। (18 अंक)
2. किन्हीं *पाँच* प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिये; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Q-1 a) Discuss the importance of public sector in correcting the market failure? 9 M

b) How can we reduce the moral Hazard effects of welfare by increasing the outside options available to the individuals? Explain 9 M

Q -2 "Proper assignment of property rights to any good, even if externalities are present, will allow bargaining between the affected parties, such that an efficient solution can be obtained". Discuss the above statement in light of the Coase theorem. 18 M

Q-3 a) "Offsetting the consumption-Smoothing benefits of health insurance to individuals is the risk of moral Hazard" (Gruber). Explain with suitable diagram. 9 M

b) How can a country combat the issue of national food security. Explain with some examples. 9 M

Q-4 "Public goods generate market failure because the non-rival and non-excludability characteristics prevent Natural market incentives from achieving an allocative efficient outcome". Critically discuss. 18 M

Q-5 Write Short notes on any 2 of the following: (9*2=18 M)

a) Pigouvian Tax and Subsidy

b) Flat of the Curve

c) Ordeal Mechanism

Q-6 Discuss the major departures in the approach of the 15th finance commission from the previous finance commissions in determining the criteria for the grants towards local bodies. 18 M

Q-7 The decentralized system is better than centralized one to maximize social welfare. Do you agree with this statement? Give reasons to support your answer. 18 M

प्रश्न 1

(a) सार्वजनिक क्षेत्र दवारा बाजार विफलता को सुधारने में निभाई जाने वाली भूमिका पर चर्चा कीजिए।

(9 अंक)

(b) कल्याणकारी नीतियों से उत्पन्न नैतिक जोखिम को किस प्रकार कम किया जा सकता है? बाहरी विकल्पों को बढ़ाकर व्यक्तियों के व्यवहार पर इसका क्या प्रभाव पड़ता है, समझाइए।

(9 अंक)

प्रश्न 2

"किसी भी वस्तु पर संपत्ति अधिकारों का उचित निर्धारण, चाहे बाह्य प्रभाव मौजूद हों, प्रभावित पक्षों के बीच आपसी सौदेबाज़ी को संभव बनाता है, जिससे एक दक्ष समाधान प्राप्त किया जा सकता है।" उपरोक्त कथन को कोस के सिद्धांत के संदर्भ में समझाइए।

(18 अंक)

प्रश्न 3

(a) "स्वास्थ्य बीमा दवारा उपभोग को स्थिर बनाए रखने का लाभ, नैतिक जोखिम के खतरे से संतुलित हो जाता है।" (ग्रुबर) इस कथन को उपयुक्त आरेख सहित स्पष्ट कीजिए।
(9 अंक)

(b) कोई देश राष्ट्रीय खादय सुरक्षा की समस्या से किस प्रकार निपट सकता है? उदाहरण सहित समझाइए।

(9 अंक)

प्रश्न 4

"सार्वजनिक वस्तुएँ बाजार विफलता उत्पन्न करती हैं क्योंकि उनमें अस्पर्धनीयता और अनीयनता के गुण होते हैं, जिसके कारण प्राकृतिक बाजार प्रोत्साहन उन्हें दक्ष वितरण तक पहुँचाने में विफल रहते हैं।" इस पर समालोचनात्मक चर्चा कीजिए।
(18 अंक)

प्रश्न 5

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
(9 × 2 = 18 अंक)

(a) पिगू कर और सब्सिडी
(b) वक्र का समतल भाग
(c) ओर्डियल मैकेनिज्म

प्रश्न 6

स्थानीय निकायों को अनुदान देने के मानदंड तय करने में पंद्रहवें वित्त आयोग दवारा अपनाए गए दृष्टिकोण, पूर्ववर्ती वित्त आयोगों की तुलना में किस प्रकार भिन्न थे? विस्तृत चर्चा कीजिए।

(18 अंक)

प्रश्न 7

विकेन्द्रीकृत व्यवस्था, केंद्रीकृत व्यवस्था की तुलना में सामाजिक कल्याण को अधिकतम करने के लिए बेहतर है। क्या आप इस कथन से सहमत हैं? अपने उत्तर को कारणों सहित स्पष्ट कीजिए।

(18 अंक)

(1000)

26.12.25

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **11788**

Unique Paper Code : **2416000002**

Name of the Paper : **Finance for Everyone**

Name of the Course : **Common Prog Group (UGCF)**

Semester : **I/III/V**

Duration : **1 Hour** Maximum Marks : **30**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेज़ी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *all* questions.

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. "Retirement planning has become essential in modern times due to longer life expectancy, rising medical expenses, and reduced dependence on joint family structures." Do you agree ? Discuss its importance. 10

"लंबी उम्र, बढ़ते मेडिकल खर्च और जॉइंट फैमिली स्ट्रक्चर पर कम निर्भरता के कारण आजकल रिटायरमेंट प्लानिंग जरूरी हो गई है।" क्या आप संहमत हैं ? इसके महत्व पर चर्चा कीजियें।

P.T.O.

Or/अथवा

Evaluate the statement : "Recurring deposits promote regular saving habits, making them a suitable option for salaried individuals aiming for future financial commitments." Discuss and distinguish it from Fixed Deposit scheme.

इस कथन का मूल्यांकन कीजिये : ''रिकरिंग डिपॉजिट नियमित बचत की आदत को बढ़ावा देते हैं, जिससे वे भविष्य की वित्तीय जरूरतों को पूरा करने वाले वेतनभोगी व्यक्तियों के लिए एक उपयुक्त विकल्प बन जाते हैं।'' इस पर चर्चा कीजियें और इसे फिक्स्ड डिपॉजिट योजना से अलग बताइये।

2. "Endowment policies serve a dual purpose by offering life protection as well as a maturity benefit that encourages long-term savings." Do you agree ? State the differences between Endowment and Term Plan. 10

''एंडोमेंट पॉलिसी जीवन सुरक्षा के साथ-साथ मैच्योरिटी लाभ भी प्रदान करके दोहरा उद्देश्य पूरा करती हैं, जो लंबी अवधि की बचत को प्रोत्साहित करता है।'' क्या आप सहमत हैं ? एंडोमेंट और टर्म प्लान के बीच अंतर बताइये।

Or/अथवा

"PPF nurtures long-term savings by offering attractive interest rates and tax benefits, making it one of the most trusted saving schemes." Discuss.

"PPF आकर्षक ब्याज दरें और टैक्स लाभ प्रदान करके लंबी अवधि की बचत को बढ़ावा देता है, जिससे यह सबसे भरोसेमंद बचत योजनाओं में से एक बन जाता है।'' चर्चा कीजिये।

3. Write short notes (any *two*) : 2×5=10

(*a*) Digital Payments

(*b*) SIP (Systematic Investment Plan)

(*c*) Term Insurance Benefits

(*d*) Financial Inclusion.

संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये (कोई दो) :

(*a*) डिजिटल भुगतान

(*b*) SIP (सिस्टमैटिक इन्वेस्टमेंट प्लान)

(*c*) टर्म इंश्योरेंस के लाभ

(*d*) वित्तीय समावेशन।

श्री. शगुन, उम्र 60 वर्ष, जो भारत के निवासी हैं, वित्तीय वर्ष 2024-25 के लिए अपनी आय से संबंधित निम्नलिखित जानकारी प्रस्तुत करते हैं।

सकल कुल आय	₹ 15,95,000
अपने जीवन और जीवनसाथी के जीवन पर ली गई पॉलिसी के लिए जीवन बीमा प्रीमियम का भुगतान किया गया	₹ 40,000
आश्रित माता-पिता के लिए चिकित्सा बीमा पॉलिसी प्रीमियम का भुगतान	₹ 40,000
भारतीय स्टेट बैंक में बचत खाता पर ब्याज	₹ 20,000
भारतीय स्टेट बैंक में 5 वर्षों के लिए सावधि जमा में निवेश	₹ 1,20,000

आकलन वर्ष 2025-26 के लिए पुरानी और नई कर व्यवस्था दोनों के तहत उसकी कुल कर देनदारी की गणना करें।

***

(10)

19.12.25

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : 12043 I

Unique Paper Code : 6967000008

Name of the Paper : Financial Literacy

Name of the Course : **Value Addition Course (VAC)**

Semester : I/III

Time : 1 Hour ***Maximum Marks : 30***

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) **First** question is compulsory and attempt any **two** questions from the remaining.
पहला प्रश्न अनिवार्य है और शेष में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(d) Each question carries **10** marks.
प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

(e) Use of simple calculator is allowed.
साधारण कैलकुलेटर के उपयोग की अनुमति है।

1. Write short notes on any **two** of the following : 5×2=10
निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए। :

(a) Systematic Investment Plan (SIP)
व्यवस्थित निवेश योजना (एसआईपी)

(b) Ponzi Schemes
पोंजी योजनाएँ

(c) Permanent Account Number
स्थायी खाता संख्या

2. What is medical insurance policy. Discuss the need and importance of buying a health insurance policy. 10
मेडिकल बीमा पॉलिसी क्या है, स्वास्थ्य बीमा पॉलिसी खरीदने की आवश्यकता और उसके महत्व पर चर्चा कीजिए।

3. What do you understand by spending management ? Discuss the steps to be followed in spending management. 10
व्यय प्रबंधन से आप क्या समझते हैं ? व्यय प्रबंधन के लिए अपनाए जाने वाले उपायों पर चर्चा कीजिए।

4. Mr. Shagun, aged 60 years, who is a resident in India, submits the following information pertaining to his income for the financial year 2024-25. 10

Gross Total Income	₹ 15,95,000
Life insurance premium paid for policy taken on his own life and spouse	₹ 40,000
Medical Insurance Policy premium paid for dependent parents	₹ 40,000
Interest on savings account in State Bank of India	₹ 20,000
Investment in Term deposit for 5 years with State Bank of India	₹ 1,20,000

Compute his total tax liability under both old and new tax regime for the assessment year 2025-26.

6. (क) पूर्ण प्रतिस्पर्धी बाजार में फर्म दीर्घकाल में अतिरिक्त लाभ क्यों नहीं कमा सकती और न ही हानि में रह सकती? आरेख की सहायता से समझाइए। (9)

(ख) एक फर्म एक ही परिवर्ती इनपुट से उत्पादन करती है। नीचे तालिका में श्रम-इकाइयों के अनुसार कुल उत्पादन (टीपी) दिया गया है :

श्रम की इकाइयाँ	कुल उत्पादन
1	5
2	12
3	18
4	22
5	24

प्रत्येक श्रम-इकाई के लिए औसत उत्पादन (एपी) और सीमांत उत्पादन (एमपी) की गणना कीजिए। टीपी, एपी और एमपी वक्रों का आरेख बनाइए। एपी अधिकतम किस श्रम-इकाई पर होता है और एमपी किस श्रम-इकाई पर शून्य हो जाता है-पहचान कीजिए। (9)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 13027 K

Unique Paper Code : 2274002001

Name of the Paper : Principles of Microeconomics-I

Name of the Course : **Common Pool of GE**

Semester : III / V / VII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **All** questions carry equal marks (**18** marks each).
3. Attempt any **five** questions.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. सभी प्रश्न समान अंक वाले हैं। (प्रत्येक 18 अंक)

3. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) Distinguish between a movement along the demand curve and a shift of the demand curve. Explain the causes of each with suitable diagrams. (9)

(b) Define cross elasticity of demand. The demand for good X changes in response to a change in the price of good Y, as shown below: (9)

Price of Y (₹)	Quantity Demanded of X
20	50
25	60

Calculate the cross elasticity of demand between X and Y. Are the goods X and Y substitutes or complements?

2. (a) What is price floor? Discuss how imposing a price floor above the equilibrium price affects market outcomes. Use a diagram to support your explanation. (9)

(b) Explain the concept of an indifference curve, including its definition and key properties using a suitable diagram. (9)

3. (a) Why does the labour supply curve bend backward at higher wage levels? Discuss the role of the substitution effect and the income effect in determining the labour supply decisions of workers. (9)

(b) Discuss the interrelationship of short-run cost curves—Total Cost, Average Cost, Average Fixed Cost, Average Variable Cost, and Marginal Cost. How do they reflect the law of variable proportions. (9)

4. (a) Discuss the meaning of isoquant and iso-cost line. How does their interaction help in determining the optimum combination of inputs for a producer? (9)

(b) Discuss the long-run average cost curve. With the help of a diagram, explain how economies and diseconomies of scale influence its shape. (9)

5. (a) Explain the main features of perfect competition. With the help of a diagram, discuss the short-run equilibrium of a firm under perfect competition. (9)

(b) Explain the shape of indifference curves for perfect substitutes and perfect complements. Illustrate each with an example and justify why they fall into these categories. (9)

6. (a) Why are firms in a perfectly competitive market unable to earn supernormal profits or incur losses in the long run? Explain with the help of a diagram. (9)

(b) A firm produces output using a single variable input. The following table shows the units of input employed and the corresponding total product (TP) : (9)

Units of Labor (L)	Total Product (TP)
1	5
2	12
3	18
4	22
5	24

Calculate the Average Product (AP) and Marginal Product (MP) for each unit of labour. Plot the TP, AP, and MP curves on a diagram. Identify the unit of labour at which AP is maximum and the unit at which MP becomes zero.

1 (क) माँग वक्र पर "गतिविधि" (चलन) और माँग वक्र के "स्थानांतरण" में क्या अंतर है? उपयुक्त आरेखों की सहायता से दोनों के कारणों की व्याख्या कीजिए। (9)

(ख) पार-लोच (क्रॉस एलास्टिसिटी) की परिभाषा दीजिए। नीचे दी गई सारणी के अनुसार वस्तु Y के मूल्य में परिवर्तन पर वस्तु X की माँग बदलती है :

Y का मूल्य (₹)	X की माँग
20	50
25	60

वस्तु X और Y के बीच पार-लोच की गणना कीजिए। यह भी बताइए कि वस्तुएँ X और Y प्रतिस्थानीय हैं या पूरक। (9)

2. (क) न्यूनतम मूल्य (प्राइस फ्लोर) क्या होता है? संतुलन मूल्य से अधिक न्यूनतम मूल्य लगाने पर बाजार परिणामों पर क्या प्रभाव पड़ता है? आरेख सहित समझाइए। (9)

(ख) उदासीनता-वक्र (इन्डिफरेंस कर्व) की संकल्पना को परिभाषा, गुणों एवं उपयुक्त आरेख सहित स्पष्ट कीजिए। (9)

3. (क) अधिक वेतन-स्तर पर श्रम-आपूर्ति वक्र पीछे की ओर क्यों मुड़ जाता है? श्रमिक के निर्णय में प्रतिस्थापन प्रभाव और आय प्रभाव की भूमिका समझाइए। (9)

(ख) अल्पकालीन लागत वक्र-कुल लागत, औसत लागत, औसत स्थिर लागत, औसत परिवर्ती लागत और सीमांत लागत-के पारस्परिक संबंध पर चर्चा कीजिए। यह भी बताइए कि ये वक्र परिवर्ती अनुपात के नियम को कैसे दर्शाते हैं। (9)

4. (क) सम-उत्पाद वक्र (आइसोक्वाण्ट) और सम-लागत रेखा (आइसो-कॉस्ट लाइन) का अर्थ स्पष्ट कीजिए। इनका प्रतिच्छेद उत्पादक के लिए इनपुट का सर्वोत्तम संयोजन कैसे निर्धारित करता है, समझाइए। (9)

(ख) दीर्घकालीन औसत लागत वक्र पर चर्चा कीजिए। आरेख की सहायता से स्पष्ट करें कि पैमाने की अर्थव्यवस्थाएँ और अपार्थिकताएँ इसके आकार को कैसे प्रभावित करती हैं। (9)

5. (क) पूर्ण प्रतिस्पर्धा की प्रमुख विशेषताएँ बताइए। आरेख की सहायता से एक फर्म का अल्पकालीन संतुलन स्पष्ट कीजिए। (9)

(ख) पूर्ण प्रतिस्थानीय और पूर्ण पूरक वस्तुओं के लिए उदासीनता-वक्र का आकार कैसा होता है? उदाहरण सहित दोनों को स्पष्ट करें तथा यह भी बताएँ कि इनके वक्र ऐसे क्यों होते हैं। (9)

OR

(b) Is the romantic tradition under critique in the figure of Sir Lancelot? Discuss with reference to the poem "The Lady of Shallot".

5. (a) Critically examine how the structure of *Great Expectations* reflects its serialised publication.

OR

(b) "The poem "My Last Duchess" reflects the gender dynamics in marriage." Explain.

6. (a) Why does Eliot title the novel *The Mill on the Floss*? Explore the importance of the mill in terms of setting, plot, and symbolism.

OR

(b) Critically evaluate "How do I Love Thee" as a love poem.

7. (a) Examine the critical intersection of class and gender in Victorian England as depicted in any two prescribed texts.

OR

(b) Elucidate on the centrality of the first person narrative in any one poem and one novel from your syllabus.

B.A(P) English IIIrd - Sem 16.12.25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5153 **K**

Unique Paper Code : 2032102302

Name of the Paper : Victorian Literature DSC

Name of the Course : **Bachelor of Arts with English**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are COMPULSORY.

3. Candidates have to answer **ALL** the questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.

4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

PART A

1. (a) Write a short note on the Red Room.

OR

(b) With a steady stony glance—
Like some bold seer in a trance,
Beholding all his own mischance,
Mute, with a glassy countenance—
She look'd down to Camelot.
It was the closing of the day:
She loos'd the chain, and down she lay;
The broad stream bore her far away...

(i) Identify the lines given above. (2)

(ii) Where is the broad stream taking the lady and why? (3)

(iii) Critically comment on the portrait of the lady as a seer and what she sees. (5)

2. (a) Attempt a short note on Mr. Jaggers.

OR

(b) The Count your Master's known munificence
Is ample warrant that no just pretence
Of mine for dowry will be disallowed;

(i) Who is the speaker of these lines? Who is being addressed? (2)

(ii) What does the interest in the "munificence" tell us about the speaker's character. (3)

(iii) How does the rest of the poem substantiate our understanding of the speaker? (5)

3. (a) How does George Eliot use water imagery (e.g., the river Floss) to symbolize the themes of the novel?

OR

(b) Discuss the religious allusion in the following lines:
I love thee with the passion put to use
In my old griefs, and with my childhood's faith.
I love thee with a love I seemed to lose
With my lost saints. I love thee with the breath,
Smiles, tears, of all my life; and, if God choose,
I shall but love thee better after death.

PART B

4. (a) Analyze Blanche Ingram and Bertha Mason as foil characters to Jane Eyre. Do these alternative models highlight Bronte's engagement with Victorian ideologies of womanhood and colonial otherness?

10. How can a teacher use the black board for the teaching of speaking skills in English? Choose a suitable topic for teaching speaking skills for your answer.

12/12/25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 1128 **K**

Unique Paper Code : 12033902

Name of the Paper : English Language Teaching

Name of the Course : SEC

Semester : III/V

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. This question paper Contains 2 Parts. Both parts are compulsary.

3. Candidates have to answer **ANY THREE** questions in Part A and **ANY THREE** questions in Part B.

4. Questions in **Part A** carry **10 Marks** each and Questions in **Part B** carry **15 Marks** each

P.T.O.

Part A

Answer any THREE questions (3 x 10 = 30)

1. Discuss the various styles of learning among learners.

2. What do you understand by 'Learner Variables'? Explain any two Learner Variables with relevant examples.

3. Write a short note on the significance of diagnostic tests in assessing grammar skills.

4. Explain as clearly as you can the distinction between errors, mistakes and lapses.

5. What is the balance between formative and summative assessment in the curriculum? Elaborate upon it.

Part B

Answer any THREE questions (3 x 15 = 45)

6. How does the global dominance of English affect local languages and cultures? Substantiate your answer with examples.

7. Give a brief account of parts of speech in the English language with relevant examples.

8. Explain the hierarchy of Bloom's taxonomy. Support your answers with appropriate examples.

9. What teaching approaches are most effective in promoting communicative competence in learners? Discuss with relevant examples.

27.12.25

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 12592 **K**

Unique Paper Code : 2035002001

Name of the Paper : English Language Through Literature

Name of the Course : **Common Programme Group**

Semester : III / GE Language 2

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This paper contains **3** unseen passages and questions based on them.
3. The questions are in **two** parts, **A** and **B**. Both parts are compulsory. Candidates have to answer **ANY THREE** questions from **Part A** and **ANY THREE** questions from **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

Passage 1

It is a matter of some satisfaction to all of us interested in the conservation of Nature that there is now, at last, a growing awareness and interest in India in the preservation of wildlife and wild places. What is now required is the understanding of the fact that human ecology is an integral part of Nature conservation and all who take a view of life on earth must realise that man's future cannot be considered separately from that of other life. From the time that man became an agriculturalist and husbandman, thereby enabling himself to overcome the natural constraints that had kept the numbers of his predecessor- the hunter and forager- within the environmental capacity, man's impact on his environment has been largely disastrous.

As examples, one could consider the Cradle of Civilisation, West Asia, now largely arid, as a monument to man's misuse of the land. A number of ancient civilisations seem to have culminated in deserts in the same way- Egypt, the kingdoms of West Asia, Carthage and the Indus Valley civilisation. All seem to have gone to ruin down the same drain. None has profited from the knowledge of earlier disasters. Unfortunately, the same sorry process continues today, only that improvements in communication and technology now permit man to exercise his expertise as a creator of deserts on a global scale and at a more accelerated tempo.

As far as forests and wildlife are concerned, there can be hardly any doubt that we in India have been living prodigiously off an abundant capital. A study on any endangered natural resource shows that the basic problem in every case is human population, leading to a constant erosion of that resource. The loss in the productivity of the land and the consequent degradation of the environment is nowhere more clearly shown than in the history of some of our endangered species of wildlife. The distribution of the Great Indian Rhinoceros sufficiently illustrates this point. This ponderous animal, now restricted to the swampy riverine forests of a few sanctuaries in Assam, West Bengal and Nepal, was found in historic times from Peshawar - where the Moghul Emperor Humayun hunted it- eastward across the Gangetic Plain to Assam. The fact that the rhinoceros requires a swampy grass jungle to exist is a pointer to the conditions then existing in areas which are now practically desert.

The pinhead duck, another resident of the same swampy forest habitat, became extinct in the 1930s. Loss of its habitat, combined with the fact that it nested on the ground among reeds and not up in tree-holes like our other resident ducks is possibly one of the main reasons for the disappearance of the species. The distribution of the lion in this country is perhaps evidence of the result of man - made environmental changes. The widespread extension in the range of the lion- an inhabitant of dry habitat- in North India was possibly correlated with the withdrawal of moist conditions in the Indo-Gangetic Plain. This was the result of the large-scale clearing of the forests as more and more land was brought under cultivation for an ever-increasing human population. The lion itself eventually fell victim to the rising population pressure, losing its habitat to cultivation.

'Habitat destruction is the primary reason for the disappearance or rarity of most of our wildlife, and under present conditions there seems every likelihood that the process of destruction will continue.' It is indeed a tragic situation. There is not enough land - and much of the land that is now being cleared under population pressure, some of which is magnificent primeval evergreen forest - will surely be abandoned in a permanently ruined state, another martyr to human irresponsibility! It would appear that what is really needed is not more land for cultivation, but better utilisation of the land that is already under cultivation.

The disappearance of the rhinoceros, the lion or the tiger are examples striking enough to attract wide attention even of the layman, but there is a considerable invisible loss which, by nature of its obscureness, seldom comes to notice. Whatever conservation measures are now undertaken, or may be undertaken in the future, can be expected to function as no more than stop-gaps, and no permanent remedy for the ecological imbalance can be devised unless and until the human population is effectively contained.

(736 words)

Passage 2

Many, many years ago, before the town devoured my village, on the top of a big hill was a big bungalow with a tiled roof. Full of rooms. And full of people. Men, women, the young and the old, and a very old Grandma. The sun, which came climbing up the other side of our hill, was a welcome visitor.

The nine year old grabbed Grandma's hand and said, 'Please, Grandma, let's go bathe in the river.' The pond, made to commemorate the sixtieth birthday of a departed grandfather, was at the edge of the paddy-field on the southern slope of the hill. On its bank, just where the brick-paved steps began, was a twin bathroom with a mirror on the wall. A mirror that had lost its sight long ago. In the depths of the bluish water of the pond lived crocodiles and tortoises. The child was scared of the moss-grown steps off the pond. And the stillness of the blue water that stopped running to the paddy fields in summer. This is why she pulled at Grandma's clothes in the morning. Not to the pond...we'll go bathe in the river.

The river that flows leisurely on a bed of crystals. This is mine, my own, mused the girl. And not just the languid river, the sun that strains for a look from behind the cross on the church on the eastern hillock, that was hers too. Yes. She was sure of it. Only her Grandma, this river whose love never dries up, and the sun who walks with her to the bathing place were truly hers.

Dewdrops lingered on the tips of the narrow-leafed grass, quivering in the sunshine. The girl walked across the foothills, holding on to Grandma's robes. The older children, holding the soap dish and towels, followed them resentfully. Why bathe so early? It is so chilly. But cold mornings and the glowing red sun were dear to the girl. Dearer to her was the flowing water, which carried with it the warmth of the earth's heart. Here, her mind flowed with the river.

The sun followed them, keeping to the ridge of the next hill. On the way, they saw jackals that lay sleeping in their dens in the deep valleys. And in the thickets, the shrubs spattered with hen's blood shone like little red chrysanthemum blooms. The village responded with the wails of housewives who had lost their hens.

The girl realised that she got to see the world only when she stepped out of her secure room in the western quarter of the house. As they walked along, in the rocks, Grandma showed her Lord Rama's footprints and Sita's tresses. Also left behind at the gap where Mother Earth had split open her chest to save Sita-*devi's* honour were the *athirani* flowers that had once adorned her hair. The sun, embarrassed when it reaches this spot, hides its face in the shade of the palm trees that stretch along the foothills. The girl reflected- could the sun be a Man like Lord Rama? Who is the wife of the Sun? The Earth, said Grandma. Human beings, animals, birds and plants take birth on Earth. She prepares everything for her progeny. Rice, pulses, tubers, fruits.

The bathing-place was deserted. It wasn't yet time for Raman, his wife, their donkey and a huge bundle of soiled clothes to arrive at the river. The river water is waiting for us, the girl imagined. She looked at the hilltop on her right. Where is the sun who was walking with us till now? Oh! The sun is hiding its face in the dense bamboo growth. Mustn't see. Shouldn't look. Shouldn't stand there, looking at this bathing girl. She felt a flush of respect for the sun.

Another day, the girl saw a person - a man - who had not a trace of dignity of the place. She was horrified. She did not take off her clothes or step into the water. She sat quietly on a rock at the bank, facing west.

(703 words)

Passage 3

We cannot ignore popular gender stereotypes because whether we like it or not, we encounter them everywhere and they deeply influence cross-gender communication. Even if we do not take them seriously, people around us do, and their communication with us and others is affected by those stereotypes. Besides, we should not forget that most stereotypes are built around repeatedly observed facts. That some of these facts are socially constructed with no biological basis does not weaken their power to influence our thinking and our inferences. Stereotypes are an inevitable result of the human tendency to simplify life by creating categories and treating individuals as members of those categories even when they do not display many of the characteristics that make up a category. Without such pigeonholing it is difficult to start dealing with individuals. Trouble starts only when we blindly expect every member of a category to have all the characteristics associated with that category.

Gender stereotypes and research-based generalizations are as common as frogs in a tropical well. We will pick up a few common ones, analyse them, explore how they influence communication, and look at ways in which we can improve cross-gender communication. Our objective in dealing with these stereotypes and generalisations is to become aware of some of the forces that shape cross-gender communication in imperceptible ways.

A large number of gender communication problems- wrong inferences- arise from adopting stereotypes that identify all males exclusively with certain characteristics that we call 'masculine' and all females exclusively with certain characteristics that we call 'feminine.' As O'Neil and Egan (1992) observe, being masculine is generally equated to being rational, independent, aggressive, and task-oriented; being feminine is to be passive and submissive, selflessly nurturing and promoting relationships. The successful promotion in recent years of the feminised 'metrosexual' man (Simpson, 2002) by advertisers and companies that market clothes and beauty aids seems to have done nothing to change these stereotypes in any significant way.

It is true that males tend to display predominantly masculine characteristics or some masculine characteristics to a high degree just as females tend to display predominantly feminine characteristics to a high degree. But it is possible that a given male displays several masculine characteristics to a higher degree than common. It is as simple as saying that men are generally taller and bigger than

women but a particular woman may be taller and bigger than many men or even all men. It is like saying that Indians generally embrace collectivism but a few Indians have adopted the American-style individualism.

Instead of talking about male and female as two separate sets, we should be talking about masculine and feminine characteristics. We should use these terms in a value-neutral way, merely as the farthest points on a continuous line. Everyone needs to figure out where on that feminine-masculine continuum they are. Of course, no one gets a fixed position for life. While by nature one may lean heavily towards the masculine end or the feminine end (irrespective of one's gender), one's experiences, especially those during one's formative years, may change one's orientation.

Nature and nurture play equally significant roles in the formation of each person's gender identity. In our discussion, we should ideally avoid using the terms male and female or men and women. But it is difficult to carry on a discussion of gender stereotypes by talking about masculine and feminine qualities or characteristics in the abstract. So we shall use the words, 'MEN' and 'WOMEN,' all caps, for the same convenience. 'MEN' will stand not for men but for the embodiment of masculinity. 'WOMEN' will stand not for women but for the embodiment of femininity. These two sets of imaginary beings stand at the two extreme ends of the masculine-feminine cline. No individual is or can be a MAN (pure masculinity) or a WOMAN (pure femininity). Each individual will have to figure out how far they're from these imaginary beings in different aspects of their personality. (712 words)

QUESTIONS

PART A

Answer **any 3** of the following in about **250-300** words : (3×10=30)

Questions **1** and **2** are based on **Passage 1**;

Questions **3** and **4** are based on **Passage 2**;

Question **5** is based on **Passage 3**.

1. How is the importance of the coexistence of Man and Nature established by the writer in Passage 1? Elucidate. (10)

2. Summarise the points being raised by the writer in Passage 1 regarding the problems/issues of ecological imbalance and extended solutions. (10)

3. Is the story in Passage 2 about the girl or the grandmother? How can you tell? (10)

4. Nature is a key aspect of the girl's childhood experience in Passage 2. Elaborate. (10)

5. What is the key thematic premise of Passage 3? Demonstrate your understanding of the passage by giving examples from your own experience that question gender stereotyping. (10)

PART B

Answer any **3** of the following in about **300-350** words: (3×20=60)

Questions **6** & **7** are based on **Passage 1**;

Question **8** is based on **Passage 2**;

Questions **9** and **10** are based on **Passage 3**.

6. Write a speech about the urgent need to protect the balance between mankind and nature, based on your understanding of Passage 1. (20)

7. Summarise Passage 2 in about 600-650 words. (20)

8. Predict how the story in Passage 2 will continue. Consider adding two or more paragraphs to enhance the plot construction of the given passage in around 750 words. (20)

9. Write a dialogue between a mother and son regarding gender stereotypes and how they influence our actions. (20)

10. (a) Write an essay on the following topic "Gender Stereotypes and Generalisations", considering the given passage as an introductory articulation. (15)

(b) Convert each of the entries below into a proper MLA or APA citation as it would appear in a Works Cited page. (5)

(a) Journal Article from the Internet

Author: Cianciolo Patricia K.

Title: " Compensating nuclear weapons workers and Their Survivors: The Case of Femaldo." Publication details: Michigan Family Review, vol. 19, no. 1, pp. 51-72 Year: 2015

Access link: https//:quod.lib.umich.edu/./mfn/4919087.0019.103?rgn=main; view=fuitext.

(b) Magazine Article (Print)

Author: Leslie Anthony.

Title: "Into the Blue."

Publication details: British Columbia Magazine, Summer, pp. 48-57.

Year: 2021

(c) Newspaper Article (Print)

Author: Pamela Fayerman.

Title: "Body regenerates as Patients wait."

Publication details: The Vancouver Sun, 3 June, p. A12 Year: 2005

(d) Book, One Author Author: Andre Alexis

Title: Fifteen Dogs: An Apologue. Publication details: Coach House Books Year: 2015.

(e) Book, Three or More Authors Author: Charles Taylor, et. al.

Title: Reconstructing Democracy: How Citizens are building from the Ground Up. Publication details: Harvard University Press Year: 2020.

27.12.25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.................

K

Sr. No. of Question Paper : 12595

Unique Paper Code : 2035002004

Name of the Paper : Developing English Language Skills-II

Name of the Course : **Common Programme Group**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has **two** parts, **A** and **B**. **Both** parts are compulsory.
3. Answer any **three** questions from **PART A** and any **three** questions from **PART B**.
4. Each question in **PART A** carries **10** marks and each question in **PART B** carries **20** marks.

PART A

Answer **any three** *questions from this part*

1. Read the poem and answer the questions that follow: (5x2)

I remember the sunny days so bright,
Playing outside till it was night.
Laughing with friends, running free,
That child of memory still inside me.

Now I sit, bent with burdens of deadlines,
Old memories give strength to my spine.
Though the world offers dread and dismay,
My heart finds peace in memory's play.

a) What does the speaker remember from childhood?
b) What burdens is the speaker carrying?
c) What makes the speaker strong today?
d) How do the memories of a happy childhood help the speaker?
e) Explain the following lines:
"Though the world offers dread and dismay,
My heart finds peace in memory's play."

2. The following sentences form part of a story. They are jumbled. The first sentence is given. Arrange the remaining sentences in the correct order to complete the story. Write the correct order using letters (a–e). (5x2)

Ajji was on an outing with her daughter and daughter-in-law, Sumati and Subhadra.

a) The children would remain at Shiggaon though, with their grandparents.
b) They were returning the next day as they had used up all the leaves their offices had given.
c) One lived in Bengaluru and the other in Mumbai.

d) The children looked forward to it because there would be no parents telling them what to do, and to Ajji's delicious food and to fun outings with Ajja.
e) Everyone was looking forward to this stage of the holidays.

3. Fill in the blanks with the correct modal verb. (10x1)
(Use: can, could, may, might, must, should, would, mustn't, can't, shouldn't, couldn't)

a. _______ I borrow your pen for a moment?
b. I _______ help you with your work if you want.
c. We ________ watch videos without earphones in public places.
d. He _______ be at home now; I just saw him at the school gate.
e. It's drizzling; the match ________ be delayed.
f. If I were rich, I _______ buy a big house by the sea.
g. You _______ touch this painting; it is very fragile.
h. They _______ have arrived at the station by now.
i. Her paintings were beautiful, but they _______ match her teacher's genius.
j. He _______ be joking; no one can run a marathon in ten minutes.

4. Fill in the blanks with the correct question tags. (10x1)

a. Your sister is a teacher, _______?
b. Each girl gets a new bicycle, _______?
c. They have stopped the repair work, _______?
d. He used to play the guitar, _______?
e. We can go again, _______?
f. It isn't raining right now, _______?
g. She will help us, _______?
h. They weren't at school yesterday, _______?
i. I am early, _______?
j. You couldn't solve the puzzle, _______?

5. Which place or places would you like to visit in the future, and why? Give your answer in 150-200 words. (10)

PART B

Answer **any three** *questions from this part*

6. Read the passage given below and answer the questions that follow.

The first modern Olympic Games were held in Athens in 1896. The Games brought together athletes from around the world to celebrate sports and peace. A few years later, attention turned to sports played on ice and snow. In 1901, Sweden hosted the Nordic Games, the first international competition for winter sports. Only Scandinavian countries (Sweden, Norway, and Denmark) took part in these games. Nordic Games were held every four years in Sweden.

In 1908, figure skating appeared for the first time in the Summer Olympics in London. But this competition was held in October after the main events. Later, in 1911, the International Olympic Committee (IOC) proposed a special winter section for the 1912

Stockholm Games. But Sweden refused in order to protect the popularity of the Nordic Games. Germany planned to host a Winter Olympics before the 1916 Berlin Games, but World War I forced the cancellation of both.

After the war, in 1920, ice hockey became an official Olympic sport at the Antwerp Games, and Canada won the gold medal. The success of these events encouraged the IOC to organize an International Winter Sports Week in Chamonix, France, in 1924. Sixteen nations participated, and the events became hugely popular. Seeing the popularity of these games, the IOC later declared it the first Winter Olympic Games. At these games, Norway dominated by winning 17 medals and leading the unofficial team standings.

Since that first event in 1924, the Winter Olympics have become one of the world's most celebrated sporting events. The Games now include 16 sports and 116 medal events, featuring disciplines such as skiing, snowboarding, ice hockey, figure skating, curling, luge, and bobsleigh. Athletes from around the globe compete in snow and ice arenas across different host nations.

The next Winter Olympic Games will take place from 6 to 22 February 2026 in Milan and Cortina d'Ampezzo, Italy. It will be the 25th Winter Olympics and the first Games jointly hosted by two cities. The event will focus on sustainability and green energy while celebrating the rich tradition of winter sports in the Italian Alps.

a) Answer the following questions briefly in your own words. (5x3)

i. What is the main difference between the Summer and Winter Olympic Games?
ii. Where were the first Nordic Games held? Which countries took part in these games?
iii. Give reasons why the first Winter Olympic Games could not be held in 1912 and later in 1916.
iv. When and where were the first Winter Olympic Games held? Were the games known as the Winter Olympics when these were first organised?
v. Where and when will the next Winter Olympics be held, and what will be their main focus?

b) Match the words in column A with their meanings in column B: (5x1)

A	B
i. Athletes	a. A contest or game between people
ii. Hosted	b. Saving nature and using resources wisely
iii. Cancellation	c. People who take part in sports
iv. Sustainability	d. Organised an event
v. Competition	e. Not allowing something to continue

7. Change the following sentences into negative sentences. (10x2)

Example: He understands the lesson.

Negative: He does not understand the lesson.

a) The whole village was flooded.
b) The big mansion at the end of the road collapsed.
c) The two siblings are alike.
d) The students use AI for their homework.
e) The trip will go on as scheduled.
f) I have completed the project.
g) She was my best friend.
h) They hid the treasure very well.
i) She wrote a beautiful speech for the occasion.
j) She had accompanied her parents to their hometown.

8. Fill in the blanks using the correct question word from the list given below. (10x2)
(Who, What, Where, When, Why, How, Whose, How much, Which, Whom)

i. _________excuse will you give today for being late?
ii. _________ did you meet at the library?
iii. _________ much did you pay for this chair?
iv. _________ long have you been waiting here?
v. _________ are you going if not home?
vi. "_________ knows how to drive?" asked the teacher.
vii. _________ route did you take?
viii. _________ did you leave the class? I didn't notice.
ix. _________ are you so happy today?
x. _________ book was left on the table?

9. Write dialogues for the given situations with two turns each. (5x4)

Example--
Situation: Two coworkers talk about a project deadline at the office.
Dialogue:
Coworker 1: Hey, are you ready for the project deadline next week?
Coworker 2: Almost! I just need to finish up the final report. How about you?
Coworker 1: .....
Coworker 2: .....

a. A student asking a teacher for leave due to illness.
b. A passenger complaining to the railway station staff about the delay in train arrival.
c. A customer asking a shopkeeper about the price of a new mobile phone.
d. A security guard asking a visitor not to touch the paintings on display.
e. A neighbour inviting you to a community celebration, but you are out of town.

10. Write a letter to a friend telling her how you are preparing for the upcoming exams. (20)

OR

(b) Discuss the significance of the title of the short story "The Intrusion" by giving examples of how the story demonstrates the physical, psychological, and emotional invasion.

6. (a) Referring to the poems prescribed in your course, describe Kamala Das as a confessional poet who highlights gender identity.

OR

(b) The clash of traditionality and modernity becomes a significant theme in Nissim Ezekeil's writing. Explain the statement by citing examples from his poem/poems prescribed in your course.

7. (a) "Memory functions as a bridge to join the gulf between the past and the present lives of the diaspora communities". Explain this statement with reference to any two texts prescribed in your course.

OR

(b) Indian English Literatures possess distinctive linguistic and cultural forms that express "the tempo of Indian life". Analyse this statement with reference to any two texts in your syllabus.

(1000)

29/12-25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 12762 **K**

Unique Paper Code : 2034001013

Name of the Paper : Indian English Literatures

Name of the Course : **GE – Common Programme Group**

Semester : I/III/V/VII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This paper consists of **two** parts, **Part A** and **Part B**. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer all questions from **Part A** and any **three** questions from **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

P.T.O.

PART A

1. (a) Write a short note on Maan Kapoor's journey from a fun-loving person to a responsible character in the novel *A Suitable Boy*.

OR

(b) Write a short on the conditions in which the shoe-making industry workers live and explain its significance to the story in the novel *A Suitable Boy*.

2. (a) Write a short note on the relevance of the title "Swimming Lessons", capturing the central theme of the story.

OR

(b) Write a short note on the significance of the supernatural elements in Vikram Chandra's short story "Dharma".

3. (a) Explain the significance of the last line, "you don't step inside the old man's head" in the poem "The Bus" by Arun Kolatkar.

OR

(b) "Mamang Dai's poem "The Sorrow of Women" portrays the grief, anxiety and emotional struggle of women." Comment on this statement with examples from the poem.

PART B

4. (a) The novel *A Suitable Boy* is firmly anchored in the religious, cultural and political conundrum of post-independence India. Evaluate with suitable examples.

OR

(b) Critically analyse Vikram Seth's *A Suitable Boy* as a critique of the institution of marriage with close reference to some of the marriages portrayed in the novel.

5. (a) 'Hybridity', a term which has been associated with the work of Homi K. Bhabha, commonly refers to "the creation of new transcultural forms within the contact zone produced...". Bhabha calls this new space the "Third Space". Analyse how hybridity and the concept of "third space" are portrayed in Salman Rushdie's short story, "The Courter".

5. (a) Eliminate the arbitrary function f from

$$z = x + y + f(xy),$$

and obtain the partial differential equation. Also specify the order.

(b) Find the general solution of the partial inferential equation

$$yu_y - xu_x = 1$$

(c) Reduce the equation

$$yu_x + u_y = x$$

into canonical form and obtain the general solution.

6. (a) Apply the method of separation of variable u(x, y) = f(x) + g(y) to solve the equation

$$u_x^2 + u_y^2 = 1$$

(b) Solve the Cauchy problem

$$yu_x + xu_y = 0, \quad u(0,y) = e^{-y^2}$$

(c) Classify the partial differential equation

$$yu_{xx} - xu_{yy} = 0, \quad x > 0, \quad y > 0.$$

Also, obtain the general solution by reducing it to canonical form.

B.A(p) - mathe IIIrd - SEM

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6482 **K**

Unique Paper Code : 2352572301

Name of the Paper : Differential Equations

Name of the Course : **B.A. / B.Sc. (Prog.) with Mathematics as Non-Major/ Minor**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions by selecting **two** parts from each question.
3. **All** questions carry equal marks

1. (a) Determine the constant A such that the following equation is exact, and solve the resulting exact equation :

$$\left(\frac{Ay}{x^3} + \frac{y}{x^2}\right)dx + \left(\frac{1}{x^2} - \frac{1}{x}\right)dy = 0$$

(b) Solve the initial-value problem :

$2x(y+1)dx - (x^2+1)dy = 0, \; y(1) = -5$

(c) Solve the differential equation

$(2xy^2 + y)dx + (2y^3 - x)dy = 0$

2. (a) Find the orthogonal trajectories of the family of ellipses having center at the origin, a focus at the point (c, 0), and semimajor axis of length 2c.

(b) In a certain bacteria culture the rate of increase in the number of bacteria is proportional to the number present.

(i) If the number triples in 5 hours, how many will be present in 10 hours?

(ii) When will the number present be 10 times the number initially present?

(c) Show that e^{-x}, e^{3x} and e^{4x} are linearly independent solutions of the differential equation

$$\frac{d^3y}{dx^3} - 6\frac{d^2y}{dx^2} + 5\frac{dy}{dx} + 12y = 0$$

Also, write the general solution.

3. (a) Using the method of undetermined coefficients, find the general solution of the differential equation

$$\frac{d^2y}{dx^2} - 4\frac{dy}{dx} + 4y = x^2e^{2x}$$

(b) Solve the initial value problem

$y'' - y' + 3y = 0, \quad y(0) = 6, \; y'(0) = -7$

(c) Using the method of Variation of Parameters, find the general solution of the differential equation

$$y'' + y' - 6y = \sin(2x)$$

4. (a) Find the general solution of the given differential equation

$$x^2\frac{d^2y}{dx^2} + 3x\frac{dy}{dx} - 3y = 4x$$

(b) Write the general solution of the 10th order homogenous differential equation whose auxiliary equation has the following roots :

3, 3, 3, –3, 5 + i, 5 –i, 0, 0, 1 + i, 1 – i.

Also, verify that e^{2x} and e^{3x} are solutions to the differential equation

$$\frac{d^2y}{dx^2} - 5\frac{dy}{dx} + 6y = 0$$

(c) Find the general solution of the linear system :

$$\frac{dx}{dt} + \frac{dy}{dt} - x = -2t$$
$$\frac{dx}{dt} + \frac{dy}{dt} - 3x - y = t^2$$

Angle कोण	Base आधार	Perpendicular लंब	Hypotenuse कर्ण
A	8	15	17
B	12	5	13
A–B	?	?	221
A+B	?	?	?

(b) Solve the following :

निम्नलिखित को हल करें :

(i) 749 × 521 = ...

(ii) $\sqrt{968256}$ = ...

4. (a) Solve the following : 10

निम्नलिखित को हल करें :

(i) 8754^2 = ...

(ii) Factorize the quadratic equation : $9x^2 + 6x - 8 = 0$

द्विघात समीकरण का गुणनखंडन करें : $9x^2 + 6x - 8 = 0$

(b) Explain the concept of Baudhayana Shulbasutra for finding value of the square root 2.

वर्गमूल 2 का मान ज्ञात करने के लिए बौधायन शुल्बसूत्र की अवधारणा की व्याख्या करें।

***

19.12.25

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **12061** **I**

Unique Paper Code : 6967000020

Name of the Paper : Vedic Mathematics I

Name of the Course : **Value Addition Course (VAC)**

Semester : 1/3

Time : 1 Hour ***Maximum Marks : 30***

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(i) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(ii) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(iii) Question No. **1** is compulsory.

प्रश्न क्रमांक **1** अनिवार्य है।

(iv) Answer any **two** questions from question nos. **2** to **4**.

प्रश्न संख्या **2** से **4** में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(v) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(vi) Use of calculator not allowed.

कैलकुलेटर के उपयोग की अनुमति नहीं है।

(vii) Mention the Vedic Mathematics Sutra and Sub-Sutra used to solve the question.

प्रश्नों को हल करने के लिए प्रयुक्त वैदिक गणित के सूत्रों और उपसूत्रों का उल्लेख करें।

1. Attempt any **four** of the following : 10

निम्नलिखित में से कोई **चार** प्रयास कीजिए :

(i) 876×9999 = ...

(ii) $3251282 - 1785754$ = ...

(iii) .... $\times 84 = 52416$

(iv) Convert to normal : $54\bar{2}67\overline{458}2$

सामान्य में बदलें : $54\bar{2}67\overline{458}2$

(v) $(996)^2$ = ...

2. (a) A shopkeeper had 366 packets of biscuits on 2 November. On that day 1/3 of the biscuits are sold at the rate of ₹ 12/- each. On 3 November, he sold 62 packets at the rate of ₹ 11/- each. On 4 November, he sold the remaining stock at the rate of ₹ 9/- each. Using Vedic mathematics methods, calculate the sale on each day and the overall sale. 10

एक दुकानदार के पास 2 नवम्बर को 366 बिस्कुट के पैकेट थे। उस दिन उसने बिस्कुटों का 1/3 भाग 12 ₹ प्रति पैकेट की दर से बेचा। 3 नवम्बर को उसने 62 पैकेट 11 ₹ प्रति पैकेट की दर से बेचे। 4 नवम्बर को उसने बचे हुए सभी पैकेट 9 ₹ प्रति पैकेट की दर से बेचे। वैदिक गणित की विधियों का प्रयोग करते हुए, प्रत्येक दिन की बिक्री तथा कुल बिक्री की गणना कीजिए।

(b) Solve the following :

निम्नलिखित को हल करें :

(i) 9996^3 = ...

(ii) 799432×1111 = ...

3. (a) Complete the following table with the Baudhayana numbers of the respective angles : 10

संबंधित कोणों की बौधायन संख्याओं के साथ निम्नलिखित तालिका को पूरा करें :

P.T.O.

5. (a) Eliminate the arbitrary function f from

$$z = x + y + f(xy),$$

and obtain the partial differential equation. Also specify the order.

(b) Find the general solution of the partial inferential equation

$$yu_y - xu_x = 1$$

(c) Reduce the equation

$$yu_x + u_y = x$$

into canonical form and obtain the general solution.

6. (a) Apply the method of separation of variable u(x, y) = f(x) + g(y) to solve the equation

$$u_x^2 + u_y^2 = 1$$

(b) Solve the Cauchy problem

$$yu_x + xu_y = 0, \quad u(0, y) = e^{-y^2}$$

(c) Classify the partial differential equation

$$yu_{xx} - xu_{yy} = 0, \quad x > 0, \quad y > 0.$$

Also, obtain the general solution by reducing it to canonical form.

B.A(p) - Mathe IIIrd - SEM

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 6482 **K**

Unique Paper Code	:	2352572301
Name of the Paper	:	Differential Equations
Name of the Course	:	**B.A. / B.Sc. (Prog.) with Mathematics as Non-Major/ Minor**
Semester	:	III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions by selecting **two** parts from each question.
3. **All** questions carry equal marks

1. (a) Determine the constant A such that the following equation is exact, and solve the resulting exact equation :

$$\left(\frac{Ay}{x^3} + \frac{y}{x^2}\right)dx + \left(\frac{1}{x^2} - \frac{1}{x}\right)dy = 0$$

(b) Solve the initial-value problem :

$$2x(y+1)dx - (x^2+1)dy = 0, \quad y(1) = -5$$

(c) Solve the differential equation

$$(2xy^2 + y)dx + (2y^3 - x)dy = 0$$

2. (a) Find the orthogonal trajectories of the family of ellipses having center at the origin, a focus at the point (c, 0), and semimajor axis of length 2c.

(b) In a certain bacteria culture the rate of increase in the number of bacteria is proportional to the number present.

(i) If the number triples in 5 hours, how many will be present in 10 hours?

(ii) When will the number present be 10 times the number initially present?

(c) Show that e^{-x}, e^{3x} and e^{4x} are linearly independent solutions of the differential equation

$$\frac{d^3y}{dx^3} - 6\frac{d^2y}{dx^2} + 5\frac{dy}{dx} + 12y = 0$$

Also, write the general solution.

3. (a) Using the method of undetermined coefficients, find the general solution of the differential equation

$$\frac{d^2y}{dx^2} - 4\frac{dy}{dx} + 4y = x^2e^{2x}$$

(b) Solve the initial value problem

$$y'' - y' + 3y = 0, \quad y(0) = 6, \ y'(0) = -7$$

(c) Using the method of Variation of Parameters, find the general solution of the differential equation

$$y'' + y' - 6y = \sin(2x)$$

4. (a) Find the general solution of the given differential equation

$$x^2\frac{d^2y}{dx^2} + 3x\frac{dy}{dx} - 3y = 4x$$

(b) Write the general solution of the 10^{th} order homogenous differential equation whose auxiliary equation has the following roots :

3, 3, 3, –3, 5 + i, 5 –i, 0, 0, 1 + i, 1 – i.

Also, verify that e^{2x} and e^{3x} are solutions to the differential equation

$$\frac{d^2y}{dx^2} - 5\frac{dy}{dx} + 6y = 0$$

(c) Find the general solution of the linear system :

$$\frac{dx}{dt} + \frac{dy}{dt} - x = -2t$$

$$\frac{dx}{dt} + \frac{dy}{dt} - 3x - y = t^2$$

27.12.25

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No................

Sr. No. of Question Paper : 12634 **K**

Unique Paper Code : 2354002001

Name of the Paper : Differential Equations

Name of the Course : **COMMON PROG GROUPS (Generic Elective)**

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions by selecting **two** parts from each question.
3. **Both** parts of the question to be attempted together.
4. **All** questions carry equal marks.
5. The use of a calculator is not allowed.

1 (a) Show that $y = 4e^{2x} + 2e^{-3x}$ is a solution of the initial-value problem (7.5)

$$\frac{d^2y}{dx^2} + \frac{dy}{dx} - 6y = 0, \qquad y(0) = 6, \qquad y'(0) = 2.$$

Is $y = 2e^{2x} + 4e^{-3x}$ also a solution of this problem? Explain why or why not.

(b) Solve the following initial value problem (7.5)

$$xy\frac{dy}{dx} + 4x^2 + y^2 = 0, \qquad y(2) = -7, \qquad x > 0.$$

(c) Solve the differential equation (7.5)

$$\left(\frac{2s-1}{t}\right)ds + \left(\frac{s-s^2}{t^2}\right)dt = 0.$$

2 (a) Solve the differential equation (7.5)

$$x\,dy + (xy + y - 1)\,dx = 0.$$

(b) Solve the differential equation (7.5)

$$(2xy^2 + y)\,dx + (2y^3 - x)\,dy = 0$$

by first finding an integrating factor.

(c) Find the orthogonal trajectories of the family of circles $x^2 + y^2 = c^2$. (7.5)

3 (a) Solve the initial value problem (7.5)

$$\frac{d^2y}{dx^2} - 6\frac{dy}{dx} + 25y = 0; \quad y(0) = -3, \qquad y'(0) = -1$$

P.T.O.

(b) Find the general solution of the following differential equation by using the method of undetermined coefficients. (7.5)

$$\frac{d^2y}{dx^2} - 2\frac{dy}{dx} + 5y = 4e^{2x}.$$

(c) Use the method of variation of parameters to find the general solution of the differential equation (7.5)

$$\frac{d^2y}{dx^2} - 2\frac{dy}{dx} + y = e^x \sin x.$$

4 (a) Find the general solution of the differential equation (7.5)

$$x^3\frac{d^3y}{dx^3} - x^2\frac{d^2y}{dx^2} + 2x\frac{dy}{dx} - 2y = x^3.$$

(b) Transform the following fourth-order ordinary differential equation into a system of four first-order ordinary differential equation (7.5)

$$\frac{d^4y}{dx^4} + 4\frac{d^3y}{dx^3} + 6\frac{d^2y}{dx^2} + 4\frac{dy}{dx} + y = 0.$$

(c) Solve the linear system (7.5)

$$\frac{dx}{dt} + \frac{dy}{dt} - 2x - 4y = e^t$$

$$\frac{dx}{dt} + \frac{dy}{dt} - y = e^{4t}.$$

5 (a) Find the general solution of the following differential equation (7.5)

$$x^2(y - u)u_x + y^2(u - x)u_y = u^2(x - y)$$

(b) Find the solution of the equation (7.5)

$$x\,u_x + y\,u_y = x\,e^{-u}$$

with Cauchy data $u = 0$ on $y = x^2$.

(c) Reduce the following equation into canonical form and find the general solution (7.5)

$$u_x + u_y = y.$$

6 (a) Solve the following initial value problem using the method of separation of variables (7.5)

$$u_x + 2u_y = 0, \qquad u(0,y) = 4e^{-2y}.$$

(b) Find the solution of the initial value systems (7.5)

$$u_t - 2uu_x = v - x, \; v_t + av_x = 0$$

with $u(x,0) = x$ and $v(x,0) = x$.

(c) Obtain the general solution of (7.5)

$$4u_{xx} + 5u_{xy} + u_{yy} + u_x + u_y = 2.$$

12·12·25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper	**:**	**7354**	**K**
Unique Paper Code	:	2412084702	
Name of the Paper	:	BUSINESS AND MACROECONOMIC POLICY	
Name of the Course	:	B. Com (Hons)-UGCF	
Semester	:	IV	

Duration : 3 Hours Maximum Marks :90

Instructions for Candidates

1. Write your roll no. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all question by selecting two parts from Q1 and one part each from Q2 to Q5.
3. Parts of the questions to be attempted together.
4. All questions carry equal marks.

1. प्रश्नपत्र प्राप्त होते ही सबसे ऊपर अपना रोल नंबर लिखें।
2. प्रश्न 1 से किसी भी दो भाग तथा प्रश्न 2 से 5 तक प्रत्येक प्रश्न से केवल एक भाग का उत्तर दें।
3. प्रश्नों के भागों को एक साथ (सम्बद्ध रूप में) ही हल करें।
4. सभी प्रश्न समान अंक (Equal Marks) वाले हैं।

1. (a) Explain the basic concepts of macroeconomics in detail. Discuss how aggregates such as national income, employment, output, and general price level help in understanding the functioning of an economy. (9)

   (b) Explain the impact of contractionary monetary policy on the equilibrium output and interest rate using the IS–LM model. Discuss the conditions under which monetary policy becomes highly effective or ineffective. (9)

Or

(c) Discuss the major macroeconomic target variables and explain why these variables are crucial for policymakers and how they impact overall economic welfare. (9)

(d) Explain the role of government spending in determining aggregate demand in a three-sector economy. Also explain how government expenditure influences output, employment, and overall macroeconomic stability. (9)

2. (a) Explain in detail the determination of Aggregate Demand in a two-sector and three-sector economy. Use appropriate diagrams and equations to show how changes in investment or government expenditure shift the AD curve. (18)

Or

(b) Discuss how fiscal policy affects aggregate demand in the IS–LM framework. Explain the effects of increased government spending or reduced taxes on the IS curve, and analyse the crowding-out effect using diagrams. (18)

3. (a) Discuss how the functions of money have changed over time with the development of digital and electronic forms of payments. Explain the relevance of money functions in an increasingly cashless world. (18)

Or

(b) Define demand for money. Explain the Keynesian motives for holding money-transaction, precautionary, and speculative motives. Discuss how each motive varies with changes in income and interest rates. (18)

4. (a) Discuss the meaning of inflation and examine its impact on different sectors of the economy. Also, analyse how inflation affects income distribution, purchasing power, economic decision-making, growth, and macroeconomic stability. Provide relevant examples. (18)

Or

(b) Compare and contrast demand-pull and cost-push inflation. Explain how the two types differ in causes, mechanisms, effects on output and employment, and policy implications. Discuss the challenges policymakers face in identifying whether an inflationary phase is demand-driven or supply-driven. Provide diagrams wherever appropriate. (18)

5. (a) Explain the Mundell–Fleming model for a small open economy operating under the assumption of perfect capital mobility. Derive the IS* curve in an open economy by incorporating the role of net exports and capital flows. (18)

Or

(b) Discuss the long-term and short-term trends in the exchange rate of the Indian Rupee (INR) against the US Dollar (USD) over the past two decades. Explain the major macroeconomic factors behind the persistent depreciation trend in the INR. (18)

(a) समष्टि अर्थशास्त्र की मूल अवधारणाओं का विस्तृत वर्णन कीजिए। राष्ट्रीय आय, रोजगार, उत्पादन तथा सामान्य मूल्य स्तर जैसे समष्टिगत चरों से अर्थव्यवस्था के संचालन को समझने में कैसे सहायता मिलती है समझाइए। (9)

(b) संकुचनात्मक मौद्रिक नीति का आय-ब्याज संतुलन पर क्या प्रभाव पड़ता है - आय-व्यय तथा मुद्रा बाजार के संयुक्त ढाँचे के माधयम से समझाइए। किन परिस्थितियों में मौद्रिक नीति अत्यन्त प्रभावी या अप्रभावी हो जाती है । चर्चा कीजिए। (9)

या

(c) प्रमुख समष्टि आर्थिक लक्ष्य चरों का वर्णन कीजिए। ये चर नीति-निर्माताओं के लिए क्यों अत्यन्त महत्वपूर्ण हैं तथा आर्थिक कल्याण पर इनका क्या प्रभाव पड़ता है । विस्तार से बताइए। (9)

(d) तीन-क्षेत्रिय अर्थव्यवस्था में सरकारी व्यय समग्र माँग का निर्धारण किस प्रकार करता है ण समझाइए। सरकारी व्यय का उत्पादन, रोजगार तथा समष्टि स्थिरता पर प्रभाव भी स्पष्ट कीजिए। (9)

2. (a) दो-क्षेत्रीय तथा तीन-क्षेत्रिय अर्थव्यवस्था में समग्र माँग का निर्धारण विस्तार से समझाइए। आरेखों

एवं गणितीय निरूपण का प्रयोग करते हुए यह दिखाइए कि निवेश या सरकारी व्यय में परिवर्तन समग्र माँग वक्र को किस प्रकार स्थानांतरित करते हैं। (18)

या

(b) राजकोषीय नीति समग्र माँग को किस प्रकार प्रभावित करती है - इस पर आय-व्यय तथा मुद्रा बाजार के संयुद्र विश्लेषण के माध्यम से चर्चा कीजिए। सरकारी व्यय में वृद्धि या करों में कमी समेकित आयॉव्यय वक्र को कैसे प्रभावित करती है, तथा "बहिर्गमन" प्रभाव का आरेख सहित विश्लेषण कीजिए। (18)

3. (a) समय के साथ धन के कार्य किस प्रकार परिवर्तित हुए हैं - विशेषकर डिजिटल एवं इलेक्ट्रॉनिक भुगतान प्रणालियों के विकास के संदर्भ में - चर्चा कीजिए। एक बढ़ती हुई नकदी-रहित अर्थव्यवस्था में धन के इन पारम्परिक कार्यों की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए। (18)

या

(b) मुद्रा की माँग की परिभाषा दीजिए। कीन्स द्वारा बताए गए मुद्रा धारित करने के उद्देश्यों प्लेन-देन उद्देश्य, एहतियाती उद्देश्य, सट्टात्मक उद्देश्य - की व्यारव्या कीजिए। आय एवं ब्याज दरों में परिवर्तन के साथ इन तीनों उद्देश्यों में किस प्रकार परिवर्तन होता है । बताइए। (18)

4. (a) मुद्रास्फीति का अर्थ बताइए तथा अर्थव्यवस्था के विभिन्न क्षेत्रें पर इसके प्रभाव का विश्लेषण कीजिए। आय वितरण, क्रय-शक्ति, आर्थिक निर्णय-निर्माण, आर्थिक विकास तथा समष्टि स्थिरता पर मुद्रास्फीति के प्रभावों पर उदाहरण सहित चर्चा कीजिए। (18)

या

(b) माँग-जनित तथा लागत-जनित मुद्रास्फीति की तुलना कीजिए तथा इन दोनों के कारण, प्रक्रिया, उत्पादन-रोजगार पर प्रभाव तथा नीतिगत परिणामों को स्पष्ट कीजिए। यह भी बताइए कि नीति-निर्माताओं के लिए यह पहचानना क्यों कठिन होता है कि मुद्रास्फीति माँग के कारण है या आपूर्ति के कारण। आवश्यक हो तो उपयुक्त आरेखों का प्रयोग कीजिए। (18)

5. (a) एक छोटी खुली अर्थव्यवस्था के लिए पूर्ण पूँजी गतिशीलता की अवस्था में रूपायित मुण्डेल-प्लेमिंग ढाँचे का वर्णन कीजिए। शुद्ध निर्यात तथा पूँजी प्रवाह की भूमिका को सम्मिलित कर खुली अर्थव्यवस्था का आयॉव्यय संतुलन वक्र व्युत्पन्न कीजिए। (18)

या

(b) पिछले दो दशकों में रुपये तथा डण्लर के विनिमय-दर में दीर्घकालिक एवं अल्पकालिक रुझानों का विश्लेषण कीजिए। रुपये के लगातार अवमूल्यन के प्रमुख समष्टि आर्थिक कारणों पर विस्तृत चर्चा कीजिए। (18)

(1500)