[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4366 **L**

Unique Paper Code : 2051001001

Name of the Paper : Hindi Bhasha : Sampreshan aur Sanchar (Hindi-A)

Name of the Course : **Common Prog. Group : AEC**

Semester : II

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. संप्रेषण की अवधारणा एवं उसके विविध आयामों का विस्तार से वर्णन कीजिए। (12)

अथवा

संप्रेषण के विभिन्न प्रकारों की विस्तृत विवेचना कीजिए।

2. 'संचार' शब्द किससे संबंधित है? उसके विविध रुपों को बताइये। (12)

अथवा

संप्रेषण की प्रक्रिया को संक्षेप में समझाइए व मौखिक संप्रेषण का एक उदाहरण दीजिए।

3. सर्वेक्षण आधारित रिपोर्ट तैयार करने की प्रक्रिया लिखिए। (12)

अथवा

वायु प्रदूषण संबंधित एक रिपोर्ट तैयार कीजिए

4. "संप्रेषण और संचार एक-दूसरे के पूरक हैं।" इस कथन की व्याख्या कीजिए। (12)

अथवा

"कोरोना और मानसिक स्वास्थ्य" विषय पर ब्लॉग लिखिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (6×2=12)

(क) फीडबैक

(ख) संपादकीय लेखन

(ग) संवाद लेखन

(घ) डिजिटल युग में शिक्षा

13/6/26

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **4810**

Unique Paper Code : **6967000010**

Name of the Paper : **Gandhi and Education**

Name of the Course : **Value Addition Course (VAC)**

Semester : **II**

Duration : **1 Hour** Maximum Marks : **30**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Question No. **1** is compulsory.

Attempt any *two* out of the remaining three questions.

प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है।

शेष तीन प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर लिखिए।

P.T.O.

1. Write short notes on any of *two* :

किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(*i*) Gandhi's idea on "Harijan Education."

'हरिजन शिक्षा' पर गाँधी के विचार।

(*ii*) Wardha Education Plan-1937

वर्धा शिक्षा योजना-1937

(*iii*) Gandhi's view on Rural Economy.

ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर गाँधी के विचार।

2. Celibacy is the key to Truth, Satyagraha and Swaraj. Explain.

ब्रह्मचर्य सत्य, सत्याग्रह और स्वराज की कुँजी है। व्याख्या कीजिए।

3. "Insistence for Truth is Satyagraha." Discuss with examples.

सत्य के प्रति आग्रह ही सत्याग्रह है। उदाहरण सहित चर्चा कीजिए।

4. According to Gandhiji, the local language (mother tongue) can play an important role in school education. Discuss.

गाँधीजी के अनुसार स्थानीय भाषा (मातृभाषा) स्कूली शिक्षा में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है। चर्चा कीजिए।

14/6/26

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper	:	**4821**
Unique Paper Code	:	**6967000019**
Name of the Paper	:	**The Art of Being Happy**
Name of the Course	:	**Value Added Course (VAC)**
Semester	:	**II**

Duration : **1 Hour** Maximum Marks : **30**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :— Answers may be written either in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी **या** हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Question No. **1** is compulsory.

Answer any *two* questions from question Nos. **2** to **4**.

All questions carry equal marks.

प्रश्न संख्या **1** अनिवार्य है।

प्रश्न संख्या **2** से **4** में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write short notes on (any *two*) : 2×5=10

   (*i*) Social factors of happiness

   (*ii*) Happiness Index

   (*iii*) Hormonal basis of Happiness

P.T.O.

किन्हीं भी **दो** विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(*i*) खुशी के सामाजिक कारक

(*ii*) खुशी सूचकांक

(*iii*) खुशी का हॉर्मोनल आधार

2. Discuss how the nature of interpersonal relationship has significant connection with happiness experience. 10

पारस्परिक संबंधों की प्रकृति का खुशी के अनुभव से महत्वपूर्ण संबंध पर चर्चा कीजिए।

3. Discuss the relevance of the concept of "Panchkosha" in understanding the happiness. 10

खुशी को समझने के संदर्भ में "पंचकोश" की अवधारणा की प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए।

4. How does surrounding environment affect the nature of happiness ? 10

आस-पास का वातावरण खुशी के स्वरूप को किस प्रकार प्रभावित करता है ?

[This question paper contains 2 printed pages.]

16/5/26

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 4623 **L**

Unique Paper Code : 2036000005/2036001005

Name of the Paper : SEC: Personality Development and Communication (Regular)

Name of the Course : **Common Prog. Group : Skill Enhancement Course**

Semester : II / IV / VI

Duration : 1 Hour Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Candidates have to answer **ANY THREE** questions.

3. **All** questions carry equal marks (**10** marks).

1. Discuss how leadership qualities such as empathy, accountability, communication, and decision-making contribute to building and sustaining an effective team.

2. Comment on the importance of feedback in the communication process.

P.T.O.

3. Discuss the various steps for conflict resolution in a workplace.

4. Define barriers to communication. Explain how psychological factors create obstacles in effective communication.

5. You are the President of the NSS of your college. The club recently organized a health check up in the college. Write a report to the Principal on the event..

6. Write a formal letter to the Municipal Corporation complaining about increased menace of monkeys in your residential area.

26/5/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No____________

Sr. No. of Question Paper	**: 4647**
Unique Paper Code	: 2416000002/2416001002
Name of the Paper	: Finance for Everyone
Name of the Course	: Common Prog Group (UGCF)
Semester	: II/IV/VI

Duration: 1 Hour **Maximum Marks: 30**

Instructions for candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions carry equal marks.
3. Attempt all questions.

---

1. (a) What is a family budget? Discuss the advantages of maintaining a family budget.

OR

(b) An effective customer grievance redressal mechanism is an essential for building trust on any business. Keeping in view of this, Reserve Bank of India introduced the Banking Ombudsman Scheme from the year 1995. State the grounds on which complaint can be lodged by the customer and state its procedure.

2. (a) What investment options are provided by the Indian Post Office? Detail their benefits.

OR

(b) Define 'Equity' in the context of stock markets. What are the main types of equity investments?

3. Write a short note on **ANY TWO:**

a. Savings account vs. Current account

b. NEFT

c. Sukanya Samriddhi Yojna

d. Education Loans

प्रश्न 1

(a) पारिवारिक बजट (Family Budget) क्या है? पारिवारिक बजट बनाए रखने के लाभों की चर्चा कीजिए।

अथवा

(b) किसी भी व्यवसाय पर विश्वास बनाने के लिए एक प्रभावी ग्राहक शिकायत निवारण तंत्र (Customer Grievance Redressal Mechanism) आवश्यक है। इसे ध्यान में रखते हुए, भारतीय रिजर्व बैंक ने वर्ष 1995 से 'बैंकिंग लोकपाल योजना' (Banking Ombudsman Scheme) की शुरुआत की थी। उन आधारों का उल्लेख कीजिए जिन पर ग्राहक दवारा शिकायत दर्ज की जा सकती है तथा इसकी प्रक्रिया बताइए।

प्रश्न 2

(a) भारतीय डाकघर (Indian Post Office) दवारा कौन से निवेश विकल्प प्रदान किए जाते हैं? उनके लाभों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

अथवा

(b) शेयर बाजार (Stock Markets) के संदर्भ में 'इक्विटी' (Equity) को परिभाषित कीजिए। इक्विटी निवेश के मुख्य प्रकार क्या हैं?

प्रश्न 3

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(a) बचत खाता बनाम चालू खाता (Savings account vs. Current account)

(b) एनईएफटी (NEFT - नेशनल इलेक्ट्रॉनिक फंड ट्रांसफर)

(c) सुकन्या समृद्धि योजना (Sukanya Samriddhi Yojna)

(d) शिक्षा ऋण

2 6 | 5 | 26

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **4659**

Unique Paper Code : **2036000005/2036001005**

Name of the Paper : **SEC : Personality Development and Communication (Regular)**

Name of the Course : **Skill Enhancement Course**

Semester : **II/IV/VI (Common Prog. Group)**

Duration : **1 Hour** Maximum Marks : **30**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Candidates have to answer any *three* questions.

All questions carry equal marks (**10** marks).

1. Discuss the importance of emotional intelligence in professional life. How do self-awareness, empathy, motivation and social skills help in effective communication and leadership ?

2. What are the various types of leadership styles ? Which option do you deem most suitable ?

3. Discuss paralanguage as a component of communication. How does the speaker's voice convey emotions and attitudes beyond words ?

P.T.O.

4. Explain the concept of team dynamics. What factors contribute to the success or failure of a team in an organization ?

5. Prepare a questionnaire to survey the demand for a portable and wearable air purifier in Delhi. It should have a minimum *ten* questions and answers.

6. Write a formal letter to the Editor of a national newspaper expressing concern over increasing noise pollution in urban residential areas.

2. विधि ए लिमिटेड और बी लिमिटेड की प्रतिभूतियों का समान भार वाला पोर्टफोलियो बनाना चाहती है। इन दोनों प्रतिभूतियों का बुनियादी विवरण नीचे दिया गया है :

बाजार की स्थिति	संभावनाएँ	अपेक्षित प्रतिफल (%)	
		आर लिमिटेड	एस लिमिटेड
खराब	0.3	12	12
अच्छा	0.4	14	16
बहुत अच्छा	0.3	16	10

आपको ऐसे पोर्टफोलियो के जोखिम और प्रतिफल की गणना करनी है। (10)

या

कर बचाव शब्द को उदाहरण सहित समझाइए। यह कर चोरी और कर नियोजन से किस प्रकार भिन्न है? (10)

3. रियल एस्टेट बाजार में निवेश करना एक अच्छा विकल्प क्यों है, यह स्पष्ट कीजिए। (10)

या

उदाहरण सहित रिवर्स मॉर्गेज को परिभाषित कीजिए। रिवर्स मॉर्गेज में कौन-कौन से कर लाभ उपलब्ध हैं और भारत में इसकी कम लोकप्रियता के क्या कारण हैं? (10)

2915126

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4695 **L**

Unique Paper Code : 2416000004

Name of the Paper : Personal Financial Planning

Name of the Course : **Common Group Prog. – SEC**

Semester : II

Duration : 1 Hour Maximum Marks : 30

समय : 1 घण्टा पूर्णांक : 30

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Define Financial Goals? Discuss the important aspect that should be considered while deciding about goal setting. (10)

OR

Explain the concept of Time value of money and its techniques with the help of examples. (10)

2. Vidhi wishes to construct an equal weightage portfolio with Securities of A Ltd. and B Ltd. The basic details of these two securities are given as under :

Market Condition	Probabilities	Expected Return (%)	
		R Ltd.	S Ltd.
Bad	0.3	12	12
Good	0.4	14	16
Very Good	0.3	16	10

You are required to calculate risk and return of such portfolio. (10)

OR

Explain the term tax avoidance with example. How is it different from tax evasion and tax planning? (10)

3. Explain how investment in real estate market is a good option to consider while investing in market. (10)

OR

Define reverse mortgage with the help of example? What are the tax benefits available in reverse mortgage and what are the reasons behind its unpopularity in India. (10)

1. वित्तीय लक्ष्यों को परिभाषित करें? लक्ष्य निर्धारण करते समय किन महत्वपूर्ण पहलुओं पर विचार किया जाना चाहिए, इस पर चर्चा करें। (10)

या

समय के मूल्य की अवधारणा और उदाहरणों की सहायता से इसकी तकनीकों को समझाएं। (10)

(ख) सोशल मीडिया अभियानों की प्रभावशीलता मापने के तरीकों पर चर्चा कीजिए। (10)

3. (क) "सामग्री राजा है, लेकिन संदर्भ रानी है।" सोशल मीडिया शेयरिंग के संदर्भ में इसकी व्याख्या कीजिए। (10)

या

(ख) "सोशल मीडिया नैतिकता" की अवधारणा को समझाइए और यह बताइए कि आज ब्रांडों के लिए यह क्यों महत्वपूर्ण है? (10)

2915126

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 4704 **L**

Unique Paper Code : 2416000005

Name of the Paper : SOCIAL MEDIA MARKETING

Name of the Course : **COMMON PROG GROUP (SEC) UGCF**

Semester : II/IV/VI

Duration : 1 Hour Maximum Marks : 30

समय : 1 घण्टा पूर्णांक : 30

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **3** questions.
3. **All** questions are compulsory.
4. The marks for each question are mentioned against it.
5. Internal choice is provided in each question. Attempt only **one** option in each.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. इस प्रश्न पत्र में 3 प्रश्न हैं ।
3. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं ।
5. प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिया गया है। प्रत्येक प्रश्न में केवल **एक** विकल्प का उत्तर दें।
6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. (a) What is Social Media Marketing? Explain its scope and benefits. (10)

OR

(b) *"Marketing on social media is a conversation, not a broadcast."* Discuss the implications for brand managers. (10)

2. (a) Explain key performance indicators such as conversion rate, amplification rate, and applause rate. (10)

OR

(b) Discuss methods of measuring effectiveness of social media campaigns. (10)

3. (a) *"Content is king, but context is queen."* Explain this in relation to social media sharing. (10)

OR

(b) Explain the concept of "Social Media Ethics" and why it is critical for brands today? (10)

1. (क) सोशल मीडिया मार्केटिंग क्या है? इसके दायरे और लाभों की व्याख्या कीजिए। (10)

या

(ख) "सोशल मीडिया पर मा र्केटिंग एक संवाद है, प्रसारण नहीं।" ब्रांड प्रबंधकों के लिए इसके निहितार्थों पर चर्चा कीजिए। (10)

2. (क) रूपांतरण दर, प्रवर्धन दर और प्रशंसा दर जैसे प्रमुख प्रदर्शन संकेतकों की व्याख्या कीजिए। (10)

या

1316126

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper	:	**4828**
Unique Paper Code	:	**6967000020**
Name of the Paper	:	**Vedic Mathematics 1**
Name of the Course	:	**Value Addition Course (VAC)**
Semester	:	**II**

Duration : 1 **Hour** Maximum Marks : **30**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Question No. 1 is compulsory.

Answer any *two* questions from question nos. 2 to 4.

All questions carry equal marks.

Use of calculator is not allowed.

Mention the Vedic Mathematics ***Sutra*** and ***Subsutra*** used to solve the questions.

प्रश्न सं. 1 अनिवार्य है।

प्रश्न संख्या 2 से 4 तक में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

कैलकुलेटर का प्रयोग वर्जित है।

प्रश्नों को हल करने के लिए प्रयुक्त वैदिक गणित के सूत्रों और उपसूत्रों का उल्लेख कीजिए।

P.T.O.

1. Attempt any *four* of the following :

निम्नलिखित में से कोई **चार** हल कीजिए :

(*i*) .... + 5243746 = 43796429

(*ii*) .... × 84 = 607824

(*iii*) $(9998)^2$ = ...

(*iv*) 37862 × 9999 = ...

(*v*) Name the Sutra which means "by one more than the previous one".

2. (*a*) A fruit seller had 432 boxes of apples on 10 January. On that day, he sold 1/4 of the boxes at the rate of Rs. 18/- per box. On 11 January, he sold 96 boxes at the rate of Rs. 16/- per box. On 12 January, he sold the remaining stock at the rate of Rs. 14/- per box. Using Vedic Mathematics methods, calculate the sale on each day and the overall sale.

एक फल विक्रेता के पास 10 जनवरी को सेब के 432 डिब्बे थे। उस दिन उसने इन डिब्बों का 1/4 हिस्सा 18 रुपये प्रति डिब्बे की दर से बेचा। 11 जनवरी को उसने 96 डिब्बे 16 रुपये प्रति डिब्बे की दर से बेचे। 12 जनवरी को उसने शेष स्टॉक 14 रुपये प्रति डिब्बे की दर से बेचा। वैदिक गणित विधि का उपयोग करके प्रत्येक दिन की बिक्री और कुल बिक्री की गणना कीजिए।

(*b*) Solve the following :

निम्नलिखित को हल कीजिए :

(*i*) $83547 \times 1111 =$ ....

(*ii*) $10007^3 =$ ....

3. (*a*) Complete the following table with the Baudhayana numbers of the respective angles :

Angle	Base	Perpendicular	Hypotenuse
A	9	?	41
B	48	55	?
A—B	?	?	?

संबंधित कोणों की बौधायन संख्याओं के साथ निम्नलिखित तालिका को पूरा कीजिए :

कोण	आधार	लंब	कर्ण
A	9	?	41
B	48	55	?
A—B	?	?	?

(*b*) Solve the following :

निम्नलिखित को हल कीजिए :

(*i*) $653 \times 928 =$ ....

(*ii*) $\sqrt{300304} =$ ....

4. (*a*) Explain the concept of Baudhayana Shulbasutra for finding value of the square root 2.

वर्गमूल 2 का मान ज्ञात करने के लिए बौधायन शुल्बसूत्र की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।

(*b*) Solve the following :

निम्नलिखित को हल कीजिए :

(*i*) $100008^2 = \ldots\ldots\ldots\ldots$

(*ii*) Factorize the quadratic equation :

$14x^2 + 43x - 21 = 0$

द्विघात समीकरण का गुणनखंडन कीजिए :

$14x^2 + 43x - 21 = 0$

13/6/26

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **4831**

Unique Paper Code : **6967000022**

Name of the Paper : **भारतीय भक्ति परंपरा और मानव मूल्य**

Name of the Course : **Value Addition Course (VAC)**

Semester : **II**

Duration : **1 Hour** Maximum Marks : **30**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Question No. **1** is compulsory.

Answer any *two* questions from question nos. 2 to 4.

All questions carry equal marks.

प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है।

प्रश्न संख्या 2 से 4 में से किन्हीं **दो** के उत्तर लिखिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. किन्हीं **दो** विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : 5+5=10

(*i*) निर्गुण भक्ति

(*ii*) तुलसीकृत रामचरितमानस

(*iii*) मानव मूल्य से अभिप्राय।

2. गुरु नानकदेव की वाणी में व्यक्त भाव तत्कालीन सामाजिक मूल्यों का चित्रण करते हैं। स्पष्ट कीजिए। 10

3. "भारतीय संत कवि सांस्कृतिक एकता के लिए निरंतर प्रयत्नशील रहे हैं।" इस कथन की समीक्षा कीजिए। 10

4. भक्ति के अखिल भारतीय स्वरूप का वर्णन कीजिए। 10

4. Examine how S.R Dhanavel underscores the importance of communication skills in *English and Soft Skills*. In what ways does he discuss the contribution of verbal, non-verbal, and listening skills toward shaping an individual's professional identity.

यह विश्लेषण करें कि एस.पी. धनवेल *English and Soft Skills* में संप्रेषण कौशल के महत्व को किस प्रकार रेखांकित करते हैं। वे किस प्रकार मौखिक, गैर-मौखिक और श्रवण कौशल के योगदान से किसी व्यक्ति की व्यावसायिक पहचान को निर्मित करने में चर्चा करते हैं?

13/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4836 **L**

Unique Paper Code : 6967000003

Name of the Paper : Culture and Communication

Name of the Course : **VAC**

Semester : II / IV

Duration : 1 Hour Maximum Marks : 30

समय : 1 घण्टा पूर्णांक : 30

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **First** question is compulsory and attempt any **two** questions from remaining.
3. Each question carries **10** marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. पहला प्रश्न अनिवार्य है और शेष में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Write short notes on **any two** of the following : (2×5=10)

   निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

   (a) Empathetic Listening

   समवेदनात्मक श्रवण

   (b) Conserving our Natural Resources

   हमारे प्राकृतिक संसांधनों का संरक्षण

   (c) *Vasudaiva Kutumbakam*

   वसुधैव कुटुम्बकम्

2. Explain how considerate speaking helps in academic discussions and group activities.

   यह स्पष्ट करें कि विचारशील संवाद, शैक्षणिक चर्चाओं और समूह गतिविधियों में किस प्रकार सहायक होता है।

3. How does *A Flowering Tree* depict familial and societal power structures through the characters of the prince, the mother-in-law, and the sister-in-law? Explain how these powers shape the girl's identity and suffering.

   'फ्लॉवरिंग ट्री' राजकुमार, सास और ननद के पात्रों के माध्यम से पारिवारिक और सामाजिक शक्ति संस्चनाओं को किस प्रकार प्रस्तुत करता है? स्पष्ट करें कि ये शक्तियाँ लड़की की पहचान और उसके कष्टों को कैसे आकार देती हैं।

4. Explain some of the strategies that can facilitate the development of emotional intelligence. Give examples. (10)

भावनात्मक बुद्धिमत्ता के विकास में सहायक कुछ रणनीतियों का वर्णन कीजिए। उदाहरण दीजिए।

86
24504096

13/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 4838 **L**

Unique Paper Code : 6967000005

Name of the Paper : Emotional Intelligence

Name of the Course : **Value Addition Course**

Semester : II / IV

Duration : 1 Hour Maximum Marks : 30

समय : 1 घण्टा पूर्णांक : 30

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **First** question is compulsory and attempt any **two** questions from remaining.
3. Part of the questions to be attempted together.
4. Each question carries **10** marks.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. पहला प्रश्न अनिवार्य है और शेष में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. प्रश्नों का एक भाग एक साथ करने का प्रयास करें ।
4. प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Write short notes on **any two** of the following : (5,5)

   (a) Nature and Significance of Emotional Intelligence

   (b) Managing emotions of fear and anxiety

   (c) Conflict management

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) भावनात्मक बुद्धिमत्ता की प्रकृति और महत्व

(ख) डर और चिंता की भावनाओं का प्रबंधन

(ग) विवाद प्रबंधन

2. How do empathy and compassion contribute to our social competence? Give examples. (10)

सहानुभूति और करुणा हमारी सामाजिक क्षमता में कैसे योगदान करते हैं? उदाहरण दीजिए।

3. Compare and Contrast the Ability and Trait models of Emotional Intelligence. (10)

भावनात्मक बुद्धिमत्ता के क्षमता और विशेषता मॉडल की तुलना करें।

13/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

L

Sr. No. of Question Paper : 4852

Unique Paper Code : 6967000016

Name of the Paper : Social and Emotional Learning

Name of the Course : **Value Addition Course (VAC)**

Semester : II / IV

Duration : 1 Hour
समय : 1 घण्टा

Maximum Marks : 30
पूर्णांक : 30

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. **1** is compulsory.
3. Answer any **two** questions from question nos. **2** to **4**.
4. **All** questions carry equal marks.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
3. प्रश्न संख्या 2 से 4 तक किन्हीं दो के उत्तर लिखिए।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write short notes on **any two** of the following : (5+5=10)

निम्नलिखित में से **किन्हीं** दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) What is meant by Self-Identity

स्व-परिचय से क्या तात्पर्य है?

(b) Define empathy.

सहानुभूति को परिभाषित कीजिए।

(c) What is mindfulness?

सचेतनता क्या है?

2. Explain the concept of self-awareness. How can it help a person improve their happiness and daily life? Give simple examples. (10)

आत्म-जागरूकता की संकल्पना को समझाइए। यह किसी व्यक्ति की खुशी और दैनिक जीवन को कैसे बेहतर बना सकती है? सरल उदाहरणों के साथ समझाइए।

3. Stress is a part of student life, but it can be managed effectively. Discuss various stress management techniques with examples from daily life. (10)

तनाव छात्र जीवन का एक हिस्सा है, लेकिन इसे प्रभावी ढंग से नियंत्रित किया जा सकता है। दैनिक जीवन के उदाहरणों सहित विभिन्न तनाव प्रबंधन तकनीकों पर चर्चा कीजिए।

4. What is the importance of effective communication and conflict resolution in social relationships? Illustrate your answer with suitable examples." (10)

सामाजिक संबंधों में प्रभावी संचार और संघर्ष समाधान का क्या महत्व है? उपयुक्त उदाहरणों के साथ स्पष्ट कीजिए कि ये संबंधों को कैसे प्रभावित करते हैं।

0 4 JUN 2026

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5583 **L**

Unique Paper Code : 2274001201

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics-1

Name of the Course : **Generic Electric**

Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे **पूर्णांक : 90**

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. Use of a simple calculator is allowed.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. साधारण कैलकुलेटर उपयोग की अनुमति है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) What are Keynesian and Classical approaches to wages and price adjustment in an economy? What is the unified approach in Macroeconomics? (12)

(b) What are the main issues faced in Macroeconomics? (6)

2. (a) Define National Savings. Identify the components of Private Saving and Government Saving. What is the impact of the decline in the national savings on interest rate and private investment? (12)

(b) How does GDP differ from GNP? If a country employs many foreign workers, which is likely to be higher – GDP or GNP? (6)

3. (a) Consider an economy that produces two goods, Wheat and Cloth. The following table shows the quantities produced and prices of the two goods in the base year and the current year:

Goods	Quantity in Base Year	Price in Base Year	Quantity in Current Year	Price in Current Year
Wheat	200	5	240	6
Cloth	100	10	120	15

Calculate:

(i) Nominal GDP in the current year

(ii) Real GDP in the current year, using base year prices

(iii) Percentage change in Real GDP from the base year to the current year (3×3=9)

(b) What are the determinants of desired national savings in an economy? (9)

4. (a) Define user cost of capital and explain its components. (9)

(b) Suppose an economy is described by the following functions –

Consumption function: C = 500 + 0.5Yd

Yd = Y – Taxes

Investment: I = 1000

Government Expenditure: G = 2000

Tax rate: t = 0.2

Transfers from government: TR = 200

Calculate –

(i) Equilibrium level of income and the multiplier in this model. (6)

(ii) Suppose t increases to 0.25, what is the new equilibrium level of income? (3)

5. (a) Why do we call mechanisms such as proportional income tax and welfare systems automatic stabilizers? (10)

(b) If MPC = 0.8 and investment increases by Rs. 50, find the change in income. (3)

(c) What is Budget Surplus? What does a negative budget surplus imply? (5)

6. (a) What is Open Market Operation? How is it used as a monetary policy tool? (9)

(b) Consider a bond that promises to pay Rs. 100 after one year and answer the following questions-

(i) Calculate the rate of interest if the price of the bond today is Rs. 80.

(ii) If the rate of interest is 25%, calculate the price of the bond today.

(iii) State the relationship between bond price and interest rate. (3×3= 9)

7. Derive the relationship between High-powered money and total money supply using money multiplier. (18)

8. Write short notes on any **three** of the following – (3×6=18)

(i) Positive and normative economics

(ii) Balanced budget multiplier

(iii) Uses-of-saving identity

(iv) Determinants of desired investment

(v) Functions of money

1. (क) अर्थव्यवस्था में मजदूरी और मूल्य समायोजन (wages and price adjustment) के प्रति कीन्सीयन (Keynesian) और शास्त्रीय (Clakssical) दृष्टिकोण क्या हैं? समष्टि अर्थशास्त्र में एकीकृत दृष्टिकोण (unified approach) क्या है? (12)

(ख) समष्टि अर्थशास्त्र में सामना किए जाने वाले मुख्य मुद्दे क्या हैं? (6)

2. (क) राष्ट्रीय बचत (National Savings) को परिभाषित कीजिए। निजी बचत और सरकारी बचत के घटकों की पहचान कीजिए। राष्ट्रीय बचत में गिरावट का ब्याज दर और निजी निवेश पर क्या प्रभाव पड़ता है? (12)

(ख) जीडीपी (GDP), जीएनपी (GNP) से किस प्रकार भिन्न है? यदि कोई देश कई विदेशी श्रमिकों को नियुक्त करता है, तो किसके अधिक होने की संभावना है - GDP या GNP? (6)

3. (क) एक ऐसी अर्थव्यवस्था पर विचार कीजिए जो दो वस्तुओं, गेहूं (Wheat) और कपड़े (Cloth) का उत्पादन करती है। निम्नलिखित तालिका आधार वर्ष और वर्तमान वर्ष में दोनों वस्तुओं की उत्पादित मात्रा और कीमतों को दर्शाती है :

वस्तु	आधार वर्ष में मात्रा	आधार वर्ष में कीमत	वर्तमान वर्ष में मात्रा	वर्तमान वर्ष में कीमत
गेहूं	200	5	240	6
कपड़ा	100	10	120	15

गणना कीजिए :

(i) वर्तमान वर्ष में नाममात्र जीडीपी (Nominal GDP)

(ii) आधार वर्ष की कीमतों का उपयोग करते हुए, वर्तमान वर्ष में वास्तविक जीडीपी (Real GDP)

(iii) आधार वर्ष से वर्तमान वर्ष तक वास्तविक जीडीपी में प्रतिशत परिवर्तन (3×3=9)

(ख) किसी अर्थव्यवस्था में वांछित राष्ट्रीय बचत (Desired national savings) के निर्धारक क्या हैं? (9)

4. (क) पूंजी की उपयोगकर्ता लागत (user cost of capital) को परिभाषित कीजिए और इसके घटकों की व्याख्या कीजिए। (9)

(ख) मान लीजिए कि एक अर्थव्यवस्था का वर्णन निम्नलिखित कार्यों द्वारा किया गया है -

उपभोग फलन (Consumption function): $C = 500 + 0.5Yd$

$Yd = Y - Taxes$

निवेश (Investment): $I = 1000$

सरकारी व्यय (Government Expenditure): $G = 2000$

कर की दर (Tax rate): $t = 0.2$

सरकार से स्थानांतरण (Transfers from government): $TR = 200$

गणना कीजिए -

(i) इस मॉडल में आय का संतुलन स्तर (Equilibrium level of income) और गुणक (Multiplier)। (6)

(ii) मान लीजिए कि t बढ़कर 0.25 हो जाता है, तो आय का नया संतुलन स्तर क्या है? (3)

5. (क) हम आनुपातिक आयकर और कल्याणकारी प्रणालियों जैसे तंत्रों को स्वचालित स्थिरता (Automatic stabilizers) क्यों कहते हैं? (10)

(ख) यदि सीमांत उपभोग प्रवृत्ति (MPC) = 0.8 है और निवेश में 50 रुपये की वृद्धि होती है, तो आय में परिवर्तन ज्ञात कीजिए। (3)

(ग) बजट अधिशेष (Budget Surplus) क्या है? नकारात्मक बजट अधिशेष का क्या अर्थ है? (5)

6. (क) खुला बाजार परिचालन (Open Market Operation) क्या है? मौद्रिक नीति उपकरण के रूप में इसका उपयोग कैसे किया जाता है? (9)

(ख) एक बॉन्ड पर विचार कीजिए जो एक वर्ष के बाद 100 रुपये देने का वादा करता है और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें-

(i) यदि आज बॉन्ड की कीमत 80 रुपये है, तो ब्याज दर की गणना कीजिए।

(ii) यदि ब्याज दर 25% है, तो आज बॉन्ड की कीमत की गणना कीजिए।

(iii) बॉन्ड की कीमत और ब्याज दर के बीच संबंध बताएं। (3×3=9)

7. मुद्रा गुणक (money multiplier) का उपयोग करके उच्च-शक्ति धन (High-powered money) और कुल धन आपूर्ति (total money supply) के बीच संबंध व्युत्पन्न कीजिए। (18)

8. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें- (3×6=18)

(i) सकारात्मक और मानकीय अर्थशास्त्र (Positive and normative economics)

(ii) संतुलित बजट गुणक (BaLaknced budget multiplier)

(iii) बचत के उपयोग की पहचान (Uses-of-saving identity)

(iv) वांछित निवेश के निर्धारक (Determinants of desired investment)

(v) मुद्रा के कार्य (Functions of money)

04 JUN 2026

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper	:	**5593**
Unique Paper Code	:	2034001207
Name of the Paper	:	Contemporary India: Women and Empowerment
Name of the Course	:	**Common Pool – GE in English**
Semester	:	II/IV/VI/VIII

L

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ALL** the questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

Part A

1. (a) How does patriarchy operate differently in public and private spheres?

Or

(b) Explain how Patriarchy impacts women's lives.

2. (a) What are the main features of the 1947 sub-committee report on the role of women in the planned economy?

Or

(b) How does caste oppression get 'normalised'? Give a short answer with reference to the short story, "Parable of the Lost Daughter".

3. (a) Did Ambedkarite ideas help improve women's status? Discuss with the help of the reading from Moon and Pawar.

Or

(b) What explains the persistence of dowry demands in contemporary India?

Part B

4. (a) "Sultana's Dream" is a critique of war and violence perpetuated by Patriarchy. Give a reasoned answer.

Or

(b) Illustrate from Kamble and Rassundari Debi the ways in which women's lives are limited to serving the family and rearing children.

5. (a) How does ecofeminist consciousness challenge structures of patriarchy, domination, and environmental exploitation? Give a reasoned answer with reference to the texts in your syllabus.

Or

(b) *Bayen* foregrounds the horrific nature of violence committed in the name of community and family. Analyse the story in the light of the above statement.

6. (a) Discuss any two reforms on women's issues taken up in pre-Independence India.

Or

(b) Does sexual harassment impact women's ability to function as equal citizens and human beings? Discuss whether the legal protections available against it are sufficient.

7. (a) Do institutions like marriage and motherhood negatively affect women? Why? Discuss with close reference to any two texts from the course.

Or

(b) Understanding gender as a category influenced and constructed by other categories like class, caste, religion, sexuality and community helps us see gender roles as socially constructed to maintain existing power structures. Do you agree? Discuss with the help of any two texts from the course.

9/6/26

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No...............

L

Sr. No. of Question Paper : 5904

Unique Paper Code : 2274001201

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics-1

Name of the Course : **Generic Electric**

Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90
पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. Use of a simple calculator is allowed.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. साधारण कैलकुलेटर उपयोग की अनुमति है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) What are the issues faced while doing Macroeconomic forecasting? (6)

(b) What is a business cycle? How does the unemployment rate behave during the course of a business cycle? Does the unemployment rate ever reach zero? (12)

2. Describe the three approaches to measuring the volume of economic activity that occurs during a period of time and explain why they all lead to identical measurements. (18)

3. (a) Consider an economy that produces two goods, Rice and Bicycle. The following table shows the quantities produced and prices of the two goods in the base year and the current year :

Goods	**Quantity in Base Year**	**Price in Base Year**	**Quantity in Current Year**	**Price in Current Year**
Rice	300	4	360	5
Bicycle	100	8	120	10

Calculate:

(i) Nominal GDP in the current year

(ii) Real GDP in the current year, using base year prices

(iii) Percentage change in Real GDP from the base year to the current year

(3×3=9)

(b) What are the determinants of desired national savings in an economy? (9)

4. (a) Using suitable diagram, explain how a decline in real interest rate changes the desired stock of capital in an economy. (9)

(b) Suppose an economy is described by the following functions –

Consumption function : C = 500 + 0.5Yd

Yd = Y – Taxes

Investment: I = 1000

Government Expenditure: G = 2000

Tax rate: t = 0.2

Transfers from government: TR = 200

Calculate –

(i) Equilibrium level of income and the multiplier in this model. (6)

(ii) Suppose t increases to 0.25, what is the new equilibrium level of income? (3)

5. (a) Why do we call mechanisms such as proportional income tax and welfare systems as automatic stabilizers? (10)

(b) If MPC = 0.8 and investment increases by Rs 50, find the change in income. (3)

(c) What is Budget Surplus? What does a negative budget surplus imply? (5)

6. (a) What is the impact of an expansionary open market operation in an economy? (9)

(b) Consider a bond that promises to pay Rs. 100 after one year and answer the following questions –

(i) Calculate the rate of interest if the price of the bond today is Rs. 80.

(ii) If the rate of interest is 25%, calculate the price of the bond today.

(iii) State the relationship between bond price and interest rate.

(3×3=9)

7. How do the demand and supply of Central Bank money determine the equilibrium interest rate in an economy with currency and checkable deposits? Explain using formal analysis and a suitable diagram. (18)

8. Write short notes on **any three** of the following – (3×6=18)

(i) Stagflation

(ii) Balanced budget multiplier

(iii) Uses-of-saving identity

(iv) Determinants of desired investment

(v) Demand for money

1. (क) समष्टि आर्थिक पूर्वानुमान (Macroeconomic forecasting) करते समय किन समस्याओं का सामना करना पड़ता है? (6)

(ख) व्यापार चक्र (Business cycle) क्या है? व्यापार चक्र के दौरान बेरोजगारी दर का व्यवहार कैसा होता है? क्या बेरोजगारी दर कभी शून्य तक पहुँचती है? (12)

2. एक समयावधि के दौरान होने वाली आर्थिक गतिविधि की मात्रा को मापने के तीन दृष्टिकोणों का वर्णन करें और समझाएं कि वे सभी समान माप की ओर क्यों ले जाते हैं। (18)

3. (क) एक ऐसी अर्थव्यवस्था पर विचार करें जो दो वस्तुओं, चावल (Rice) और साइकिल (Bicycle) का उत्पादन करती है। निम्नलिखित तालिका आधार वर्ष और वर्तमान वर्ष में दोनों वस्तुओं की उत्पादित मात्रा और कीमतों को दर्शाती है :

वस्तुएं	आधार वर्ष में मात्रा	आधार वर्ष में कीमत	वर्तमान वर्ष में मात्रा	वर्तमान वर्ष में कीमत
चावल	300	4	360	5
साइकिल	100	8	120	10

गणना करें :

(i) वर्तमान वर्ष में नाममात्र जीडीपी (Nominal GDP)

(ii) आधार वर्ष की कीमतों का उपयोग करते हुए, वर्तमान वर्ष में वास्तविक जीडीपी (Real GDP)

(iii) आधार वर्ष से वर्तमान वर्ष तक वास्तविक जीडीपी में प्रतिशत परिवर्तन (3×3=9)

(ख) किसी अर्थव्यवस्था में वांछित राष्ट्रीय बचत (Desired national savings) के निर्धारक क्या हैं? (9)

4. (क) उपयुक्त आरेख का उपयोग करते हुए, समझाएं कि वास्तविक ब्याज दर में गिरावट अर्थव्यवस्था में पूंजी के वांछित स्टॉक (Desired stock of capital) को कैसे बदलती है। (9)

(ख) मान लीजिए कि एक अर्थव्यवस्था का वर्णन निम्नलिखित कार्यों द्वारा किया गया है –

उपभोग फलन (Consumption function): $C = 500 + 0.5Yd$

$Yd = Y - Taxes$

निवेश (Investment): $I = 1000$

सरकारी व्यय (Government Expenditure): $G = 2000$

कर की दर (Tax rate): $t = 0.2$

सरकार से स्थानांतरण (Transfers from government): $TR = 200$

गणना करें –

(i) इस मॉडल में आय का संतुलन स्तर (Equilibrium level of income) और गुणक (Multiplier)। (6)

(ii) मान लीजिए कि t बढ़कर 0.25 हो जाता है, तो आय का नया संतुलन स्तर क्या है? (3)

5. (क) हम आनुपातिक आयकर और कल्याणकारी प्रणालियों जैसे तंत्रों को स्वचालित स्थिरता (Automatic stabilizers) क्यों कहते हैं? (10)

(ख) यदि सीमांत उपभोग प्रवृत्ति (MPC) = 0.8 है और निवेश में 50 रुपये की वृद्धि होती है, तो आय में परिवर्तन ज्ञात कीजिए। (3)

(ग) बजट अधिशेष (Budget Surplus) क्या है? नकारात्मक बजट अधिशेष का क्या अर्थ है? (5)

6. (क) किसी अर्थव्यवस्था में विस्तारवादी खुले बाजार संचालन (Expansionary open market operation) का क्या प्रभाव पड़ता है? (9)

(ख) एक बॉन्ड पर विचार करें जो एक वर्ष के बाद 100 रुपये देने का वादा करता है और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें-

(i) यदि आज बॉन्ड की कीमत 80 रुपये है, तो ब्याज दर की गणना करें।

(ii) यदि ब्याज दर 25% है, तो आज बॉन्ड की कीमत की गणना करें।

(iii) बॉन्ड की कीमत और ब्याज दर के बीच संबंध बताएं। (3×3=9)

7. मुद्रा और चेक जमा वाली अर्थव्यवस्था में केंद्रीय बैंक के पैसे की मांग और आपूर्ति संतुलन ब्याज दर को कैसे निर्धारित करती है? औपचारिक विश्लेषण और उपयुक्त आरेख का उपयोग करके समझाएं। (18)

8. निम्नलिखित में से **किन्हीं तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें- (3×6=18)

(i) मुद्रास्फीतिजनित मंदी (Stagflation)

(ii) संतुलित बजट गुणक (Balanced budget multiplier)

(iii) बचत के उपयोग की पहचान (Uses-of-saving identity)

(iv) वांछित निवेश के निर्धारक (Determinants of desired investment)

(v) मुद्रा की मांग (Demand for money)

OR

(b) Gender and disability intersect as marginal categories in Malini Chib's narrative. Do you agree? Give a reasoned answer.

6. (a) Critically comment on Waharu Sonavane's statement, "Ekalavya felt the need to win respectability from the upholders of established society and cut off his own thumb. Adivasi writers, artists and writers must first of all break free from such a mentality."

OR

(b) Discuss and comment on Orge's alienation as an outcome of social expectations of appearance and behaviour of women.

7. (a) Literatures engaging with marginality enable us to interrogate processes and forms of disempowerment experienced by individuals and marginalised groups. Discuss with reference to any two texts in your course.

OR

(b) The experience of being marginalized is to be subordinated by heteronormative power structures. Discuss with reference to any two texts in your course.

9/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5905 **L**

Unique Paper Code : 2034001202

Name of the Paper : Marginalities in Indian Writing

Name of the Course : **Bachelor of Arts (Honours Course) English GE**

Semester : II/IV/VI/VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **two** parts, **A** and **B**. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ALL** the questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** Marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

Part A (10×3=30)

1. (a) How does Dr Ambedkar argue the point that "caste has no scientific origin"? Elaborate.

OR

(b) Identify and critically analyse the following statement :

"Women should never come on their own to these parts. If upper-caste fellows clap eyes on you, you're finished. They'll drag you off and rape you, that's for sure."

2. (a) Identify and critically analyse the following:

We shall ask him, So are you a handicapped person?
But why are you a handicapped person?
Your handicap must give you pain Now does it?
(Camera, come in, a big close up)
Yes, so tell us about your pain, then
What is this pain, quickly? (10)

OR

(b) Comment on Malini Chib's adventures during her first holiday to Paris with someone other than her family in the excerpt from *One Little Finger*.

3. (a) Identify and critically analyse :

And when the first light of the sun touched her
Taria Baman heaved a new life out;
Wild birds by the river, rose and flew,
The wind was still and watched as fresh blood flowed
Turning Sagbara stones to red
The water glowed
On the banks of the Tapti Raja Pantha was born

Warrior, saviour, hero, god.

OR

(b) Briefly evaluate D.K. Sangma's "Song on Inauguration of a House" as an evocation of belonging to a community.

Part B (20×3=60)

4. (a) Ajay Navaria's "Yes Sir" portrays the way affirmative action affects and transforms traditional caste hierarchies in urban spaces such as offices. Critically analyse.

OR

(b) Aruna Gogulamanda's poem is an expression of Dalit's women's experiences of caste based patriarchal violence which identifies the Dalit woman as simultaneously an "object of hatred, desire and contempt". Discuss and elaborate.

5. (a) "I was becoming more and more independent. I was managing my own chores, my own shopping, my own social interactions—I was free, and not dependent on others around me. I felt empowered and was keen to face new challenges." Critically comment on how the above passage expresses Malini Chib's joy at acquiring accessibility and therefore independence.

6. (a) Compare the success of Cenkuttuvan as a 'just king' to the failure of the Pandya king in 'The Book of Vañci'.

OR

(b) Analyse how the Chera king's decision to build a temple for Kannagi serves to institutionalize 'chastity' as a political and religious ideal.

7. (a) The ancient texts provide us a glimpse into the social hierarchies, justice systems, as well as rights and responsibilities of individuals. Elaborate on the above statement, focusing on any two prescribed texts in your course.

OR

(b) Examine the ideal of kingship in Indian classical literature, focussing on any two texts from your course.

***

9/6/26

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **5906** **I**

Unique Paper Code : 2034001203

Name of the Paper : Indian Classical Literature-GE

Name of the Course : **Prog: Common Programme Group**

Semester : II/IV/VI/VIII

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.

(c) Candidates have to answer **all** the questions in **Part-A** and any **three** questions in **Part-B**.

(d) Questions in **Part-A** carry **10** marks each and questions in **Part-B** carry **20** marks each.

Part-A

1. (a) Examine Karna's ethical dilemma as presented in the episode 'The Temptation of Karna'.

OR

(b) Explain the significance of the silence of the elders in the assembly hall in the Dicing section of the Mahabharata.

2. (a) Discuss how the encounter between Sakuntala and Sage Durvasa shifts the narrative from a romantic comedy into a tragedy of forgotten identity.

OR

(b) Assess Duhsanta's conflict between his private desires and his public duties (dharma). Do you view him as a victim of the curse?

3. (a) "In our presence and before the mountain folk

The gods took her to heaven with her husband.

Until now our people have never had a goddess like her.

O people of small huts! O people of small huts!

Let us honor this woman as our goddess."

Explain the above lines, with reference to the context.

OR

(b) Explain the relationship established between the concepts of 'chastity' and 'power' in the 'The Book of Vañci'.

Part-B

4. (a) Contrast the roles of Shakuni and Vidura during the dicing game in the Dicing and the Sequel to Dicing sections.

OR

(b) Do you agree with Draupadi's description as "Nathavati Anathbat" that is, "Five lords yet none a protector"? Give a reasoned answer.

5. (a) Provide examples of how Kalidasa uses nature to mirror Sakuntala's emotions and her transition from the forest to the royal court.

OR

(b) Explain how concealment and recognition appear repeatedly as central themes in Abhijnānaśākuntalam.

7. A. With suitable examples from the prescribed texts, explore how film-makers in cinematic adaptations balance fidelity to source literary texts ensuring creative freedom.

OR

B. Analyse with examples from the prescribed texts how cinematic adaptations use narrative techniques and film technology to capture the essence of their source literary texts.

9/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5908 **L**

Unique Paper Code : 2034001205

Name of the Paper : Cinematic Adaptations of Literary Texts

Name of the Course : **Common Prog Group Generic Elective (GE)**

Semester : II/IV/VI/VIII

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

<u>Instructions for Candidates</u>

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. Both parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ALL** the questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B**.
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

PART A

1. A. Write a short note on the portrayal of Iago in Shakespeare's *Othello,*

OR

B. Write a short note on the depiction of Bianca in Oliver Parker's cinematic adaptation of Shakespeare's *Othello.*

2. A. Examine the portrayal of Adela Quested in E. M. Forster's *A Passage to India.*

OR

B. Critically explore the portrayal of Dr. Aziz in David Lean's adaptation of E. M. Forster's *A Passage to India.*

3. A. Write a brief note on the depiction of Sonny Corleone in Puzo's *The Godfather.*

OR

B. Critically analyse the background and setting in Coppola's *The Godfather.*

PART B

4. A. Critically explore Desdemona and her tragic relationship with Othello in Shakespeare's *Othello.*

OR

B. Discuss important symbols and images in Oliver Parker's cinematic adaptation of Shakespeare's *Othello.*

5. A. Examine the themes of racism and social prejudices in E. M. Forster's *A Passage to India.*

OR

B. Critically explore the depiction of female characters in David Lean's adaptation of E. M. Forster's *A Passage to India.*

6. A. Critically examine the main themes in Puzo's *The Godfather.*

OR

B. Critically analyse whether Coppola's *The Godfather* should primarily be seen as a family drama or a mob film. How does the adaptation balance these overlapping narratives?

P.T.O.

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) ग्राहक विभाजन

(ख) डिजिटल मार्केटिंग उपकरण

(ग) रणनीतिक गठबंधन

(घ) वेंचर कैपिटल और एंजल निवेशक

(ङ) संयुक्त उद्यम

(च) जैविक बनाम अजैविक वृद्धि (3×5=15)

10/6/26

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.............

Sr. No. of Question Paper : 6353 **L**

Unique Paper Code	:	6904000002
Name of the Paper	:	Entrepreneurship Essentials – 2
Name of the Course	:	**Generic Elective – DSSEED**
Semester	:	II

Duration : 2 Hours Maximum Marks : 60

समय : 2 घण्टे पूर्णांक : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are **6** questions.
3. Attempt **any 4** questions.
4. **All** questions carry equal marks.
5. Question No. **1** is compulsory.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रश्नपत्र में छह प्रश्न हैं।
3. किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
5. प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. A startup "Learn Local", offering regional language skill-based courses, has experienced strong initial downloads but low retention and poor monetization. The platform currently relieson a subscription model, but users are reluctant to pay.

   (a) How should Learn Local redefine its customer segmentation to improve targeting?

   (b) Suggest changes in its value proposition to improve product-market fit.

   (c) Recommend digital marketing strategies to improve engagement and retention. (15)

2. (a) What is a Business Model Canvas? Explain its key components with relevance to startups. (7)

   (b) Explain the concept of Lean Business Model. How does it differ from traditional business models? (8)

3. (a) Discuss various customer acquisition strategies used by startups. How can digital platforms enhance these strategies? (7)

   (b) An electric vehicle (EV) startup "Volt Drive" plans to collaborate with a chain of fuel stations to set up EV charging points across cities. Analyse the strategic benefits of this partnership for both parties. What challenges may arise, and how can they be managed effectively? (8)

4. (a) A startup "Rent Ease" offers furniture on rent but is struggling with high costs and delayed profitability. Explain how break-even analysis can help Rent Ease in decision-making. Suggest strategies to reduce costs and improve profitability. (7)

(b) Explain various government and non-government funding schemes available to startups in India. (8)

5. (a) What is a Go-to-Market (GTM) Strategy? Explain its key elements. (7)

(b) A startup "Argo Tech Solutions" has achieved initial market traction and is now planning to scale its operations. It is seeking funds but is unsure whether to approach angel investors or venture capitalists. Analyse which funding option is more suitable for the startup and suggest key financial projections and metrics it should prepare before approaching investors. (8)

6. Write short notes on **any three** of the following :

(a) Customer Segmentation

(b) Digital Marketing Tools

(c) Strategic Alliance

(d) Venture Capital and Angel Investors

(e) Joint Venture

(f) Organic vs Inorganic growth (3×5=15)

एक स्टार्टअप "Learn Local", जो क्षेत्रीय भाषाओं में कौशल-आधारित कोर्स उपलब्ध कराता है, को शुरुआत में तो बहुत ज्यादा डाउनलोड मिले, लेकिन यूजर्स ज्यादा समय तक टिके नहीं रहे और कमाई भी कम हुई। यह प्लेटफॉर्म अभी सब्सक्रिप्शन मॉडल पर निर्भर है, लेकिन यूजर्स पैसे देने को तैयार नहीं हैं।

(क) Learn Local को अपने टारगेट को बेहतर बनाने के लिए अपने कस्टमर सेगमेंटेशन को कैसे फिर से परिभाषित करना चाहिए?

(ख) प्रोडक्ट-मार्केट फिट को बेहतर बनाने के लिए इसके वैल्यू प्रपोजिशन में बदलाव सुझाएँ।

(ग) एंगेजमेंट और रिटेंशन को बेहतर बनाने के लिए डिजिटल मार्केटिंग रणनीतियाँ सुझाएँ। (15)

2. (क) बिजनेस मॉडल कैनवस क्या है? स्टार्टअप्स के संदर्भ में इसके मुख्य घटकों को समझाएँ। (7)

(ख) लीन बिजनेस मॉडल की अवधारणा को समझाएँ। यह पारंपरिक बिजनेस मॉडल्स से किस तरह अलग है? (8)

3. (क) स्टार्टअप्स दवारा अपनाई जाने वाली विभिन्न कस्टमर एक्विजिशन रणनीतियों पर चर्चा करें। डिजिटल प्लेटफॉर्म इन रणनीतियों को कैसे बेहतर बना सकते हैं? (7)

(ख) एक इलेक्ट्रिक वाहन (EV) स्टार्टअप "Volt Drive" शहरों भर में EV चार्जिंग पॉइंट स्थापित करने के लिए फ्यूल स्टेशनों की एक चेन के साथ सहयोग करने की योजना बना रहा है। दोनों पक्षों के लिए इस साझेदारी के रणनीतिक लाभों का विश्लेषण करें। इसमें क्या चुनौतियाँ आ सकती हैं, और उन्हें प्रभावी ढंग से कैसे प्रबंधित किया जा सकता है? (8)

4. (क) एक स्टार्टअप "Rent Ease" किराए पर फर्नीचर उपलब्ध कराता है, लेकिन उसे ज़्यादा लागत और मुनाफा कमाने में देरी जैसी समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है। समझाएँ कि ब्रेक-ईवन विश्लेषण Rent Ease को निर्णय लेने में कैसे मदद कर सकता है। लागत कम करने और मुनाफा बढ़ाने के लिए रणनीतियाँ सुझाएँ। (7)

(ख) भारत में स्टार्टअप्स के लिए उपलब्ध विभिन्न सरकारी और गैर-सरकारी फंडिंग योजनाओं को समझाएँ। (8)

5. (क) Go-to-Market (GTM) रणनीति क्या है? इसके मुख्य तत्वों को समझाएँ। (7)

(ख) एक स्टार्टअप "Argo Tech Solutions" ने शुरुआती बाजार में अच्छी पकड़ बना ली है और अब वह अपने कामकाज का विस्तार करने की योजना बना रहा है। वह फंड की तलाश में है, लेकिन उसे यह समझ नहीं आ रहा कि वह एंजल इन्वेस्टर्स से संपर्क करे या वेंचर कैपिटलिस्ट्स से।

विश्लेषण करें कि इस स्टार्टअप के लिए फंडिंग का कौन सा विकल्प ज़्यादा उपयुक्त है, और निवेशकों से संपर्क करने से पहले उसे कौन से मुख्य वित्तीय अनुमान और मेट्रिक्स तैयार करने चाहिए, यह सुझाएँ। (8)

10/6/26

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6368 **L**

Unique Paper Code : 2274001201

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics-1

Name of the Course : **Generic Electric**

Semester : II/IV/VI

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

2. Attempt any **five** questions.

3. Use of a simple calculator is allowed.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. साधारण कैलकुलेटर उपयोग की अनुमति है।

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) What is meant by aggregation? Why is aggregation important for macroeconomic analysis? (6)

(b) Why is wage-price flexibility crucial to the idea of the invisible hand? (6)

(c) "Might two economists agree about the effects of a particular economic policy but disagree about the desirability of implementing the policy." Explain this statement. (6)

2. (a) Define private saving. How is private saving useful in an economy? What is the relationship between private saving and national saving? (9)

(b) What precautions should be taken while calculating GDP through the value-added method? (9)

3. (a) Consider an economy that produces two goods, Wheat and computer. The following table shows the quantities produced and prices of the two goods in the base year and the current year:

Goods	Quantity in Base Year	Price in Base Year	Quantity in Current Year	Price in Current Year
Wheat	300	4	360	5
Computer	100	8	120	10

Calculate:

(i) Nominal GDP in the current year

(ii) Real GDP in the current year, using base year prices

(iii) Percentage change in Real GDP from the base year to the current year (3×3=9)

(b) What are the determinants of desired national savings in an economy? (9)

4. (a) Define user cost of capital and explain its components. (9)

(b) Suppose an economy is described by the following functions –

Consumption function: $C = 500 + 0.5Yd$

$Yd = Y - Taxes$

Investment: $I = 1000$

Government Expenditure: $G = 2000$

Tax rate: $t = 0.2$

Transfers from government: $TR = 200$

Calculate –

(i) Equilibrium level of income and the multiplier in this model. (6)

(ii) Suppose t increases to 0.25, what is the new equilibrium level of income? (3)

5. (a) What are automatic stabilizers? What is their importance in an economy? (10)

(b) Define budget Surplus. What does negative budget surplus mean? Explain using suitable diagram. (8)

6. (a) What is the impact of a contractionary open market operation in an economy? (9)

(b) Consider a bond that promises to pay Rs. 100 after one year and answer the following questions-

(i) Calculate the rate of interest if the price of the bond today is Rs. 75.

(ii) If the rate of interest is 8%, calculate the price of the bond today.

(iii) State the relationship between bond price and interest rate. (3×3=9)

7. How do the demand and supply of Central Bank money determine the equilibrium interest rate in an economy with currency and checkable deposits? Explain using formal analysis and suitable diagram. (18)

8. Write short notes on **any three** of the following – (3×6=18)

(i) GDP deflator

(ii) Balanced budget multiplier

(iii) Uses-of-saving identity

(iv) Determinants of desired investment

(v) Monetary aggregates

1. (क) समेकन (Aggregation) से क्या तात्पर्य है? समष्टि आर्थिक विश्लेषण के लिए समेकन क्यों महत्वपूर्ण है? (6)

(ख) मजदूरी-कीमत लचीलापन (Wage&price flexibility) 'अदृश्य हाथ' (Invisible hand) के विचार के लिए क्यों महत्वपूर्ण है? (6)

(ग) "दो अर्थशास्त्री किसी विशेष आर्थिक नीति के प्रभावों पर सहमत हो सकते हैं, लेकिन उस नीति को लागू करने की वांछनीयता पर असहमत हो सकते हैं।" इस कथन की व्याख्या कीजिए। (6)

2. (क) निजी बचत (Private saving) को परिभाषित कीजिए। एक अर्थव्यवस्था में निजी बचत कैसे उपयोगी है? निजी बचत और राष्ट्रीय बचत के बीच क्या संबंध है? (9)

(ख) मूल्य-वर्धित विधि (Value-added method) के माध्यम से GDP की गणना करते समय क्या सावधानियां बरतनी चाहिए? (9)

3. (क) एक ऐसी अर्थव्यवस्था पर विचार करें जो दो वस्तुओं, गेहूं (Wheat) और कंप्यूटर का उत्पादन करती है। निम्नलिखित तालिका आधार वर्ष और वर्तमान वर्ष में दोनों वस्तुओं की उत्पादित मात्रा और कीमतों को दर्शाती है :

Goods	**Quantity in Base Year**	**Price in Base Year**	**Quantity in Current Year**	**Price in Current Year**
Wheat	300	4	360	5
Computer	100	8	120	10

गणना कीजिए :

(i) वर्तमान वर्ष में नाममात्र जीडीपी (Nominal GDP)

(ii) आधार वर्ष की कीमतों का उपयोग करते हुए, वर्तमान वर्ष में वास्तविक जीडीपी (Real GDP)

(iii) आधार वर्ष से वर्तमान वर्ष तक वास्तविक जीडीपी में प्रतिशत परिवर्तन (3×3=9)

(ख) एक अर्थव्यवस्था में वांछित राष्ट्रीय बचत (Desired national savings) के निर्धारक तत्व क्या हैं? (9)

4. (क) पूंजी की उपयोगकर्ता लागत (User cost of capital) को परिभाषित कीजिए और इसके घटकों की व्याख्या कीजिए। (9)

(ख) मान लीजिए कि एक अर्थव्यवस्था का वर्णन निम्नलिखित फलनों द्वारा किया गया है :

उपभोग फलनः C = 500 + 0.5Yd

Yd = Y – Taxes

निवेशः I = 1000

सरकारी व्ययः G = 2000

कर दरः t = 0.2

सरकार से हस्तांतरणः TR = 200

गणना कीजिए :

(i) इस मॉडल में आय का संतुलन स्तर और गुणक (Multiplier)। (6)

(ii) यदि ज बढ़कर 0.25 हो जाता है, तो आय का नया संतुलन स्तर क्या है? (3)

5. (क) स्वचालित स्थिरता कारक (Automatic stabilizers) क्या हैं? एक अर्थव्यवस्था में इनका क्या महत्व है? (10)

(ख) बजट अधिशेष (Budget Surplus) को परिभाषित कीजिए। ऋणात्मक बजट अधिशेष का क्या अर्थ है? उपयुक्त चित्र का उपयोग करके समझाएं। (8)

6. (क) एक अर्थव्यवस्था में संकुचनकारी ओपन मार्केट ऑपरेशन (Contractionary open market operation) का क्या प्रभाव पड़ता है? (9)

(ख) एक ऐसे बॉन्ड पर विचार करें जो एक वर्ष के बाद 100 रुपये देने का वादा करता है और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें:

(i) यदि आज बॉन्ड की कीमत 75 रुपये है, तो ब्याज दर की गणना करें।

(ii) यदि ब्याज दर 8% है, तो आज बॉन्ड की कीमत की गणना करें।

(iii) बॉन्ड की कीमत और ब्याज दर के बीच संबंध स्पष्ट करें। (3×3=9)

7. मुद्रा (Currency) और चेक योग्य जमा (Checkable deposits) वाली अर्थव्यवस्था में केंद्रीय बैंक की मुद्रा की मांग और आपूर्ति संतुलन ब्याज दर को कैसे निर्धारित करती है? औपचारिक विश्लेषण और उपयुक्त चित्र का उपयोग करके समझाएं। (18)

8. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: (3×6=18)

(i) जीडीपी डिफ्लेटर (GDP deflator)

(ii) संतुलित बजट गुणक (Balanced budget multiplier)

(iii) बचत के उपयोग की सर्वसमिका (Uses-of-saving identity)

(iv) वांछित निवेश के निर्धारक तत्व (Determinants of desired investment)

(v) मौद्रिक समुच्चय (Monetary aggregates)

6. (a) Compare the success of Cenkuttuvan as a 'just king' to the failure of the Pandya king in 'The Book of Vañci'.

OR

(b) Analyse how the Chera king's decision to build a temple for Kannagi serves to institutionalize 'chastity' as a political and religious ideal.

7. (a) The ancient texts provide us a glimpse into the social hierarchies, justice systems, as well as rights and responsibilities of individuals. Elaborate on the above statement, focusing on any two prescribed texts in your course.

OR

(b) Examine the ideal of kingship in Indian classical literature, focussing on any two texts from your course.

***

10/6/26

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **6372** **I**

Unique Paper Code : 2034001203

Name of the Paper : Indian Classical Literature GE

Name of the Course : **Common Programme Group**

Semester : II/IV/VI/VIII

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.

(c) Candidates have to answer **all** the questions in **Part-A** and any **three** questions in **Part-B**.

(d) Questions in **Part-A** carry **10** marks each and questions in **Part-B** carry **20** marks each.

Part - A

1. (a) Examine Karna's ethical dilemma as presented in the episode 'The Temptation of Karna'.

OR

(b) Explain the significance of the silence of the elders in the assembly hall in the Dicing section of the Mahabharata.

2. (a) Discuss how the encounter between Sakuntala and Sage Durvasa shifts the narrative from a romantic comedy into a tragedy of forgotten identity.

OR

(b) Assess Duhsanta's conflict between his private desires and his public duties (dharma). Do you view him as a victim of the curse?

3. (a) "In our presence and before the mountain folk

The gods took her to heaven with her husband.

Until now our people have never had a goddess like her.

O people of small huts! O people of small huts!

Let us honor this woman as our goddess."

Explain the above lines, with reference to the context.

OR

(b) Explain the relationship established between the concepts of 'chastity' and 'power' in the 'The Book of Vañci'.

Part - B

4. (a) Contrast the roles of Shakuni and Vidura during the dicing game in the Dicing and the Sequel to Dicing sections.

OR

(b) Do you agree with Draupadi's description as "Nathavati Anathbat" that is, "Five lords yet none a protector"? Give a reasoned answer.

5. (a) Provide examples of how Kalidasa uses nature to mirror Sakuntala's emotions and her transition from the forest to the royal court.

OR

(b) Explain how concealment and recognition appear repeatedly as central themes in Abhijnānaśākuntalam.

10/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

L

Sr. No. of Question Paper	**:**	**6379**
Unique Paper Code	:	2034001210
Name of the Paper	:	Individual and Society
Name of the Course	:	**Common Programme Group – GE**
Semester	:	II/IV/VI/VIII

Duration : 3 Hours   Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ALL** the questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B.**
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each and questions in **Part B** carry **20** marks each.

PART A

1. (a) Discuss the irony that comprises the end of Premchand's "Deliverance".

Or

(b) Analyze the character of Kallu as a representation of marginalized childhood in Ismat Chughtai's story "Kallu".

2. (a) General, man is very useful, he can fly and he can kill but it has one defect: he can think.

(i) Contextualize the lines stated above. (2)

(ii) What is the intention of the poet when he attributes certain activities to men? (4)

(iii) Why is thinking labelled as a defect by the poet? (4)

Or

(b) Analyse The Dog of Tetwal by Manto as a critique of war and violence.

3. (a) In what ways does the shift in media attitude toward Tiwari's editorial reveal the nature of modem journalism in Sen's "Zero-Sum Game"?

Or

(b) Why do the immigrants in Divakaruni's poem "Indian Movie, New Jersey" still talk about their wish "to retire to India"? What does that reveal about them?

PART B

4. (a) Discuss how Omprakash Valmiki's story "Joothan" exposes the internalization of caste oppression through everyday practices and language. Give relevant textual examples to support your argument.

Or

(b) Critically analyse how Hira Bansode's short poem "Bosom Friend" exposes the illusion of equality within friendship. Discuss how everyday gestures and interactions uncover these deep-rooted social hierarchies.

5. (a) Discuss the title of Edna St Vincent Millay's poem "Conscientious Objector". Compare it with Sassoon's poem "Dulce et Decorum Est".

Or

(b) In Sassoon's 'Return from the Somme', the movement of nature and man coincides with the contrast painted in terms of peace and war and makes it painful and aesthetic at the same time. Elaborate.

6. (a) Discuss the ethical concerns raised in "The Brand Expands" regarding corporate power.

Or

(b) With reference to "Colombe", evaluate how Brathwaite redefines the idea of "discovery".

7. (a) Discuss the theme of alienation, memory and the search for belonging as represented in any two readings from your course.

Or

(b) Compare and contrast the juxtaposition of 'nature' and 'violence' by any two writers from your course.

10/6/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 6400 **L**

Unique Paper Code : 2054001204

Name of the Paper : Bhasha Aur Samaj

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi (GE)**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. भाषा सामाजिक संरचना के अनुरूप अपना आकार ग्रहण करती है। भाषा और समाज के संदर्भ में सविस्तार समझाइए।

अथवा

सामाजिक व्यवहार में भाषा की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।

(18)

2. भाषाई विविधता को स्पष्ट करते हुए भारत में बहुभा षिकता की स्थिति को स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

अथवा

भाषा और जातियता एक दूसरे को गहराई से प्रभावित करते हैं। भाषा और जाति के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए। (18)

3. शहरी एवं ग्रामीण वर्ग की भाषा में अंतर बताते हुए भाषा और वर्ग को समझाइए।

अथवा

भाषा जेंडर को किस प्रकार व्याख्यायित करती है? भाषा अस्मिता के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए। (18)

4. भाषा सर्वेक्षण की प्रक्रिया को विस्तार पूर्वक लिखिए।

अथवा

भाषा नमूनों के विश्लेषण की प्रविधि को स्पष्ट कीजिए। (18)

5. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी कीजिए : (9+9=18)

(क) समाज भाषा विज्ञान का स्वरूप

(ख) हिंदी भाषा समुदाय

(ग) शिक्षित और अशिक्षित वर्ग की भाषा में अंतर

(घ) भाषा सर्वेक्षण प्रविधि

(c) Colonies
कॉलोनियाँ

(d) University of Delhi
दिल्ली विश्वविद्यालय

***

6000

10/6/26

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : 6402 I

Unique Paper Code : 2314001201

Name of the Paper : Delhi Through the Ages : from colonial to contemporary times

Name of the Course : **GE**

Semester : II

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

P.T.O.

(c) Attempt any **four** questions.

किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(d) **All** question carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान है।

1. How did colonial intervention alter the character of nineteenth-century Delhi?

औपनिवेशिक हस्तक्षेप ने उन्नीसवीं शताब्दी की दिल्ली के स्वरूप को किस प्रकार बदल दिया?

2. Discuss Delhi's experience during the Revolt of 1857.

1857 के विद्रोह के दौरान दिल्ली के अनुभव की चर्चा कीजिए।

3. What were the main features of the planning of New Delhi?

नई दिल्ली की योजना निर्माण की प्रमुख विशेषताएँ क्या थीं?

4. Explain how imperial architecture reflected colonial power in New Delhi.

स्पष्ट कीजिए कि नई दिल्ली की साम्राज्यिक वास्तुकला ने औपनिवेशिक सत्ता को किस प्रकार व्यक्त किया।

5. Analyse the immediate effects of Partition on Delhi in 1947-48.

1947-48 में दिल्ली पर विभाजन के तात्कालिक प्रभावों का विश्लेषण कीजिए।

6. How did Partition contribute to the expansion of Greater Delhi?

विभाजन ने ग्रेटर दिल्ली के विस्तार में किस प्रकार योगदान दिया?

7. Discuss the role of educational, cultural, and public spaces in contemporary Delhi.

समकालीन दिल्ली में शैक्षिक, सांस्कृतिक और सार्वजनिक स्थलों की भूमिका की चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on any **two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(a) Bahadur Shah

बहादुर शाह

(b) Imperialism

साम्राज्यवाद

दीनदयाल उपाध्याय द्वारा प्रतिपादित एकात्म मानववाद के मूल सिद्धांतों और इसकी प्रासंगिकता की व्याख्या कीजिए।

8. Analyse Ambedkar's efforts to achieve gender equality through the Hindu Code Bill. Why did he consider patriarchy and caste to be the greatest barriers to social justice?

हिंदू कोड बिल के माध्यम से लैंगिक समानता प्राप्त करने के अंबेडकर के प्रयासों का विश्लेषण करें। उन्होंने पितृसत्ता और जाति को सामाजिक न्याय में सबसे बड़ी बाधा क्यों माना?

9. Analyse the role of Danda as a means of upholding Dharma and ensuring Vogakshema in Kautilya's Arthashastra.

कौटिल्य के अर्थशास्त्र में धर्म को कायम रखने और योगक्षेम सुनिश्चित करने के साधन के रूप में दंड की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।

10. Discuss Vivekananda's approach to the "awakening of the masses" as a cornerstone of his nationalist thought.

अपने राष्ट्रवादी विचार की आधारशिला के रूप में "जनता की जागृति" के प्रति विवेकानन्द के दृष्टिकोण पर चर्चा कीजिए।

10/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 6422 **L**

Unique Paper Code	: 2324001201
Name of the Paper	: Ideas in Indian Political Thought
Name of the Course	: **B.A. Political Science - GE**
पाठ्यक्रम का नाम	: **बी.ए. राजनीति विज्ञान**
Semester/Annual सेमेस्टर/वार्षिक	: II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the concept of *Dharma* in the context of the king's duties and responsibilities as put by Kautilya in the 'Arthashastra'.

   कौटिल्य द्वारा 'अर्थशास्त्र' में रखी गई राजा के कर्तव्यों और जिम्मेदारियों के संदर्भ में धर्म की अवधारणा पर चर्चा कीजिए।

2. How has Tarabai Shinde critically integrated the concepts of gender and religion in her work 'Stri Purush Tulana'?

   ताराबाई शिंदे ने अपने काम 'स्त्री पुरुष तुलाना' में लिंग और धर्म की अवधारणाओं को आलोचनात्मक रूप से कैसे एकीकृत किया है?

3. Discuss Vivekananda's concept of 'cultural nationalism'. How did he aim to revive India through its spiritual heritage?

   विवेकानन्द की 'सांस्कृतिक राष्ट्रवाद' की अवधारणा पर चर्चा करें। उन्होंने अपनी आध्यात्मिक विरासत के माध्यम से भारत को पुनर्जीवित करने का लक्ष्य कैसे रखा?

4. What do we mean by Swaraj? How did Gandhi transform the struggle for Swaraj into a mass movement through the philosophy of Satyagraha?

   स्वराज से हमारा क्या तात्पर्य है? गांधीजी ने किस प्रकार सत्याग्रह के दर्शन के माध्यम से स्वराज के लिए संघर्ष को एक जन आंदोलन में बदल दिया?

5. Explain the role of 'Liberty, Equality, and Fraternity' as the foundation of Ambedkar's social justice.

   अम्बेडकर के सामाजिक न्याय की नींव के रूप में 'स्वतंत्रता, समानता और बंधुत्व' की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

6. "Savarkar's Hindutva is more a political concept than a religious one." Elaborate.

   "सावरकर का हिंदुत्व धार्मिक से ज्यादा एक राजनीतिक अवधारणा है।" विस्तार में बताना।

7. Explain the core tenets of Integral Humanism and its relevance as propounded by Deendayal Upadhyaya.

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 6504 **L**

Unique Paper Code : 2035001004

Name of the Paper : English Language Through Literature – I

Name of the Course : **Common Program Group - Generic Elective Language**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains **2** parts. **Both** parts are compulsory.
3. Candidates have to answer **ANY THREE** questions in **Part A** and **ANY THREE** questions in **Part B.**
4. Questions in **Part A** carry **10** marks each, and questions in **Part B** carry **20** marks each.
5. The question paper consists of **3 unseen passages** and questions based on them.
6. Answers for **Part A** are to be written in **250-300** words and **Part B** in **450-500** words.

Passage 1

One of the apocryphal tales of my childhood revolves around a great aunt who got possessed by an evil spirit. My grandmother's version of this story stated that this happened while my aunt was coming home late one evening. She also happened to be wearing her hair loose that day. For some reason, this was an important detail. The configuration of these three elements — woman, loose hair, and late

evening — apparently created a gateway for the spirit's entry. The signs of possession were throwing up violently on various family members, writhing and crying. There were multiple retellings of this story as I grew up. On one occasion, I finally said, 'Has anyone considered that it could have just been a bad case of gastroenteritis? I have similar symptoms when I eat panipuri from Elco Market.' My grandmother wasn't interested in my logical arguments. Her primary purpose was to scare my sister and me, so we didn't wander off to the adjacent Juhu beach. I suppose ghost stories have always served as warnings against bad decisions and their consequences.

While there is no scientific evidence to back the existence of ghosts, the simplest explanation would be that they come from the human need to personify abstract patterns. The equivalent of a Rorschach test where in an inkblot, instead of butterflies, you see a *chudail* with twisted feet.

Ghost sightings can also be attributed to a number of reasons like sleep paralysis, hallucinations caused by stress, sleep deprivation and even mould. Dr Shane Rogers, a professor at New York's Clarkson University, found a definite correlation between mould and haunted houses. In damp buildings, Aspergillus mould can cause shortness of breath and optic nerve inflammation, causing dark shapes to float across people's vision. I suppose the villagers in the blockbuster '*Stree*' would have been better off cleaning mouldy patches off their walls rather than writing, *'Oh Stree, kal aana.'* But then, if no one saw apparitions, we would not have a plot for a horror movie. That would be a shame because while believing in ghosts is likely to cause anxiety, watching horror movies has surprising benefits like weight loss. A University of Westminster study that measured heart rate and oxygen intake discovered that watching scary movies can help bum up to 150 calories. Researchers have also found that the experience releases dopamine and serotonin, which works as a great mood elevator.

Scary movies can also be an entertaining way of conveying an important social message like in the already mentioned '*Stree 2.*' In the first instalment of what

is now turning into an entire horror universe, there is a role reversal to the kinds of stories my grandmother would tell me. Here, women are free and men are scared, as the supernatural *Stree,* who descends for four nights in a year, only preys on men wandering around after dusk. A subversion of the fear that women experience on a daily basis.

Horror movies, though, seem to contain less unsettling components than the scary things we see every day around us. A report by National Crime Records Bureau shows that there are 51 rapes every hour. Scanning recent newspapers corroborates the bleak reality. Fifty years on this planet, and I find that we are still teaching our daughters the same things that I was taught as a child...

Don't go alone. To the park, to school, to work. Don't go alone with any man, even if it's your uncle, cousin or friend.

Don't go alone in the morning or evening, and especially not at night.

Don't go alone because it s not a matter of if but when.

Don't go alone because you may never come back.

It is time to ensure that laws are enforced and followed, guaranteeing safety measures for women in public spaces instead of confining us at home.

Passage 2

Rajaji: How did your hunt go?

Captain Andrew Russell: The British are the best when it comes to hunting. The British Empire is the best in the world. Isn't that so?

Rajaji: Absolutely, (brief pause) But I am getting worried.

Russell: About what?

Rajaji: When all the game in the jungle is finished .... what will your guns target next?

Russell: We're fortunate that you came to visit us. But I don't know the reason.

Rajaji: I've brought you a request on behalf of my subjects.

(Elizabeth enters)

Russell: Good morning, Eliza.

Elizabeth: (smiles) Good morning.

Russell: Your Highness, may I present my dear sister Elizabeth. She just arrived from London, (to Elizabeth) Elizabeth, His Highness, Raja Puran Singh Chala of Champaner.

Elizabeth: It's my rare good fortune to meet you, Rajaji,.

Russell: She doesn't know Hindi.

Rajaji: Of course. Charmed to meet you.

Elizabeth: Pleased to meet you, Your Highness.

Captain Sam Smith: Sir...?

Russell: Elizabeth, I'd like you to meet my deputy, Lieutenant Patrick Smith.

Elizabeth: How do you do, Lieutenant Smith?

Smith: Pleased to meet you.

Russell: Gentlemen. Well, Rajaji. I am at your service.

Rajaji: My people haven't worshipped at the Siddheshwar temple .... for the past three years.

They believe ...... performing puja will end the hardships they faced last year.

Russell: But...

Rajaji: But... The temple is in the land ruled by Raja Diler Singh...

Russell: ...who is your cousin and enemy. And your very dear friend.

Rajaji: I'm sure Diler Singh won't say no if you talk to him.

(Rajaji is offered a meat dish)

Rajaji: (declining) No, thank you. I'm a *shakahari.* I mean vegetarian, (to Russell) So, what do you think, Captain Russell? Is it possible?

Russell: Well, he could be persuaded. Your work might be done. But on one condition.

Rajaji: Condition? Yes, tell me.

Russell: Eat the meat, Your Highness. You eat this meat...and I'll talk to Diler Singh.

Rajaji: As I told you, I'm a vegetarian. I am a vegetarian!

Russell: Just one piece of meat. You eat it, and consider your job done.

Elizabeth: Andrew!.

Russell: Eat the meat.

Rajaji: How's my eating meat connected to the temple?

Russell: It's not connected. I just want to see you eating meat.

Rajaji: To do my duty, I can't be false to my religion. I'm sorry.

Russell: All right then. You'll have to pay me double tax.

Rajaji: (shocked) Double Lagaan...!?

Russell: Look, Rajaji! Last year, I agreed to cut the tax by half at your request. And delayed, at that. You have to clear the arrears this year. So, double tax.

Rajaji: But it hasn't rained yet.

Russell: The British Raj doesn't bathe in India's rains, Rajaji. Rain or no rain. I must maintain this Cantonment. The army costs money. It has to be paid, fed and clothed for your protection.

Rajaji: How will the farmers pay?

Russell: Come on, Rajaji. It's only double the tax. And moreover .... you don't eat meat, right?

Rajaji: How can this be possible! This is tyranny! Double Lagaan!

Passage 3

The art of losing isn't hard to master;
so many things seem filled with the intent
to be lost that their loss is no disaster.

Lose something every day. Accept the fluster
of lost door keys, the hour badly spent.
The art of losing isn't hard to master.

Then practice losing farther, losing faster:
places, and names, and where it was you meant
to travel. None of these will bring disaster.

I lost my mother's watch. And look! my last, or
next-to-last, of three loved houses went.
The art of losing isn't hard to master.

I lost two cities, lovely ones. And, vaster,
some realms I owned, two rivers, a continent.
I miss them, but it wasn't a disaster.

—Even losing you (the joking voice, a gesture
I love) I shan't have lied. It's evident
the art of losing's not too hard to master
though it may look like *(Write* it!) like disaster.

Part A

Answer any **THREE** of the following :

(3×10=30)

Questions 1 and 2 are based on passage 1. Questions 3 and 4 are based on passage 2. Question 5 is based on passage 3.

1. Explain the central idea of the passage.

2. In context of the passage, comment on "A subversion of the fear that women experience on a daily basis."

3. Based on your reading of passage 2, analyse captain Andrew Russell's interactions with the Rajaji and write a character sketch of the Captain.

4. What is Captain Russell's opinion of Rajaji? In what ways does he enforce his condition on Rajaji?

5. In passage 3, does the poet view losing as a negative experience? Support your answer by referencing the words and phrases used in the poem.

Part B

Answer any **THREE** of the following :

Questions 6 and 7 are based on passage 1. Questions 8 and 9 are based on passage 2. Question 10 is based on passage 3.

6. Based on your reading of the first passage, write a letter to your younger twelve-year old self, reminding them not to be afraid of ghosts and the supernatural.

7. Imagine you are Elizabeth who is most upset by her brother Andrew Russell's treatment of Rajaji. Write a dialogue you had with him afterwards, where you accost him of being rude and unfair.

8. Paraphrase the poem and give a suitable title.

9. Imagine yourself as a rational student of Science who does not believe in the supernatural. Write a diary entry on how supernatural and superstitions can be explained away with scientific facts.

10. Carelessness and forgetfulness are often considered as traits of people who lose things. However, the poem shows the experience of losing in a new light. Write a personal essay on the need to be kinder to ourselves and others after losing things, and how can it be seen from a different perspective.

(12,000)

(ग) अरुण यह मधुमय देश हमारा

जहाँ पहुँच अनजान क्षितिज को मिलता एक सहारा

सरस तामरस गर्भ विभा पर- नाच रही तरुशिखा मनोहर

छिटका जीवन हरियाली पर- मंगल कुमकुम सारा

अथवा

यह महान दृश्य है,

चल रहा मनुष्य है,

अश्रु-श्वेद-रक्त से,

लथपथ लथपथ लथपथ,

अग्निपथ अग्निपथ अग्निपथ।

10|6|26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6532 **L**

Unique Paper Code : 2055091002

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya ka Udhbhav aur Vikas (B)

Name of the Course : **GE : Hindi B**

Semester : II

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (12×2=24)

(क) पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

हिन्दी भाषा के विकास का सामान्य परिचय दीजिए।

(ख) भक्ति काल की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

सन्त काव्यधारा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।

2. 'केवट प्रसंग' का प्रतिपाद्य लिखिए। (12)

अथवा

कबीर की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।

3. बिहारी के काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए। (12)

अथवा

भूषण के काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।

4. 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

'अग्निपथ' कविता की भाषा-शैली की विशेषताएँ लिखिए।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए - (10×3=30)

(क) सात समंद की मसि करौं, लेखनि सब बनराइ।

धरती सब कागद करौं, तऊ हरि गुण लिख्या न जाए।।

अथवा

जासु बियोग बिकल पसु ऐसें। प्रजा मातु पितु जिइहहिं कैसे।।

बरबस राम सुमंत्रु पठाए। सुरसरि तीर आपु तब आए।।

मागी नाव न केवदु आना। कहइ तुम्हार मरमु मैं जाना।।

चरण कमल रज कहूँ सबु कहई। मानुष करनि मूरि कछु अहई।।

(ख) बतरस-लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ।

सौंह करैं भौंहनु हँसै, दैन कहैं नटि जाइ।।

अथवा

इंद्र जिम जंभ पर बाड़व ज्यौं अंभ पर

रावन सदंभ पर रघुकुलराज है।

पौन बारिबाह पर संभु रतिनाह पर

ज्यौं सहस्रबाहु पर राम द्विजराज है।

(ग) चाह नहीं, मैं सुरबाला के गहनों में गूँथा जाऊँ।
चाह नहीं, प्रेमी-माला में बिंध प्यारी को ललचाऊँ।।
चाह नहीं, सम्राटों के शव पर, हे हरि, डाला जाऊँ।
चाह नहीं, देवों के सिर पर चढ़ूँ, भाग्य पर इठलाऊँ।।

अथवा

एक तीसरा आदमी भी है
जो न रोटी बेलता है, न रोटी खाता है
वह सिर्फ रोटी से खेलता है

10/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6533 **L**

Unique Paper Code : 2055091003

Name of the Paper : Hindi Bhasha aur Sahitya ka Udbhav aur Vikas (C)

Name of the Course : **B.Com. Prog. GE : Hindi–C**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

<u>**छात्रों के लिए निर्देश**</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (12×2=24)

   (क) हिंदी भाषा का सामान्य परिचय दीजिए।

   (ख) अवधी बोली का सामान्य परिचय दीजिए

   (ग) निर्गुण भक्ति की सामान्य विशेषताएँ बताइए।

(घ) प्रगतिवाद की सामान्य विशेषताएँ बताइए।

2. कबीर के दोहे का प्रतिपादय लिखिए। (12)

अथवा

सूरदास का साहित्यिक परिचय दीजिए।

3. पाठ्यक्रम में निर्धारित बिहारी के दोहों का सार लिखिए। (12)

अथवा

घनानंद के कविता की विशेषता बताडइए।

4. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

कवि धूमिल का साहित्यिक परिचय दीजिए।

5. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10×3=30)

(क) निंदक नियरे राखिए, आँगन कुटी छवाय।
बिन पानी, साबुन बिना, निर्मल करे सुभाय।।
माला फेरत जुग भया, फिरा न मन का फेर।
कर का मनका डारि दे, मन का मनका फेर।।

अथवा

उधो, मन न भए दस बीस।
एक हुतो सो गयो स्याम संग, को अवराधै ईस।।
सिथिल भईं सबहीं माधौ बिनु जथा देह बिनु सीस।
स्वासा अटकिरही आसा लगि, जीवहिं कोटि बरीस।।
तुम तौ सखा स्यामसुन्दर के, सकल जोग के ईस।
सूरदास, रसिकन की बतियां पुरवौ मन जगदीस।।

(ख) मेरी भव-बाधा हरौ, राधा नागरि सोइ।
जा तन की झाँईं परैं, स्याम हरित-दुति होइ।।
थोरैं ही गुन रीझते, बिसराई वह बानि।
तुमहूँ कान्ह मनौ भए, आज-काल्हि के दानि।।

अथवा

रावरे रूप की रीति अनूप, नयो नयो लागत ज्यौं ज्यौं निहारियै।
त्यौं इन आँखिन बानि अनोखी, अघानि कहूँ नहिं आनि तिहारियै।।
एक ही जीव हुतौ सु तौ वार्यौ, सुजान, संकोच औ सोच सहारियै।
रोकौ रहै न, दहै घनआनंद बावरी रीझि के हाथन हारियै।।

2. हिंदी भाषा के विकासक्रम को समझाइए। (12)

अथवा

ब्रजभाषा की प्रमुख विशेषाओं का उल्लेख कीजिए।

3. आदिकालीन हिंदी साहित्य की पृष्ठभूमि को स्पष्ट करते हुए तत्कालीन परिस्थितियों का संक्षिप्त उल्लेख कीजिए। (12)

अथवा

भक्तिकालीन हिंदी साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

4. रीतिकालीन साहित्य के विकास में भूषण का स्थान निर्धारित कीजिए। (12)

अथवा

रैदास की सामाजिक चेतना स्पष्ट कीजिए।

5. भारतेंदुयुग के प्रमुख कवियों एवं उनके कृतित्व पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

छायावाद की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.] 10/6/26

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 6534 **L**

Unique Paper Code : 2055201001

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya (A)

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Hindi GE**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।**

1. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (8+8+8=24)

(क) फल कारन फूली बनराइ, फल लागा तब फूलु बिल्हाई।
गिआने कारन करम अभियास, जिआनु भइआ तब करमह नासु।।
घ्रित कारन दधि मथै सइआन, जीवत मुकत सदा निरबान।
कहि रविदास परम वैराग, रिदै रामु कीन जपिसि अभाग।

अथवा

गरुड़ को दावा जैसे नाग के समूह पर दावा नागजूह पर सिंह सिरताज को।

दावा पुरहूत को पाहारन के कूल पर दावा सबै पच्छिन के गोल पर बाज को।

भूषन अखंड नवखंड महिमंडल में तम पर दावा रबिकिरनसमाज को।

पूरब पछाँह देस दच्छिन तें उत्तर लौं जहाँ पातसाही तहाँ दावा सिवराज को।

(ख) मेरी भव-बाधा हरौ, राधा नागरि सोइ।

जा तन की झाँई पर स्यामु हरित-दुति होइ।

अथवा

आज बेटी जा रही है,

मिलन और वियोग की दुनिया नवीन बसा रही है।

मिलन यह जीवन प्रकाश

वियोग यह युग का अँधेरा,

उभय दिशि कांदबिनी, अपना अमृत बरसा रही है।

यह क्या, कि उस घर में बजे थे, वे तुम्हारे प्रथम पैंजन,

यह क्या, कि इस आँगन सुने थे, वे सजीले मृदुल रुनझुन,

यह क्या, कि इस वीथी तुम्हारे तोतले से बोल फूटे,

यह क्या, कि इस वैभव बने थे, चित्र हँसते और रूठे,

(ग) हिमाद्रि तुंग शृंग से प्रबुद्ध शुद्ध भारती

स्वयं प्रभा समुज्ज्वला स्वतंत्रता पुकारती

'अमर्त्य वीर पुत्र हो, दृढ़-प्रतिज्ञ सोच लो,

प्रशस्त पुण्य पंथ है, बढ़े चलो, बढ़े चलो!'

अथवा

तुंग हिमालय के कंधों पर

छोटी- बड़ी कई झीलें हैं,

उनके श्यामल नील सलिल में

समतल देशों से आ-आकर

पावस की ऊमस से आकुल

तिक्त- मधुर विष- तंतु खोजते

हंसों को तिरते देखा है।

बादल को घिरते देखा है।

(iii) नर हो न निराश हो कविता का उददेश्य क्या है?

अथवा

धूप कविता मे प्रकृति के मानवीकरण का वर्णन कीजिए।

(iv) बालिका का परिचय कविता का भाव सौंदर्य लिखिए।

अथवा

तोड़ती पत्थर कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

3. निम्नलिखित **किन्हीं तीन** पर टिप्पणी कीजिए : (6×3=18)

(i) प्रयोगवाद

(ii) भक्तिकाल

(iii) रीतिमुक्त काव्य

(iv) कबीरदास

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 6535 **L**

Unique Paper Code : 2055201002

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य (ख) (B)

Name of the Course : **बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी : GE**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. सप्रंग व्याख्या कीजिए : (8×3=24)

(क) सतगुर मिल्या त का भयां, जे मनि पाड़ी भोल।

पासि बिनंठा कप्पड़ा, क्या करै बिचारी चोल।।

अथवा

P.T.O.

जासु बियोग बिकल पसु ऐसें।
प्रजा मातु पितु जिइहहिं कैसें।।
बरबस राम सुमन्त्रु पठाए।
सुरसरि तीर आपु तब आए।।

(ख) संभालो कि सु-योग न जाए चला
कब व्यर्थ हुआ समुपाय भला?
समझो जग को न निरा सपना
पथ आप प्रशस्त करो अपना
अखिलेश्वर है अवलंबन को
नर हो न निराश करो मन को

अथवा

सारंगी बजती है खेतों की गोदों में
दल के दल पक्षी उड़ते हैं मीठे स्वर के
अनावरण यह प्रकृति छवि की अमर भारती
रंग बिरंगी पंखुड़ियाँ की खोल चेतना
सौरभ से मह मंह महकाती है दिगंत को

(ग) यह मेरी गोद की शोभा, सुख सोहाग की है लाली,
शाही शाम भिखारन की है, मनोकामना मतवाली
दीप शिखा है अँधेरे की, धनी घटा की उजियाली,
ऊषा है यह काल भंग की, है पतझर की हरियाली।

अथवा

वह तोड़ती पत्थर,
देखा उसे मैंने इलाहाबाद के पथ पर
वह तोड़ती पत्थर।
कोई न छायादार
पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार,
श्याम तन, भर बाँधा यौवन,
नत नयन प्रिय, कर्म रत मन,
गुरु हथौड़ा हाथ,
करती बार बार प्रहार
सामने तरु मालिका अट्टालिका प्राकार।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (12×4=48)

(i) हिन्दी की चार बोलियों का परिचय दीजिए।

अथवा

आदिकाल की साहित्यिक प्रवृतियों का विवरण दीजिए।

(ii) कबीर के दोहों में वर्णित गुरु के महत्त्व को रेखांकित कीजिए।

अथवा

केवट प्रसंग में राम केवट संवाद का वर्णन कीजिए।

सूरदास, कृष्ण काव्य धारा के प्रमुख कवि हैं? अपने विचार लिखिए।

4. बिहारी की कविता में "शृंगार एव नीति" का समन्वय है? उदाहरण सहित लिखिए। (12)

अथवा

घनानन्द की कविता में अटूट प्रेम की अभिव्यक्ति है? विश्लेषण कीजिए।

5. सुमित्रानंदन पंत की साहित्यिक विशेषताएँ लिखिए। (12)

अथवा

"लीक पर वे चलें" कविता के माध्यम से जीवन के निहितार्थ को स्पष्ट कीजिए।

6. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए : (3×6=18)

(क) ब्रज या अवधी बोली की विशेषताएँ

(ख) भक्तिकालीन साहित्य

(ग) प्रगतिशील कविता

(घ) रीति-बद्ध काव्य धारा

[This question paper contains 4 printed pages.]

10/6/26

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 6536 **L**

Unique Paper Code : 2055201003

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahitya (C)

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Hindi**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (3×8=24)

(क) सतगुर बपुरा क्या करै, जे सिपही माँहे चूक।
भावै त्यूं प्रमोधी ले, ज्यूं बँसि बजाई फूक ।।
माया दीपक नर पतंग, भ्रमि भ्रमि इवै पड़न्त।
कहै कबीर गुर ग्यान थैं, एक आध उबरंत ।।

अथवा

इंद्री सिथिल भई केसव बिनु, ज्यों देही बिनु सीस।
आसा लागि रहति तन स्वासां जीवहीं कोटि बरिस ।।
तुम तो सखा स्याम सुंदर के, सकल जोग के ईस।
सूर हमारै नंद - नंदन बिनु, और नहीं जगदीश ।।

(ख) मेरी भव-बाधा हरौ, राधा मागरि सोई।
जा तन की झाँई परै, स्यामु हरित - दुति होई ।।
कहत, नटत, रीझत, खिझत, मिलत, खिलत, लजियात।
भरै भौंन में करत हैं, नैननु हिं सब बात ।।

अथवा

रावरे रूप की रीति अनूप, नयो नयो लागत ज्यौं ज्यौं निहारियै।
त्यौं इन आँखिन बानि अनोखी, अघानी कहूँ नहिं आनि तिहारियै ।।
एक ही जीव हुतौ सु तौ वार्यौ सुजान, सकोच और सोच सहारियै।
रोकी रहै न दहै, घनानन्द बावरी रीझ के हाथनि हारियै ।।

(ग) देखा आँगन के कोने मे कई नवागत
छोटी छोटी छाता ताने खड़े हुए है।
छाता कहूँ कि विजय पताकाएँ जीवन की,
या हथेलियाँ खोले थे वे नन्ही, प्यारी

जो भी हो, वे हरे हरे उल्लास से भरे
पंख मारकर उड़ने को उत्सुक लगते थे
डिंब तोड़कर निकले चिड़ियों के बच्चे से।

अथवा

नदी बनने की प्रतीक्षा में, कहीं नीचे
शुष्क नाले में नाचता एक अंजुरी जल,
संभी, बन रहा है कहीं जो बिश्वास
जो संकल्प हममें
बस उसी के सहारे हैं।
लीक पर वें चलें जिनके
चरण दुर्बल और हारे हैं।

2. हिंदी भाषा और साहित्य की इतिहास परंपरा को लिखिए। (12)

अथवा

"भक्तिकाल" हिंदी साहित्य का स्वर्णयुग है? विवेचना कीजिए।

3. कबीर, सामाज सुधारक के कवि थे? उदाहरण सहित लिखिए। (12)

अथवा

$$L(ax^3+bx^2+cx+d)=\begin{bmatrix}-3a-2c & -b+4d\\ 4b-c+3d & -6a-b+2d\end{bmatrix}$$

with respect to standard ordered bases of P_3 and $M_{2\times2}(\mathbb{R})$.

Also compute $L(5x^3-x^2+3x+2)$ using this matrix.

6. (a) Let $T:\mathbb{R}^3\to\mathbb{R}^2$ be the liner transformation given by

$$T([x_1,x_2,x_3])=[-2x_1+3x_3, x_1+2x_2-x_3]$$

Find the matrix of T with respect to the ordered bases B = {[1,–3,2], [–4,13,–3], [2,–3,20]} for $\mathbb{R}^3$ and $C=\{[-2,-1],[5,3]\}$ for $\mathbb{R}^2$.

(b) Consider the linear transformation $T:P_2\to P_3$ given by $T(ax^2+bx+c)=cx^3+bx^2+ax$

Find a basis for ker(T) and range(T). Also, verify the Dimension theorem.

(c) Consider the linear transformation $T:\mathbb{R}^2\to\mathbb{R}^3$ given by

$$T\left(\begin{bmatrix}x_1\\x_2\end{bmatrix}\right)=\begin{bmatrix}-3 & 4\\ -6 & 9\\ 7 & -8\end{bmatrix}\begin{bmatrix}x_1\\x_2\end{bmatrix}.$$

Show that L is one-to-one but not onto.

***

 6000

10|6|26

This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.	:	....
Sl. No. of Q. Paper	:	**6549** **I**
Unique Paper Code	:	2354001202
Name of the Paper	:	Introduction to linear Algebra
Name of the Course	:	**Common Prog Group**
Semester	:	II

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) Attempt **all** question by selecting **two** parts from each question.

(c) **All** questions carry equal marks.

1. (a) If a and b are unit vectors in $\mathbb{R}^n$. Then prove that $-1\le a.b\le 1$.

(b) Solve the following system of linear equations using Gaussian-Elimination method. Examine the consistency of the system and if consistent, find the complete solution set.

2x–y–z=2

x+2y+z = 2

4x–7y–5z = 2

(c) Solve the following system of linear equations using Gauss-Jordan method:

x–y–2z = 0

3x+y+3z=0

2x+3y–z = 0

P.T.O.

2. (a) Define rank of a matrix. Find the rank of following matrix by reducing into its reduced row echelon form: $A=\begin{bmatrix}1 & 3 & -1 & 4\\ 2 & 4 & 3 & 5\\ -1 & -2 & 6 & -7\end{bmatrix}$.

(b) Find the characteristic polynomial of the matrix: $A=\begin{bmatrix}5 & 4\\ 1 & 2\end{bmatrix}$. Also, find all the eigenvalues and eigenspaces for A.

(c) Let $A=\begin{bmatrix}2 & 1 & 0\\ 0 & 2 & 1\\ 0 & 0 & 2\end{bmatrix}$, Show that matrix A is not diagonalizable.

3. (a) Let V be a vector space over $\mathbb{R}$. Show that:

(i) $a0_V = 0_V$

(ii) If $av = 0_V$ then either a = 0 or $v = 0_V$ where $a \in \mathbb{R}, v \in V$ and 0_V denotes the zero vector of V.

(b) Define a subspace. Show that the set $S=\{p \in p_5 \mid p(3)=0\}$ is a subspace of p_5 under the usual operations.

(c) Examine whether the set S= {[1,2,1] , [2,3,1], [-1,2,-3]} forms a basis for $\mathbb{R}^3$ or not.

4. (a) Define linear independence and linear dependence for a finite set of vectors. Determine whether the set S = {[1,9,–2], [3,4,5], [–2,5,–7]} is linearly independent or not.

(b) Find a basis and dimension of the subspace W of $\mathbb{R}^3$, where $W=\{X \in \mathbb{R}^3 \mid AX=0\}$ and $A=\begin{bmatrix}2 & 1 & 4\\ 0 & 1 & -2\\ 0 & -2 & 1\end{bmatrix}$.

(c) Use the simplified span method to check whether the set {[1,3,–1], [2,7,–3], [4,8,–7]} spans $\mathbb{R}^3$ or not

5. (a) Let $T: V \to W$ be a linear transformation from a vector space V to a vector space W. Define kernel of T and prove that kernel of T is a subspace of V.

(b) Determine which of the following functions are linear transformations:

(i) $T:\mathbb{R}^3 \to \mathbb{R}^3$ given by

$$T([x_1,x_2,x_3])=[x_1+1, x_2-2, x_3]$$

(ii) $f: M_{m\times n}(\mathbb{R}) \to M_{n\times m}(\mathbb{R})$ given by $f(A)=A^T$ for all $A \in M_{m\times n}(\mathbb{R})$.

(c) Find the matrix for the linear transformation $L: p_3 \to M_{2\times 2}(\mathbb{R})$ given by

P.T.O.

10|6|26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 6614 **L**

Unique Paper Code : 2135000021

Name of the Paper : संस्कृत भाषा एवं साहित्य (Introductory), GE Language

Name of the Course : **Common Prog. Group, NEP-UGCF -2022, Regular & SOL**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

Instructions for candidates:

1. इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
   Write your Roll. No. on the top immediately on receiving this question paper.
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
   Unless otherwise required in a question, answer should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 4 x 18 = 72
   Answer any **four** questions of the following:

i. संस्कृत नीति साहित्य की परंपरा पर एक निबंध लिखिए। 18
Write an essay on the tradition of Sanskrit Niti literature.

ii. जीवन मूल्यों के विकास एवं व्यवहारिक ज्ञान की शिक्षा में नीति साहित्य की उपादेयता पर एक निबंध लिखिए। 18
Write an essay on the utility of Niti literature in the development of life values and practical knowledge education.

iii. क्षपणक कथा एवं ब्राह्मण नकुल कथाओं से से प्राप्त होने वाली शिक्षाओं पर प्रकाश डालिए। 18
Throw light on the teachings learned from the stories Kshapanaka Katha and the Brahmana Nakula Katha.

P.T.O.

iv. हितोपदेशक में वर्णित चित्रग्रीव की कथा से क्या शिक्षा प्राप्त होती है, इस पर प्रकाश डालिए। 18
Throw the light on what lessons are learned from the story of Chitragriva described in Hitopadesha.

v. वेतालपंचविंशतिका पर एक निबंध लिखिए 18
Write an essay on the *Vetala Panchavimshatika*.

vi. नीतिशतकम् के आधार पर मूर्ख पद्धति को स्पष्ट कीजिए। 18
According to Nitishatakam, explain the *Murkha Paddhati*.

2. निम्नलिखित में से किसी **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: 3 x 6 = 18
Write short notes on any **three** of the following:

क. कथासरित्सागर (Kathasaritsagara)
ख. विष्णु शर्मा (Vishnu Sharma)
ग. नारायण पंडित(Narayana Pandit)
घ. सिंहासनद्वात्रिंशतिका (Simhasanadvatrimshatika)
च. विद्वद्जनपद्धति (Vidwadjanpaddhati)

5. (a) Analyse how poetic voice negotiates authority and persuasion in any two of Donne's poems from the prescribed syllabus.

OR

(b) What political and amatory implications are carried in the image of Astrophil's "truant' pen?

6. (a) B. Rajan thought Milton "may justify God's ways, but he does not celebrate them". Consider this comment in the light of Milton's reasoning of Satan's fall.

OR

(b) Discuss the ways in which Book I of Milton's Paradise Lost revises and responds to Classical epic conventions.

7. (a) Examine how two authors use specific rhetorical situations to define, defend, or dismantle particular models of love. Answer with respect to any two texts from the course.

OR

(b) How do you think the writers and poets in your syllabus contribute to or develop the English ideal of the Renaissance man? Answer with respect to any two texts from the course.

***

29/5/26

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **1116** **I**

Unique Paper Code : 2032101201

Name of the Paper : 14^{th} to 17^{th} Century English Poetry, DSC

Name of the Course : **Bachelor of Arts (Honours Course) English**

Semester : II

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) This question paper contains **2** parts. Both parts are compulsory.

(c) Candidates have to answer **all** questions in **Part-A** and any **three** questions in **Part-B**.

(d) Questions in **Part-A** carry **10** marks each and questions in **Part-B** carry **20** marks each.

Part – A 10×3=30

1. (a) Identify, contextualize and critically examine the following lines:

"But first I pray yow, of youre curteisye,
That ye n'arette it to my vileynye,
Thogh that I pleynly speke in this mateere...
Also I pray yow to foryeve it me,
Al have I nat set folk in hir degree..."

OR

(b) ""Lordynges," quod he, "in chirches whan I preche,
I peyne me to han an hauteyn speche,
And rynge it out as round as gooth a belle,
For I kan al by rote that I telle.
My theme is alwey oon, and evere was –
Radix malorum est Cupiditas."

2. (a) Identify, contextualize and critically examine the following lines:

"Where no corrupted voyces brall,
No Conscience molten into gold,
Nor forg'd accusers bought and sold,
No cause deferd, nor vaine spent lorney,
For there Christ is the Kings Atturney."

OR

(b) Write a short note on the theme of desire and poetic self-fashioning in Sidney's "Sonnet I".

3. (a) Identify, contextualize and critically examine the following lines :

"... What though the field be lost?
All is not lost, the unconquerable Will,
And study of revenge, immortal hate,

And courage never to submit or yield:
And what is else not to be overcome?"

OR

(b) Analyse Milton's characterisation of power in Book I of Paradise Lost.

Part – B 20×3=60

4. (a) The device of pilgrimage provides an apt frame for the rich diversity of portraits presented in Chaucer's General Prologue. Elaborate.

OR

(b) Discuss how the Pardoner perverts the preacher's art and uses the conventions of the sermon in his Prologue and Tale to manipulate his audience.

2. रामचरितमानस के सुन्दरकाण्ड की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

'केशव कठिन काव्य के प्रेत हैं' प्रकाश डालिए।

3. सूरदास का भ्रमरगीत सार ज्ञान प्रर प्रेम की विजय का सुंदर उदाहरण है स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

बिहारी की बहुज्ञता पर प्रकाश डालिए।

4. भूषण के काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना से आप क्या समझते हैं। (15)

अथवा

'प्रेम का मार्ग अत्यंत सीधा है' इस कथन के आधार पर घनानंद के काव्य में व्यक्त प्रेम को व्याख्यायित करें।

5. टिप्पणी कीजिए (कोई दो) (2×9=18)

(क) सुन्दरकाण्ड का नामकरण

(ख) सूरदास के पदों का काव्य शिल्प

(ग) बिहारी के काव्य और गागर में सागर भरने की क्षमता

(घ) घनानंद के काव्य की भाषा-शैली

(ङ) भूषण के काव्य में वीर रस

(च) केशव का काव्य-शिल्प

29/5/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 1121 **L**

Unique Paper Code : 2052101201

Name of the Paper : हिंदी कविता : सगुण भक्ति एवं रीतिकालीन काव्य

Name of the Course : **बी.ए. हिंदी विशेष – DSC**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्न पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10×3=30)

(क) नाथ दैव कर कवन भरोसा। सोषिअ सिन्धु करिअ मंन रोसा।।
कादर मन कहूं एक अधारा। दैव दैव आलसी पुकारा।।
सुनत बिहसी बोले रवघुबीरा। ऐसेहिं कब धरहु मन धीरा।।
अस कहि प्रभु अनुजहि समुझाई। सिन्धु समीप गए रघुराई।।
प्रथम प्रनाम कीन्ह सिरु नाई। बैठे पुनि तट दर्भ डसाई।।
जबहिं बिभीषन प्रभु पहिं आए। पाछें रावन दूत पठाए।।

अथवा

तड़ाग नीरहीन ते सनीर होत केशोदास, पुंडरीक झुंड भौंर मंडक्लीन मंडही।
तमाल वल्लरी समेत सूखि सूखि कै रहे, ते बाग फूलि फूलि कै समूल सूल खंड ही।।
चितै चकोरिनी चकोर मोर मोरती समेत, हंस हंसिनी सुकादि सारिका सबै पढ़े।
जहीं जहीं बिराम लेत राम जू तहीं नहीं, अनेक भांति के अनेक भोग भाग सो बढ़े।।

(ख) आयो घोष बड़ो व्योपारी।
लादि खेप गुन ज्ञान-जोग की ब्रज में आन उतारी।।
फाटक दैकर हाटक माँगत भोरै निपट सुधारी।
धुर ही तें खोटो खायो है लये फिरत सिर भारी।।
इनके कहे कौन डहकावै ऐसी कौन अजानी।
अपनो दूध छाँडि को पीवै खार कूप को पानी।।
ऊधो जाहु सबार यहाँ तें बेगि गहरु जनि लावौ।
मुँह माँग्यो पैहो सूरज प्रभु साहुहि आनि दिखावौ।।

अथवा

मेरी भव-बाधा हरौ, राधा नागरि सोइ।
जा तन की झाँई परै, स्यामु हरित-दुति होइ।।
जब-जब वै सुधि कीजिये, तब-तब सब सुधि जाँहि।
आँखिनु आँखि लगी रहैं, आँखें लागति नाहि।।

(ग) रूपनिधान सुजान सखी जब तैं इन नैननि लेकु निहारे।
दीठि थकी अनुराग-छकी मति लाज के साज-समाज बिसारे।
एक अचंभौ भयो घनआनँद हैं मित ही पल-पाट उघारे।
टारैं टरैं नहीं तारे कहूँ सु लगे मनमोहन-मोह के तारे।।

अथवा

साजि चतुरंग सैन अंग में उमंग धरि
सरजा सिवाजी जंग जीतन चलत है
भूषण भनत नाद बिहद नगारन के
नदी-नद मद गैबरन के रलत है
ऐल-फैल खैल-भैल खलक में गैल गैल
गजन की ठैल-पैल सैल उसलत है
तारा सो तरनि धूरि-धारा में लगत जिमि
थारा पर पारा पारावार यों हलत है

9. Compare and contrast the New Public Management and New Public Service.

नए सार्वजनिक प्रबंधन और नई सार्वजनिक सेवा की तुलना और अंतर स्पष्ट कीजिए।

10. Write short notes on any **two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Kautilya on Public Administration

कौटिल्य का लोक प्रशासन पर मत

(b) Gender Sensitivity in Public Administration

लोक प्रशासन में लैंगिक संवेदनशीलता

(c) Good Governance

सुशासन

(d) Hierarchy

पदसोपान

***

29/5/26

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : **1131** **I**

Unique Paper Code : 2322101201

Name of the Paper : Perspectives on Public Administration-DSC

Name of the Course : **B.A. (Hons) Political Science**

Semester : II

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Attempt any **Five** questions.

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(c) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

(d) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

1. Describe the journey of public administration starting from the Politics Administration dichotomy to the age of Good Governance with suitable examples.

उपयुक्त उदाहरणों सहित लोक प्रशासन की यात्रा का वर्णन कीजिए, जो राजनीति-प्रशासन के द्वंद्व से लेकर सुशासन के युग तक की यात्रा को दर्शाती है।

2. Explain any three principles of Public Administration. Can they be analysed universally? Discuss.

लोक प्रशासन के किन्हीं तीन सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए। क्या इनका विश्लेषण सार्वभौमिक रूप से किया जा सकता है? चर्चा कीजिए।

3. Elaborate on Human Relations theory. How is it an improvement over the Scientific Management theory? Explain.

मानव संबंध सिद्धांत पर विस्तार से चर्चा कीजिए। यह वैज्ञानिक प्रबंधन सिद्धांत से किस प्रकार बेहतर है? व्याख्या कीजिए।

4. Critically examine the Rational Decision-Making theory by Herbert Simon.

हर्बर्ट साइमन द्वारा निर्णय निर्माण सिद्धांत का आलोचनात्मक परीक्षण करें।

5. 'One size does not fit all. In light of this statement critically examine Max Weber's theory of bureaucracy.

एक ही तरीका सबके लिए उपयुक्त नहीं होता। इस कथन के आलोक में मैक्स वेबर के नौकरशाही सिद्धांत का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

6. Riggs ecological approach has made a substantial contribution to the understanding of Public Administration. Elaborate..

रिग्स के पारिस्थितिक दृष्टिकोण ने लोक प्रशासन की समझ में महत्वपूर्ण योगदान दिया है। विस्तार से समझाइए।

7. Incorporating a gender perspective transforms the theory and practice of public administration. Comment.

लैंगिक परिप्रेक्ष्य को सम्मिलित करने से लोक प्रशासन के सिदधांत और व्यवहार में परिवर्तन आता है। टिप्पणी कीजिए।

8. Discuss the role of digital governance in transforming contemporary public administration.

समकालीन लोक प्रशासन के रूपांतरण में डिजिटल शासन की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

2915/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............

L

Sr. No. of Question Paper	:	**1123**
Unique Paper Code	:	2312101201
Name of the Paper	:	HISTORY OF INDIA – II (C. 300 BCE TO 750 CE)
Name of the Course	:	**BA (Hons.) HISTORY – DSC-1**
Semester	:	II

Duration : 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90
पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Analyze the characteristic features of the Mauryan Empire. To what extent did Ashoka's Dhamma influence its administrative system?

   मौर्य साम्राज्य की विशिष्ट विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए। अशोक के धम्म ने इसकी प्रशासनिक व्यवस्था को किस हद तक प्रभावित किया?

2. Assess the structure of governance under the Satavahanas.

   सातवाहन वंश के अधीन शासन की संरचना का आंकलन कीजिए।

Or

Delineate the social, economic, and political conditions of Tamilakam as depicted in Sangam literature.

संगम साहित्य में वर्णित तमिलकम की सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक स्थितियों का वर्णन कीजिए।

3. Illustrate the trade interactions and craft production during 200 BCE-300 CE.

200 ईसा पूर्व से 300 ईस्वी के दौरान व्यापारिक संबंधों और शिल्प उत्पादन का चित्रण कीजिए।

4. Examine the importance of land grants and production relations in shaping the agrarian economy between 300 CE and 750 CE.

300 ईस्वी और 750 ईस्वी के बीच कृषि अर्थव्यवस्था को आकार देने में भूमि अनुदान और उत्पादन संबंधों के महत्व का परीक्षण करें।

5. How far do you agree that the changing norms of marriage and inheritance became instrumental in changing in the jati system during the 300-750 CE?

आप इस बात से किस हद तक सहमत हैं कि विवाह और उत्तराधिकार के बदलते मानदंडों ने 300 - 750 ईस्वी के दौरान जाति व्यवस्था में परिवर्तन लाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई?

6. Trace the origin and development of Puranic theistic cults during the period of your study.

अपने अध्ययन की अवधि के दौरान पुराणों में वर्णित आस्तिक संप्रदायों की उत्पत्ति और विकास का पता लगाइए।

7. Examine the evolution of temple architecture and aspects of patronage during the period between 300 CE and 750 CE.

300 ईस्वी और 750 ईस्वी के बीच की अवधि के दौरान मंदिर वास्तुकला के विकास और संरक्षण के पहलुओं का अध्ययन करें।

8. Write short notes on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(a) Untouchability

अस्पृश्यता

(b) Gender and Property rights

जेंडर और संपत्ति अधिकार

(c) Gandhara Art

गांधार कला

(d) Mauryan art and architecture

मौर्य कला एवं वास्तुकला

5. (a) "William Shakespeare's Macbeth is a cautionary tale against usurping power from a legitimate monarch." Do you agree? Justify your answer with relevant points.

OR

(b) Examine to what extent does Lady Macbeth cause her husband's downfall. Discuss the relationship between the couple throughout the play.

6. (a) In The Rover, the conventional comedy ending in a marriage is portrayed as a compromise with the prevailing standards. Do you agree? Give a reasoned answer.

OR

(b) Critically comment on the title of the play, The Rover.

7. (a) "Female characters in Early Modern English plays often disrupt established moral and social orders." Discuss.

OR

(b) "Never was anything great achieved without danger." Discuss with reference to any one play in your syllabus.

***

06.06.26

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.	:	....
Sl. No. of Q. Paper	:	**1575** **I**
Unique Paper Code	:	2032101202
Name of the Paper	:	16^{th} & 17^{th} Century English Drama, DSC
Name of the Course	:	**Bachelor of Arts (Honours Course) English**
Semester	:	II

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

(b) This question paper contains **2** parts. Both parts are compulsory.

(c) Candidates have to answer **all** questions in **Part-A** and any **three** questions in **Part-B**.

(d) Questions in **Part-A** carry **10** marks each and questions in **Part-B** carry **20** marks each.

Part – A

Answer **all** questions 3×10=30

1. (a) Within this circle is Jehovah's name
Forward and backward anagrammatiz'd,
The breviated names of holy saints,
Figures of every adjunct to the heavens,

And characters of signs and erring stars,
By which the spirits are enforc'd to rise:
Then fear not, Faustus, to be resolute
And try the uttermost magic can perform.

(i) Identify the speaker of these lines. 2

(ii) What is the significance of the "circle" and the symbols described in these lines? 3

(iii) Comment on how this passage reflects the speaker's attitude toward magic and the dangers associated with it in Doctor Faustus. 5

OR

(b) Analyse the role and importance of the Good and Bad Angels in shaping Faustus's choices in Doctor Faustus. 10

2. (a) "There is none but he,
Whose being I do fear; and under him
My genius is rebuked, as it is said
Mark Antony's was by Caesar."

(i) Identify the speaker and the context. 2

(ii) Who is "he" and why does the speaker fear him? 3

(iii) Explain "my genius is rebuked" and the reference to Mark Antony and Caesar. 5

OR

(b) Discuss the role and significance of "weird sisters" in Macbeth. 10

3. (a) "You never ask, how fair, discreet, or virtuous...but what's her Fortune--which, if but small, you cry -- "She will not do my business."

(i) Identify the speaker and the addressee. 2

(ii) What is the significance of "the business"? 3

(iii) What do these lines tell us about the speaker? 5

OR

(b) Write a critical note on The Rover's Prologue written by a Person of Quality. 10

Part – B

Answer any **three** questions 3×20=60

4. (a) "Doctor Faustus subverts the conventional patterns associated with medieval morality plays." Discuss this view with appropriate arguments.

OR

(b) Do you consider Faustus's tragic end to be a just punishment for his transgressions? Substantiate your response with textual evidence from Doctor Faustus.

P.T.O.

06.06.26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 1578 **L**

Unique Paper Code : 2052101202

Name of the Paper : Hindi Sahitya Ka Itihaas (Aadhunik Kaal)

Name of the Course : **B.A. Hons. (Hindi)**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. नवजागरण के संदर्भ में भारतेन्दु मंडल की भूमिका पर विचार कीजिए।

अथवा

राष्ट्रीय स्वाधीनता आंदोलन के संदर्भ में द्विवेदी युगीन चेतना पर प्रकाश डालिए। (18)

2. हिन्दी नाटक की विकास - यात्रा का विवेचन कीजिए।

P.T.O.

अथवा

हिन्दी आलोचना की विकास यात्रा का परिचय दीजिए। (18)

3. 'प्रगतिवादी काव्य आम जन की पीड़ा की अभिव्यक्ति करता है' - इस कथन के संदर्भ में प्रगतिवादी काव्य के परिवेश और प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

उत्तर छायावाद काव्य की विशेषताएं लिखिए। (18)

4. समकालीन कहानी की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

अथवा

हिन्दी के अस्मितामूलक विमर्श के महत्व का निरूपण कीजिए। (18)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए : (9+9=18)

(क) मध्यकालीन बोध

(ख) यात्रा आख्यान

(ग) प्रयोगवाद

(घ) साठोत्तरी कविता

(ङ) साहित्यिक पत्रकारिता

·06·06·26 (M)

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **1580**

Unique Paper Code : **2312101202**

Name of the Paper : **Social Formations and Cultural Patterns of the Medieval World-II**

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History**

Semester : **II**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी **या** हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *four* questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Analyse the important changes that contributed to the establishment of democractic institutions in Athens.

   एथेंस में लोकतांत्रिक संस्थाओं की स्थापना में योगदान देने वाले महत्वपूर्ण परिवर्तनों का विश्लेषण कीजिए ।

2. Discuss the political reforms undertaken by Augustus Caesar to resolve the crisis that had emerged in the Roman Republic.

   रोमन गणतंत्र में उत्पन्न संकट को हल करने के लिए ऑगस्टस सीज़र द्वारा किए गए राजनीतिक सुधारों पर चर्चा कीजिये ।

3. Was slavery institutionalized in Ancient Greece and Rome ? Give reasons.

   क्या प्राचीन यूनान एवं रोम में दास प्रथा संस्थागत थी ? कारण दीजिये ।

4. Examine the changes that took place in the organization of feudal production from 8th to 12th centuries in Western Europe.

   आठवीं से बारहवीं शताब्दी पश्चिमी यूरोप में सामंती उत्पादन व्यवस्था में आए बदलाव को रेखांकित कीजिए ।

5. Critically analyse major debates on the crisis of feudalism.

   सामंती संकट से जुड़े महत्वपूर्ण तर्कों की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए ।

6. What role did the geographical, socio-economic and political context of pre-Islamic Arabia play in the emergence of Islam ?

   इस्लाम से पूर्व अरब क्षेत्र के भौगोलिक, सामाजिक-आर्थिक तथा राजनीतिक संदर्भ ने इस्लाम की उत्पत्ति में क्या भूमिका निभाई ?

7. Write an essay on Umayyad Caliphate.

उम्मैय्या खिलाफत पर एक निबंध लिखिए ।

8. Write short notes on any *two* of the following :

(*a*) Sparta

(*b*) Conflict of orders

(*c*) Manorial system

(*d*) Abbasids

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) स्पार्टा

(ख) श्रेणी संघर्ष

(ग) जागीर व्यवस्था

(घ) अब्बासी ।

05.06.26 (m)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper	:	1587	L
Unique Paper Code	:	2322101202	
Name of the Paper	:	Methods and Approaches in Comparative Political Analysis	
Name of the Course	:	B.A. (Hons) Political Science – DSC	
प्रोग्राम	:	बी.ए. (ऑनर्स) राजनीतिक विज्ञान	
Semester / Annual	:	II	

Duration : 3 Hours

समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 90

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What do you understand by comparative politics? Evaluate the nature and scope of comparative politics.

   तुलनात्मक राजनीति से आपका क्या तात्पर्य है? तुलनात्मक राजनीति की प्रकृति और दायरे का मूल्यांकन कीजिए।

2. Discus the need for comparison in the discipline of comparative politics. Explain the different methods of comparison used by the various scholars of comparative politics.

   तुलनात्मक राजनीति के अनुशासन में तुलना की आवश्यकता पर चर्चा कीजिए। तुलनात्मक राजनीति के विभिन्न विद्वानों द्वारा प्रयुक्त तुलना की विभिन्न पद्धतियों की व्याख्या कीजिए।

3. Critically analyse Gabriel Almond's understanding of Structural Functionalism.

गैब्रियल आलमंड की संरचनात्मक प्रकार्यवाद की समझ का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

4. Elucidate the difference between traditional institutionalism and neo-institutionalism. Describe the different strands of neo-institutionalism.

परंपरागत संस्थावाद और नव-संस्थावाद के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। नव-संस्थावाद की विभिन्न धाराओं का वर्णन कीजिए।

5. Critically evaluate Dennis Kavanagh's approach to political culture.

डेनिस कावानाघ के राजनीतिक संस्कृति के दृष्टिकोण का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें।

6. What is post-materialism? Discuss the significance of post-materialism in the study of comparative politics.

उत्तर-भौतिकवाद क्या है? तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन में उत्तर-भातिकवाद के महत्व पर चर्चा कीजिए।

7. Define political economy approach. Analyse the different approaches of political economy to the understanding of comparative politics.

राजनीतिक अर्थव्यवस्था उपागम को परिभाषित कीजिए। तुलनात्मक राजनीति को समझने के लिए राजनीतिक अर्थव्यवस्था के विभिन्न दृष्टिकोणों का विश्लेषण कीजिए।

8. What do you understand by underdevelopment? Do you agree that modernisation has contributed to dependency in the world? Substantiate your arguments.

अल्पविकास से आपका क्या तात्पर्य है? क्या आप इस बात से सहमत हैं कि आधुनिकीकरण ने विश्व में निर्भरता को बढ़ावा दिया है? अपने तर्कों को प्रमाणित कीजिए।

9. Evaluate the theoretical and practical gender lacuna in comparative politics.

तुलनात्मक राजनीति में सैद्धांतिक और व्यावहारिक लैंगिक खामियों का मूल्यांकन करें।

10. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Ethnocentrism
यूरो केन्द्रवाद

(b) Social Capital
सामाजिक पूंजी

(c) World System Theory
विश्व व्यवस्था सिद्धांत

(d) Political System
राजनीतिक व्यवस्था

Part - A

1. (a) Identify, contextualize and critically comment on the following extract :

"For ever curs'd be this detested day,
Which snatch'd my best, my fav'rite curl away!
Happy! ah ten times happy, had I been,
If Hampton-Court these eyes had never seen!
Yet am not I the first mistaken maid,
By love of courts to num'rous ills betray'd."

OR

(b) Comment on Alexander Pope's employment of "the Machinery" in his mock-epic poem, The Rape of the Lock.

2. (a) Identify, contextualize and critically comment on the following extract:

"The beast and I were brought close together, and our countenances diligently compared, both by master and servant, who thereupon repeated several times the word Yahoo. My horror and astonishment are not to be described, when I observed, in this abominable animal, a perfect human figure; the face of it indeed was flat and broad, the nose depressed, the lips large, and the mouth wide."

OR

(b) Write a critical note on the character of Flimnap in Gulliver's Travels.

3. (a) Identify, contextualize and critically comment on the following extract:

"The generality of mankind also are of my way of thinking, and have unanimously created one king, whose election at once diminishes the number of tyrants, and puts tyranny at the greatest distance from the greatest number of people. Now the great who were tyrants themselves before the election of one tyrant, are naturally averse to a power raised over them, and whose weight must ever lean heaviest on the subordinate orders."

OR

(b) Write a short note on the character of Sir William Thornhill in Oliver Goldsmith's The Vicar of Wakefield.

Part - B

4. (a) To what extent does Jonathan Swift critique the excesses of reason and the Enlightenment in Gulliver's Travels? Discuss.

OR

(b) Is Gulliver a reliable guide to the worlds he describes, or does Jonathan Swift use him ironically to critique human nature? Discuss with reference to Gulliver's Travels.

5. (a) "For Belinda, mercantilism is beauty". In light of the above statement, discuss Alexander Pope's ironic portrayal of eighteenth-century English society and its entanglements with mercantilism and imperialism through Belinda in The Rape of the Lock?

अथवा

"आचरण की सभ्यता" निबंध का मूल उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

3. 'करुणा' निबंध के आधार पर आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की निबंध-दृष्टि पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

"भारतवर्ष की सांस्कृतिक समस्या" निबंध में हजारी प्रसाद द्विवेदी जी ने किन समस्याओं की ओर हमारा ध्यान आकृष्ट किया है।

4. "सदाचार का ताबीज" के आधार पर भ्रष्टाचार की समस्या पर विचार कीजिए। (15)

अथवा

"निराला की साहित्य साधना - नए संघर्ष" के आधार पर निराला को साहित्य के किन-किन क्षेत्रों में संघर्ष का सामना करना पड़ा। स्पष्ट कीजिए।

5. यात्रा वृत्तांत की विशेषताओं के आधार पर "अथातो घुमक्कड़ जिज्ञासा" का विश्लेषण कीजिए। (15)

अथवा

"अज्ञेय के साथ-आचार्य जानकी वल्लभ शास्त्री" संस्मरण की समीक्षा कीजिए।

6. किसी एक पर टिप्पणी कीजिए : (10)

(क) लोकमंगल और आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंध

(ख) "सदाचार का ताबीज" की भाषा शैली

(3700)

8/6/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 1606 **L**

Unique Paper Code : 2052101203

Name of the Paper : Hindi Nibandh Evam Anya Gadya Vidhaein

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindi**

Semester : II/DSC

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1 इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

1 सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10×2=20)

(क) यह बात स्थिर और निर्विवाद है कि श्रद्धा का विषय किसी-न-किसी रूप में सात्विक शील ही होता है। अतः करुणा और सात्विकता का संबंध इस बात से और भी सिद्ध होता है कि किसी पुरुष को दूसरे पर करुणा करते देख तीसरे को करुणा करने वाले पर श्रद्धा उत्पन्न होती है। किसी को क्रोध, भय, ईर्ष्या, घृणा, आनंद आदि करते देख लोग उस पर श्रद्धा नहीं कर बैठते। क्रिया में तत्पर करने वाली प्राणियों की आदि

अंतःकरण वृत्ति मन या मनोवेग है। अतः इन मनोवेगों में से जो श्रद्धा का विषय हो वही सात्विकता का आदि संस्थापक ठहरा। दूसरी बात यह भी ध्यान देने की है कि मनुष्य के आचरण के प्रवर्तक भाव या मनोविकार ही होते हैं, बुद्धि नहीं। बुद्धि दो वस्तुओं के रूपों को अलग-अलग दिखला देगी, यह मनुष्य के मन के वेग या प्रवृत्ति पर है कि वह उनमें से किसी एक को चुनकर कार्य में प्रवृत्त हो।

अथवा

मौन रूपी व्याख्यान की महत्ता इतनी बलवती इतनी अर्थवती और इतनी प्रभाववती होती है कि उसके सामने क्या मातृभाषा, क्या साहित्य-भाषा और क्या अन्य देश की भाषा सब की सब तुच्छ प्रतीत होती हैं। अन्य कोई भाषा दिव्य नहीं, केवल आचरण की मौन भाषा ही ईश्वरीय है। विचार कर के देखो, मौन व्याख्यान किस तरह आपके हृदय की नाड़ी-नाड़ी में सुंदरता को पिरो देता है! वह व्याख्यान ही क्या, जिससे हृदय की धुन को - मन के लक्ष्य को - ही न बदल दिया। चंद्रमा की मंद - मंद हँसी का तारा गण के कटाक्ष - पूर्ण प्राकृतिक मौन व्याख्यान का - प्रभाव किसी कवि के दिल में घुसकर देखो। सूर्यास्त होने के पश्चात श्रीकेशवचंद्र सेन और महर्षि देवेंद्र नाथ ठाकुर ने सारी रात, एक क्षण की तरह, गुजार दी; यह तो कल की बात है। कमल और नरगिस में नयन देखने वाले नेत्रों से पूछो कि मौन व्याख्यान की प्रभुता कितनी दिव्य है।

(ख) विशेषज्ञों ने कहा, "हाँ महाराज, हमने उसकी भी योजना तैयार की है। भ्रष्टाचार मिटाने के लिए महाराज को व्यवस्था में बहुत परिवर्तन करने होंगे। एक तो भ्रष्टाचार के मौके मिटाने होंगे। जैसे ठेका है तो ठेकेदार है। ओर ठेकेदार है तो अधिकारियों को घूस है। ठेका मिट जाए तो उसकी घूस मिट जाये। इसी तरह और बहुत-सी चीजें हैं। किन कारणों से आदमी घूस लेता है, यह विचारणीय है"।

अथवा

भारतीय मनीषा ने कला, धर्म, दर्शन और साहित्य के क्षेत्र में नाना भाव से महत्वपूर्ण फल पाए हैं और भविष्य में भी महत्वपूर्ण फल पाने की योग्यता का परिचय वह दे चुकी है। परन्तु नाना कारणों से समूची जनता एक ही धरातल पर नहीं है और सब का मुख भी एक ही ओर नहीं है। जल्दी में कोई फल पा लेने की आशा से अटकलपच्चू सिद्धांत कायम कर लेना और उसके आधार पर कार्यक्रम बनाना अभीष्ट सिद्धि में सब समय सहायक नहीं होगा। विकास की नाना सीढ़ियों पर खड़ी जनता के लिए नाना प्रकार के कार्यक्रम आवश्यक होंगे। उद्देश्य की एकता ही इन विविध कार्यक्रमों में एकता ला सकती है; परंतु इतना निश्चित है कि जब तक हमारे सामने उद्देश्य स्पष्ट नहीं हो जाता तब तक कोई भी कार्य कितनी भी शुभेच्छा के साथ क्यों न आरंभ किया जाय, वह फलदायक नहीं होगा।

2. "जातियों का अनूठापन" निबंध की समीक्षा कीजिए। (15)

8/6/26

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **1607**

Unique Paper Code : **2312101203**

Name of the Paper : **DSC : History of the USA : Reconstruction to New Age Politics**

Name of the Course : **B.A. (Hons.) History**

Semester : **II**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी **या** हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

1. Discuss the 13th, 14th and 15th Constitutional Amendments and radical measures initiated during the Radical Reconstruction era and explain how they impacted the 'New South' after the Civil War.

13वें, 14वें और 15वें संवैधानिक संशोधनों तथा 'रेडिकल रिकंस्ट्रक्शन' (Radical Reconstruction) काल के दौरान शुरू किए गए अधिनियमों पर चर्चा कीजिये और समझाइये कि गृहयुद्ध के बाद उन्होंने 'न्यू साउथ' (New South) को किस प्रकार प्रभावित किया ।

2. Analyze the factors contributing to the emergence of business enterprises in the United States between 1865 and 1900 and the major transformations brought by them to monopolize the free-market economy.

1865 और 1900 के बीच संयुक्त राज्य अमेरिका में व्यावसायिक उद्यमों के उदय में योगदान देने वाले कारकों का विश्लेषण कीजिए और मुक्त-बाज़ार अर्थव्यवस्था पर एकाधिकार स्थापित करने के लिए उनके द्वारा लाए गए प्रमुख परिवर्तनों की विवेचना कीजिये ।

3. Critically evaluate how Progressive Era reforms (1890s-1920s) addressed the social, economic and political challenges posed by industrialization in the United States.

इस बात का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए कि प्रगतिशील युग के सुधारों (1890s-1920s) ने संयुक्त राज्य अमेरिका में औद्योगीकरण से उत्पन्न सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक चुनौतियों का समाधान किस प्रकार किया ।

4. Explain the economic, social and political factors that contributed to the emergence and rapid growth of the Populist Movement among farmers in the United States during the last quarter of the nineteenth century.

उन आर्थिक, सामाजिक और राजनीतिक कारकों की व्याख्या कीजिए, जिन्होंने उन्नीसवीं शताब्दी की अंतिम तिमाही के दौरान संयुक्त राज्य अमेरिका में किसानों के बीच 'पॉपुलिस्ट आंदोलन' के उदय और तीव्र विकास में योगदान दिया ।

5. Critically examine the emergence of labour consciousness among the Lowell women workers. How did their shared community and deteriorating work conditions lead to the Ten-Hour Movement in the 1840s ?

लोवेल की महिला कामगारों के बीच श्रमिक चेतना के उदय का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए। उनके साझा समुदाय और काम की बिगड़ती परिस्थितियों ने 1840 के दशक में 'दस-घंटे आंदोलन' (Ten-Hour Movement) को किस प्रकार जन्म दिया ।

6. Trace how Booker T. Washington evolved African American leadership through his work at Tuskegee Institute and the Atlanta Compromise, and what was his legacy to the African American Movement.

पता लगाइए कि बुकर टी. वॉशिंगटन ने टस्केगी इंस्टीट्यूट में अपने काम और 'अटलांटा कॉम्प्रोमाइज़' के ज़रिए अफ्रीका-अमेरिकी नेतृत्व को किस तरह विकसित किया, और अफ्रीकी-अमेरिकी आंदोलन के लिए उनकी क्या विरासत रही ।

7. Evaluate the various states of the Civil Rights Movement led by Martin Luther King Jr. and the effectiveness of non-violence in achieving social and political change.

मार्टिन लूथर किंग जूनियर के नेतृत्व में चले नागरिक अधिकार आंदोलन के विभिन्न चरणों का मूल्यांकन कीजिए, और सामाजिक तथा राजनीतिक परिवर्तन लाने में अहिंसा की प्रभावशीलता का आकलन कीजिये।

8 How did the causes and outcome of the 1898 Spanish-American War signal a fundamental shift in U.S. foreign policy from continental expansion to global imperialism ?

1898 के स्पेनिश-अमेरिकी युद्ध के कारणों और परिणामों ने अमेरिकी विदेश नीति में महाद्वीपीय विस्तार से वैश्विक साम्राज्यवाद की ओर एक मौलिक बदलाव का संकेत किस प्रकार दिया ?

8. Analyse the concept of Power in IR, distinguishing between hard power and soft power.

अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में शक्ति की अवधारणा का विश्लेषण कीजिए तथा हार्ड और सॉफ्ट पावर में अंतर स्पष्ट कीजिए।

9. Critically examine the concept of International Order in a multipolar world.

बहुध्रुवीय विश्व में अंतर्राष्ट्रीय व्यवस्था की अवधारणा का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

10. Write short notes on any **two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Global IR

ग्लोबल अंतर्राष्ट्रीय संबंध

(b) Relational Turn in IR

अंतर्राष्ट्रीय संबंध में रिलेशनल टर्न

(c) Future of International Relations

अंतर्राष्ट्रीय संबंधों का भविष्य

(d) Changing nature of global politics

वैश्विक राजनीति का बदलता स्वरूप

***

8/6/26

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. : ....

Sl. No. of Q. Paper : 1615 **I**

Unique Paper Code : 2322101203

Name of the Paper : Introduction to International Relations : Theories, Concepts and Debates DSC

Name of the Course : **B.A.(Hons) Political Science**

Semester : II

Time : 3 Hours ***Maximum Marks : 90***

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **अंग्रेजी** या **हिंदी** किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) Attempt any **five** questions.

किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

(d) **All** questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Define International Relations and analyse its scope and nature as a historically constructed discipline.

अंतर्राष्ट्रीय संबंध को परिभाषित कीजिए तथा इसके ऐतिहासिक रूप से निर्मित स्वरूप और क्षेत्र का विश्लेषण कीजिए।

2. Critically examine the contested origins of International Relations, with reference to non-Western perspectives.

गैर-पश्चिमी दृष्टिकोणों के संदर्भ में अंतर्राष्ट्रीय संबंधों की विवादित उत्पत्ति का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

3. Explain the idea of "Big Bang narratives" in IR and evaluate their limitations.

अंतर्राष्ट्रीय संबंध में 'बिग बैंग कथाओं' की अवधारणा को समझाइए तथा उनकी सीमाओं का मूल्यांकन कीजिए।

4. Critically examine Hans J. Morgenthau's theory of Classical Realism, focusing on power and national interest.

हैंस जे. मॉर्गेन्थाउ के परंपरागत यथार्थवाद का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए, विशेष रूप से शक्ति और राष्ट्रीय हित के संदर्भ में।

5. Analyse Liberalism's emphasis on cooperation and international institutions in IR.

अंतर्राष्ट्रीय संबंधों में सहयोग और संस्थाओं पर उदारवाद के जोर का विश्लेषण कीजिए।

6. Explain the Marxist approach to International Relations with reference to global inequality.

वैश्विक असमानता के संदर्भ में अंतर्राष्ट्रीय संबंधों के मार्क्सवादी दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए।

7. Explain Constructivism in IR with reference to Alexander Wendt's ideas.

अलेक्जेंडर वेंड्ट के विचारों के संदर्भ में अंतर्ष्ट्रीय संबंधों में संरचनावाद की व्याख्या कीजिए।

30·5·26 (E)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............
आपका अनुक्रमांक............

L

Sr. No. of Question Paper	:	**11598**
Unique Paper Code	:	62311204
Name of the Paper	:	History of India, c. 300 to 1200 (DSC I/II)
Name of the Course	:	**B. A. Programme**
Semester	:	II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five Questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।**
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the achievements of Samudragupta on the basis of Allahabad inscription.
   इलाहाबाद प्रशस्ति के आधार पर समुद्रगुप्त की उपलब्धियों की चर्चा कीजिए।

2. Discuss the salient features of religion, art and architecture during the Gupta period.
   गुप्तकालीन धर्म कला ,और साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

3. With special reference to the practice of land grants, describe the economic developments in the Gupta and the post-Gupta period.
   भूमि अनुदान की प्रथा के विशेष सन्दर्भ में, गुप्त एवं गुप्तोत्तर काल में आर्थिक विकास का वर्णन कीजिए।

4. Describe the extent and administration of Harsha's kingdom.
   हर्ष के राज्य विस्तार एवं प्रशासन का वर्णन कीजिए।

P.T.O.

30.5.26 (E)

5. Describe the cultural developments during the Pallava period.
पल्लवकालीन सांस्कृतिक विकास का वर्णन कीजिए।

6. Write a critical essay on the Tripartite struggle.
त्रिपक्षीय संघर्ष पर एक आलोचनात्मक निबंध लिखिए।

7. Outline the main features of Chola administration with special reference to local self-government.
स्थानीय स्वशासन के विशेष सन्दर्भ में चोल प्रशासन की मुख्य विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

8. Examine the origin of the Rajputs through different theories.
विभिन्न सिद्धांतों के माध्यम से राजपूतों की उत्पत्ति का परीक्षण कीजिए।

9. Account for the success of Arabs in Sindh and its imapct?
सिंध में अरबों की सफलता एवं उसके प्रभाव के बारें में बतायें।

10. Write short notes on any two of the following:

(a) Account of foreign travellers
(b) Aihole inscription
(b) Ajanta
(d) Tantricism

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) विदेशी यात्रियों के वृतांत
(ख) ऐहोल अभिलेख
(ग) अजंता
(घ) तांत्रिक धर्म

30'5-26 (E)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............
आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 11607 **L**

Unique Paper Code : 62321201

Name of the Paper : Indian Goverment and Politics

Name of the Course : **B.A. (Program) Political Science**
बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Compare the Liberal and Marxist approaches to the study of Indian politics.
भारतीय राजनीति के अध्ययन के लिए उदारवादी और मार्क्सवादी दृष्टिकोणों की तुलना कीजिए।

2. Discuss the relationship between Fundamental Rights and the Directive Principles of State Policy enshrined in the Indian Constitution.
भारतीय संविधान में निहित मौलिक अधिकारों और राज्य नीति के निर्देशक सिद्धांतों के बीच संबंध पर चर्चा कीजिए।

3. Critically examine powers and functions of the Prime Minister of India.
भारत के प्रधानमंत्री की शक्तियों और कार्यों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. What is Judicial Review? Discuss its role in safeguarding the 'Basic Structure' of the Indian constitution.
न्यायिक समीक्षा क्या है? भारतीय संविधान की ' आधारभूत संरचना' की रक्षा में इसकी भूमिका की चर्चा कीजिए।

5. How does Patriarchy influence Indian politics being an important factor of power structure.
सत्ता संरचना के एक महत्वपूर्ण कारक के रूप में पितृसत्ता भारतीय राजनीति को किस प्रकार प्रभावित करती है?

6. Critically analyse the debates of secularism in India.
भारत में धर्मनिरपेक्षता पर होने वाली बहसों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

7. Write an essay on new social movements in India.
भारत में नए सामाजिक आंदोलनों पर एक निबंध लिखिए।

8 Write short notes on ***Any Two*** of the following:
निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

a. The Women's Movement in India
भारत में महिला आंदोलन

b. Judicial Activism
न्यायिक सक्रियता

c. Environment -Development Debate
पर्यावरण-विकास बहस

d. Caste and politics in India
भारत में जाति और राजनीति

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No..............
आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 11625 **L**

Unique Paper Code : 62311204

Name of the Paper : History of India, c. 300 to 1200 (DSC I/II)

Name of the Course : **B. A. Programme**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five Questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Analyse the administrative system of the Guptas.
   गुप्त शासकों की प्रशासनिक व्यवस्था का विश्लेषण कीजिए।

2. Discuss the developments in the field of society and religion during the Gupta period.
   गुप्त काल के दौरान समाज और धर्म के क्षेत्र में हुए विकास की चर्चा कीजिए।

3. Describe the elements of continuity and change in Post-Gupta economy.
   गुप्तोत्तर काल की अर्थव्यवस्था में निरंतरता और परिवर्तन के तत्वों का वर्णन कीजिए।

4. Evaluate the achievements of Harshavardhana.
   हर्षवर्धन की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

P.T.O.

5. Discuss the different phases of the development of architecture during the Pallava period.
पल्लव काल में वास्तुकला के विभिन्न चरणों के विकास की विवेचना कीजिए।

6. Describe the tripartite struggle between Palas, Pratiharas and Rashtrakutas.
पाल, प्रतिहार और राष्ट्रकूट शासकों के बीच त्रिपक्षीय संघर्ष का वर्णन कीजिए।

7. Assess the features of Chola administration with special reference to the village assemblies.
ग्राम सभाओं के विशेष सन्दर्भ में चोल प्रशासन की विशेषताओं का आकलन कीजिए।

8. Discuss the different theories related to the origin of the Rajputs.
राजपूतों की उत्पत्ति से संबन्धित विभिन्न सिद्धांतों की विवेचना कीजिए।

9. Describe the impact of the Arab conquest of Sind.
सिंध पर अरबों द्वारा विजय के प्रभाव का विवेचन कीजिए।

10. Write short notes on any two of the following:
(a) Mehrauli Iron-pillar inscription
(b) Vakatakas
(c) Chalukyas
(d) Nalanda

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये:

(क) महरौली लौह- स्तम्भ अभिलेख
(ख) वाकटक
(ग) चालुक्य
(घ) नालंदा

0/06/26

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............
आपका अनुक्रमांक............

Sr. No. of Question Paper : 11635 **L**

Unique Paper Code : 62321201

Name of the Paper : Indian Government and Politics

Name of the Course : **B.A. (Program) Political Science**

प्रोग्राम : **बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीतिक विज्ञान**

Semester / Annual : II

Duration : 3 Hours
समय : 3 घण्टे

Maximum Marks : 75
पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the Liberal, Marxist, and Gandhian approaches to the study of Indian politics.
भारतीय राजनीति के अध्ययन के उदारवादी, मार्क्सवादी और गांधीवादी दृष्टिकोणों की व्याख्या करें।

2. Critically analyze the relationship between Fundamental Rights and Directive Principles of state policy.
मौलिक अधिकारों और राज्य के नीति निदेशक तत्वों के बीच संबंध का समालोचनात्मक विश्लेषण करें।

3. Describe the powers and functions of the Prime Minister of India.
भारत के प्रधानमंत्री की शक्तियों और कार्यों का वर्णन करें।

4. Discuss the structure and functions of the Indian Judiciary.
भारतीय न्यायपालिका की संरचना और कार्यों पर चर्चा करें।

5. Analyze the role of caste in Indian politics.
भारतीय राजनीति में जाति की भूमिका का विश्लेषण करें।

6. Explain the concept of secularism in India.
भारत में धर्मनिरपेक्षता की अवधारणा की व्याख्या करें।

7. What do you understand by Neo Social Movement? Critically examine the major Environmental Movements in India?
नव समाजिकआंदोलन से आप क्या समझते हैं? भारत के प्रमुख पर्यावरणीय आंदोलनों पर एक आलोचनात्मक परिक्षण कीजिए।

8. Write short notes on ***Any Two*** of the following:
निम्नलिखित में से ***किन्हीं दो*** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

   a. India is an Quasi federal state.
   भारत एक अर्ध- संघीय राज्य हैं।
   b. The significance of Fundamental Rights in a democracy.
   लोकतंत्र में मौलिक अधिकारों के महत्व
   c. Women's movement
   महिलावादी आंदोलन
   d. Congress System
   कांग्रेस प्रणाली

19/6/26

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your Roll No..............

L

Sr. No. of Question Paper	:	**12415**
Unique Paper Code	:	52411202
Name of the Paper	:	Business Statistics and Mathematics
Name of the Course	:	**B.Com.**
Semester	:	II

Duration : 3 Hours — Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे — पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions. Marks are indicated against each question.
3. Parts of the questions to be attempted together
4. Simple Calculator is allowed.
5. All necessary steps must be shown for numerical questions. Draw tables wherever required.
6. Answers should be clear and properly labeled
7. Statistical tables and graphs will be supplied on demand.
8. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दें। हर प्रश्न के सामने उसके अंक दिए गए हैं।
3. प्रश्न के अलग-अलग हिस्सों के उत्तर एक साथ लिखें।
4. साधारण कैलकुलेटर इस्तेमाल करने की इजाजत है।
5. न्यूमेरिकल प्रश्नों के लिए सभी जरूरी स्टेप्स दिखाएं। जहाँ जरूरत हो, वहाँ टेबल बनाएं।
6. उत्तर साफ और सही ढंग से लेबल किए हुए होने चाहिए।
7. मांगने पर स्टैटिस्टिकल टेबल और ग्राफ दिए जाएंगे।
8. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

PART A - BUSINESS MATEMATICS

Time: 1 Hour MM: 25

1. Solve the following system of linear equations using matrix method.

$$4x - y + z = 11$$

$$2x + 3y - 2z = 13$$

$$3x - 2y + 2z = 7$$

(7)

OR

(a) Find the inverse of the following matrix

$$A = \begin{bmatrix} 2 & 1 & 0 \\ 4 & 3 & -1 \\ -3 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$ (4)

(b) Find out the determinant of the following matrix and identify whether the matrix is singular or not.

$$X = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 3 & 2 & 2 \end{bmatrix}$$ (3)

2. (a) Given the following function

$$y = \frac{x^2 - x - 12}{x - 4}$$

(i) Evaluate the limit of y at $x \rightarrow 4$

(ii) Is this function continuous at $x = 4$? Why or why not? (5)

(b) Find the elasticity of supply function: $x = 2p^2 + 5$, when $p = 2$. (5)

OR

19/6/26

(a) Obtain the points of discontinuities, if any, of the following function:

$$f(x) = \frac{3x^3 + 2x + 5}{4x^2 - 9x + 2} \quad (4)$$

(b) The total cost of producing x units of a particular commodity is given by the following function

$$C(x) = 18x^2 = 25x + 600$$

Find out :

(i) Marginal Cost Function

(ii) Average Cost Function

(iii) Use the marginal cost to approximate cost of producing 15^{th} unit

(iv) Compute the actual cost of producing 15^{th} unit (6)

3. (a) Distinguish between nominal and effective rate of interest with suitable example. (3)

(b) A sum of money is deposited in a bank which compounds interest annually. The amount so deposited becomes Rs. 8,05,255 and Rs. 10,71,795 at the end of 5^{th} and 8^{th} year respectively. Find the money deposited and the interest rate. (5)

OR

(a) How much money is needed to be invested by Aman now at an interest rate of 12% p.a. compounded annually if he wants to receive Rs. 25,000 at the end of 4 years. (4)

(b) Mr. Sanjeev invested Rs. 2,000 in bank fixed deposit at an interest rate of 8% p.a. compounded continuously. Find out the amount at the end of 5 years.

PART B – STATISTICS

Time: 2 Hour

MM: 50

4. (a) From the given data, calculate median.

Size	Frequency
10-19	11
20-29	19
30-39	21
40-49	16
50-59	10
60-69	8
70-79	6
80-89	3
90-99	1

(5)

(b) List out the properties of Standard Deviation. (3)

(c) A study of the age of 100 persons revealed the mean age and standard deviation to be 32.02 and 13.18, respectively. While checking, it was discovered that an observation 57 was misread as 27. Calculate the correct mean age and standard deviation. (7)

OR

(a) Find the missing frequency for the given data of marks of 50 students, when mode is 36.

Marks	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60
No. of students	5	7	?	?	10	6

(7)

(b) For a group containing 100 items, the A.M. and S.D. are 8 and $\sqrt{10.5}$ For 50 observations selected from these 100 observations, A.M. and S.D. are 10 and 2, respectively. Find A.M. and S.D. of the remaining 50 observations. (8)

5. (a) What are regression coefficients. State their properties.

(b) What are the assumptions of simple linear regression analysis? (3)

(c) In order to find the correlation coefficient between two variables x and y from 12 pairs of observations, the following calculations were made :

$\Sigma x = 30 \quad \Sigma x^2 = 670 \quad \Sigma xy = 344 \quad \Sigma y = 5 \quad \Sigma y^2 = 285$

On subsequent verification, it was discovered that the pair, x = 11 and y = 4 was copied wrongly, the correct values being x = 10 and y = 14 After making necessary correction, find the correlation coefficient. (9)

OR

(a) From the following data, find out two lines of regression and Karl Pearson's coefficient of correlation

$\Sigma x = 250 \quad \Sigma x^2 = 6{,}500 \quad \Sigma xy = 7{,}900 \quad \Sigma y = 300 \quad \Sigma y^2 = 10{,}000 \quad N = 10$

(10)

(b) What are the numerical limits of r^2 and r? What does it mean when r is equal to 1, 0, –1? (5)

6. (a) What are the uses of Consumer Price Index (CPI) numbers? (3)

(b) From the given data, calculate Fisher's ideal index number and show that it satisfies both time reversal test and factor reversal test.

Commodity	2024		2025	
	Price	Quantity	Price	Quantity
Wheat	20	8	30	10
Sugar	14	6	18	9
Tea	15	2	20	5

(7)

OR

(a) Explain the problems faced in construction of index numbers. (3)

(b) Construct the cost of living index from the following data

Group	Weights	Group Index
Food	47	247
Fuel and Lighting	7	293
Clothing	8	289
House Rent	13	100
Others	14	236

(7)

7. (a) Explain briefly additive and multiplicative models of time series. Which of these models are more popular and why? (4)

(b) From the following data, compute trend values taking four years moving average.

Year	Value
2016	464
2017	515
2018	518
2019	467
2020	502
2021	540
2022	557
2023	571
2024	586
2025	612

(6)

OR

From the following data, calculate trend by method of least squares and forecast the profit of the year 2026:

Year	Profit in Lakhs
2019	300
2020	700
2021	600
2022	800
2023	900
2024	700
2025	1000

(10)

भाग A – गणित (Mathematics)

Time: 1 Hour MM: 25

1. निम्नलिखित रैखिक समीकरण निकाय (System of Linear Equation) को आव्यूह विधि (Matrix Method) का उपयोग करके हल कीजिए।

$$4x - y + z = 11$$

$$2x + 3y - 2z = 13$$

$$3x - 2y + 2z = 7$$

(7)

या

(क) निम्नलिखित आव्यूह (Matrix) का व्युत्क्रम (Inverse) ज्ञात कीजिए :

$$A = \begin{bmatrix} 2 & 1 & 0 \\ 4 & 3 & -1 \\ -3 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

(4)

(ख) निम्नलिखित आव्यूह का सारणिक (Determinant) ज्ञात कीजिए और पहचानिए कि आव्यूह अव्युत्क्रमणीय (Singular) है या नहीं।

$$X = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 3 & 2 & 2 \end{bmatrix}$$

(3)

2. (क) दिए गए फलन (Function) के लिए :

$$y = \frac{x^2 - x - 12}{x - 4}$$

(i) $x \to 4$ पर ल की सीमा (Limit) का मूल्यांकन कीजिए।

(ii) क्या यह फलन $x = 4$ पर संतत (Continuous) है? क्यों या क्यों नहीं? (5)

(ख) आपूर्ति फलन (Supply Function) $x = 2p^2 + 5$ की आपूर्ति की लोच (Elasticity of Supply) ज्ञात कीजिए, जब $p = 2$ हो। (5)

या

(क) निम्नलिखित फलन के असंतत बिंदुओं (Points of Discontinuities) को ज्ञात कीजिए, यदि कोई हों :

$$f(x) = \frac{3x^3 + 2x + 5}{4x^2 - 9x + 2} \qquad (4)$$

(ख) किसी विशेष वस्तु की x इकाइयों के उत्पादन की कुल लागत (Total Cost) निम्नलिखित फलन द्वारा दी गई है :

$$C(x) = 18x^2 = 25x + 600$$

ज्ञात कीजिए :

(i) सीमांत लागत फलन (Marginal Cost Function)

(ii) औसत लागत फलन (Average Cost Function)

(iii) 15वीं इकाई के उत्पादन की अनुमानित लागत ज्ञात करने के लिए सीमांत लागत का उपयोग कीजिए।

(iv) 15वीं इकाई के उत्पादन की वास्तविक लागत (Actual Cost) की गणना कीजिए। (6)

3. (क) उपयुक्त उदाहरण के साथ ब्याज की नाममात्र दर (Nominal Rate) और प्रभावी दर (Effective Rate) के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए। (3)

(ख) एक धनराशि किसी बैंक में जमा की जाती है जो वार्षिक रूप से ब्याज चक्रवृद्धित (Compounds) करता है। जमा की गई यह राशि क्रमशः 5वें और 8वें वर्ष के अंत में 8,05,255 रुपये और 10,71,795 रुपये हो जाती है। जमा की गई मूल धनराशि और ब्याज दर ज्ञात कीजिए। (5)

या

(क) अमन को अभी 12% वार्षिक चक्रवृद्धि ब्याज की दर से कितनी धनराशि निवेश करने की आवश्यकता है, यदि वह 4 वर्ष के अंत में 25,000 रुपये प्राप्त करना चाहता है? (4)

(ख) श्री संजीव ने एक बैंक फिक्स डिपॉजिट (FD) में 8% वार्षिक सतत चक्रवृद्धि (Compounded Continuously) ब्याज दर पर 2,000 रुपये निवेश किए। 5 वर्ष के अंत में कुल राशि ज्ञात कीजिए। (4)

भाग B – सांख्यिकी (Statistics)

समय : 2 घंटे अधिकतम अंक : 50

4. (क) दिए गए आंकड़ों से माध्यिका (Median) की गणना कीजिए :

आकार (Size)	बारंबारता (Frequency)
10 – 19	11
20 – 29	19
30 – 39	21
40 – 49	16
50 – 59	10
60 – 69	8
70 – 79	6
80 – 89	3
90 – 99	1

(5)

(ख) मानक विचलन (Standard Deviation) के गुणों (Properties) को सूचीबद्ध कीजिए। (3)

(ग) 100 व्यक्तियों की आयु के एक अध्ययन में माध्य आयु (Mean Age) और मानक विचलन (Standard Deviation) क्रमशः 32.02 और 13.18 पाए गए। जाँच करते समय यह पाया गया कि एक अवलोकन (Observation) '57' को गलती से '27' पढ़ लिया गया था। सही माध्य आयु और सही मानक विचलन की गणना कीजिए। (7)

या

(क) 50 छात्रों के अंकों के दिए गए आंकड़ों के लिए अज्ञात बारंबारता (Missing Frequency) ज्ञात कीजिए, जबकि बहुलक (Mode) 36 है :

अंक (Marks)	0 - 10	10 - 20	20 - 30	30 - 40	40 - 50	50 - 60
छात्रों की संख्या	5	7	?	?	10	6

(7)

(ख) 100 वस्तुओं वाले एक समूह के लिए समांतर माध्य (A.M.) और मानक विचलन (S.D.) क्रमशः 8 और $\sqrt{10.5}$ For 50 हैं। इन 100 अवलोकनों में से चुने गए 50 अवलोकनों के लिए समांतर माध्य और मानक विचलन क्रमशः 10 और 2 हैं। शेष 50 अवलोकनों का समांतर माध्य (A.M.) और मानक विचलन (S.D.) ज्ञात कीजिए। (8)

5. (क) समाश्रयण गुणांक (Regression Coefficients) क्या होते हैं? उनके गुणों का उल्लेख कीजिए। (3)

(ख) सरल रैखिक समाश्रयण विश्लेषण (Simple Linear Regression Analysis) की धारणाएँ (Assumptions) क्या हैं? (3)

(ग) 12 जोड़ी अवलोकनों से दो चरों x और y के बीच सहसंबंध गुणांक (Correlation Coefficient) खोजने के लिए, निम्नलिखित गणनाएँ की गई :

$\Sigma x = 30 \quad \Sigma x^2 = 670 \quad \Sigma xy = 344 \quad \Sigma y = 5 \quad \Sigma y^2 = 285$

बाद में सत्यापन करने पर यह पाया गया कि एक जोड़ी ($x = 11$, $y = 4$) को गलत तरीके से कण्पी कर लिया गया था, जबकि सही मान ($x = 10$, $y = 14$) थे। आवश्यक सुधार करने के बाद, सही सहसंबंध गुणांक ज्ञात कीजिए। (9)

या

(क) निम्नलिखित आंकड़ों से दो समाश्रयण रेखाएँ (Lines of Regression) और कार्ल पियर्सन का सहसंबंध गुणांक (Karl Pearson's Coefficient of Correlation) ज्ञात कीजिए :

$\Sigma x = 250 \quad \Sigma x^2 = 6{,}500 \quad \Sigma xy = 7{,}900 \quad \Sigma y = 300 \; \Sigma y^2 = 10{,}000 \quad N = 10$

(10)

(ख) r^2 और r की संख्यात्मक सीमाएँ (Numerical Limits) क्या हैं? जब त का मान 1, 0, -1 के बराबर होता है, तो इसका क्या अर्थ होता है? (5)

6. (क) उपभोक्ता मूल्य सूचकांक (Consumer Price Index - CPI) संख्याओं के उपयोग क्या हैं? (3)

(ख) दिए गए आंकड़ों से फिशर के आदर्श सूचकांक (Fisher's Ideal Index Number) की गणना कीजिए और दर्शाइए कि यह समय उत्क्रमण परीक्षण (Time Reversal Test) और कारक उत्क्रमण परीक्षण (Factor Reversal Test) दोनों को संतुष्ट करता है :

वस्तु (Commodity)	2024 (मूल्य)	2024 (मात्रा)	2025 (मूल्य)	2025 (मात्रा)
गेहूँ (Wheat)	20	8	30	10
चीनी (Sugar)	14	6	18	9
चाय (Tea)	15	2	20	5

(7)

या

(क) सूचकांकों (Index Numbers) के निर्माण में आने वाली समस्याओं को स्पष्ट कीजिए। (3)

(ख) निम्नलिखित आंकड़ों से जीवन निर्वाह लागत सूचकांक (Cost of Living Index) का निर्माण कीजिए :

समूह (Group)	भार / वेट (Weights)	समूह सूचकांक (Group Index)
खाद्य (Food)	47	247
ईंधन और प्रकाश (Fuel and Lighting)	7	293
वस्त्र (Clothing)	8	289
मकान किराया (House Rent)	13	100
अन्य (Others)	14	236

(7)

7. (क) समय श्रेणी (Time Series) के योगात्मक (Additive) और गुणात्मक (Multiplicative) मॉडलों को संक्षेप में समझाइए। इनमें से कौन सा मॉडल अधिक लोकप्रिय है और क्यों? (4)

(ख) निम्नलिखित आंकड़ों से चार वर्षीय चल औसत (Four Years Moving Average) लेते हुए उपनति मानों (Trend Values) की गणना कीजिए :

वर्ष (Year)	मूल्य (Value)
2016	464
2017	515
2018	518
2019	467
2020	502
2021	540
2022	557
2023	571
2024	586
2025	612

(6)

या

निम्नलिखित आंकड़ों से न्यूनतम वर्ग विधि (Method of Least Squares) द्वारा उपनति (Trend) की गणना कीजिए और वर्ष 2026 के लाभ का पूर्वानुमान (Forecast) लगाइए :

वर्ष (Year)	लाभ लाख में (Profit in Lakhs)
2019	300
2020	700
2021	600
2022	800
2023	900
2024	700
2025	1000

(10)

16/5/26

(This Question Paper contains 4 printed pages)

Your Roll No. ....

Sl. No. of Question Paper : **13405**

Unique Paper Code : 72032801

Name of the Paper : AECC English A

Nameof the Course : English

Semester : II

Duration :3Hours | Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Students will attempt **three questions from Part A and three questions from Part B.**
2. Part A carries **30 marks** (10 marks each question).
3. Part B carries **45 marks** (15 marks each question).

PART A

Read the following passage and answer any three of the questions given after the passage.

Passage

In recent years, digital technology has transformed the landscape of education in remarkable ways. Learning is no longer confined to classrooms, libraries, and printed textbooks. With a computer or smartphone and a stable internet connection, students can now access lectures, e-books, academic journals, podcasts, and educational videos from anywhere in the world. Online learning platforms such as MOOCs (Massive Open Online Courses) offer courses taught by leading scholars and professionals, enabling learners to study subjects that may not be available in their own institutions. This democratization of knowledge has made education more flexible, accessible, and inclusive.

Digital tools have also changed the way students interact with teachers and classmates. Video conferencing applications allow real-time discussions, while online forums and collaborative platforms encourage the exchange of ideas beyond the classroom. Students can work together on shared documents, participate in virtual study groups, and receive immediate feedback on assignments. Educational applications use quizzes, simulations, and gamified exercises to make learning more engaging and interactive. Such tools not only enhance understanding but also help students develop valuable skills such as communication, collaboration, and problem-solving.

However, the benefits of digital education are accompanied by significant challenges. Not all learners have equal access to reliable internet connections, updated devices, or quiet spaces for study. This digital divide can widen existing educational inequalities. Moreover, the internet contains an overwhelming amount of information, not all of which is accurate or trustworthy. Students must therefore learn to evaluate sources critically and distinguish between credible evidence and misinformation. Another concern is that prolonged screen time may lead to eye strain, fatigue, reduced concentration, and mental stress. Excessive dependence on digital tools may also diminish face-to-face interaction and weaken interpersonal skills.

Teachers, too, face new responsibilities in the digital age. They must adapt their teaching methods, design effective online content, and ensure that technology supports rather than distracts from learning objectives. Educational institutions need to provide technical support, training, and ethical guidelines for the use of digital resources. Issues such as plagiarism, cyberbullying, and privacy violations require careful attention.

Despite these challenges, digital technology remains a powerful instrument for expanding educational opportunities. When integrated thoughtfully with traditional teaching methods, it can promote independent learning, foster creativity, and prepare students for the demands of the modern world. The true value of technology in education lies not in replacing teachers, but in empowering both teachers and students to learn more effectively and meaningfully.

1. Comprehension Questions (2 × 5 = 10)

i) How has digital technology changed access to education?

ii) What opportunities do online learning platforms provide to students?

iii) What are some challenges associated with digital education?

iv) Why is critical thinking important in online learning?

v) How can technology complement traditional classroom teaching?

2. Using ideas from the above passage, write a paragraph on the role of technology in education.

3. Imagine you are a student doing a course on AI learning tools. Write a letter to your friend describing your experience of AI and its benefits.

4. Write a summary of the above passage.

5. Write short notes on any two of the following: (2 × 5 = 10)

a. Barriers to Communication

b. Interpersonal and Intrapersonal Communication

c. Types of Communication

d. Advantages of Non-Verbal Communication

e. Netiquette

PART B

6. You have been invited to speak on the topic "The Importance of Digital Literacy in Modern Society." Write a speech on this topic taking cues from the passage above.

7. Write a paraphrase of the passage given in Part A.

8. Your friend believes that online education can completely replace classroom teaching, while you think that both should coexist. Write a dialogue presenting this discussion.

9. Write a letter to your college Principal requesting him for better digital facilities in the college and also requesting him to conduct a workshop on ethical use of these tools.

10. Prepare notes on the passage given in Part A.

16/5/26

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No................

L

Sr. No. of Question Paper : **13408**

Unique Paper Code : 72182801

Name of the Paper : Environmental Studies **(पर्यावरण अध्ययन)**

Name of the Course : **Ability Enhancement Compulsory Course - I (AECC-I)**

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of question paper.

   प्रश्न पत्र प्राप्त होते ही सबसे ऊपर अपना रोल नंबर लिख दें।

2. Answer either in English or Hindi- The same medium should be used throughout the paper.

   इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये। सभी उत्तर का माध्यम एक ही होना चाहिए।

3. Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

   कोई पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्न समान अंक के हैं।

1. (a) Fill in the blanks (any five): (1×5=5)

   (क) रिक्त स्थान भरें (कोई पाँच):

   (i) The four major components of environment are atmosphere, hydrosphere, lithosphere and ______.

   पर्यावरण के चार प्रमुख घटक वायुमंडल, जलमंडल, स्थलमंडल और ______ हैं।

   (ii) The concept of sustainable development was popularized by the ______ Report.

   सतत विकास की अवधारणा को ______ रिपोर्ट ने लोकप्रिय बनाया।

   (iii) The process by which green plants convert solar energy into chemical energy is called ______.

P.T.O.

1. (a) Fill in the blanks (any five): (1×5=5)
(क) रिक्त स्थान भरें (कोई पाँच):

(i) The four major components of environment are atmosphere, hydrosphere, lithosphere and ______.
पर्यावरण के चार प्रमुख घटक वायुमंडल, जलमंडल, स्थलमंडल और ______ हैं।

(ii) The concept of sustainable development was popularized by the ______ Report.
सतत विकास की अवधारणा को ______ रिपोर्ट ने लोकप्रिय बनाया।

(iii) The process by which green plants convert solar energy into chemical energy is called ______.
वह प्रक्रिया जिसके द्वारा हरे पौधे सौर ऊर्जा को रासायनिक ऊर्जा में बदलते हैं, ______ कहलाती है।

(iv) ______ succession begins on a bare rock surface where no soil exists.
______ अनुक्रमण नंगी चट्टान की सतह पर आरंभ होता है जहाँ मिट्टी नहीं होती।

(v) A Ramsar site is associated with the conservation of ______.
रामसर स्थल ______ के संरक्षण से संबंधित होता है।

(vi) The National Green Tribunal was established to provide effective and speedy environmental ______.
राष्ट्रीय हरित अधिकरण की स्थापना प्रभावी और शीघ्र पर्यावरणीय ______ प्रदान करने के लिए की गई थी।

(b) Explain the multidisciplinary nature of Environmental Studies and discuss its relevance for sustainable development. (10)
(ख) पर्यावरण अध्ययन की बहुविषयक प्रकृति को समझाइए तथा सतत विकास के लिए इसकी प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए।

2. Write short notes on the following: (5×3=15)
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(a) Food web and ecological stability
खाद्य जाल और पारिस्थितिक स्थिरता

(b) Chipko movement as an environmental movement
पर्यावरण आंदोलन के रूप में चिपको आंदोलन

(c) Air quality standards and their importance
वायु गुणवत्ता मानक और उनका महत्व

3. (a) Describe the structure of an ecosystem with reference to biotic and abiotic components. (7)

जैविक और अजैविक घटकों के संदर्भ में पारिस्थितिक तंत्र की संरचना का वर्णन कीजिए।
(b) Explain energy flow in an ecosystem. Why is energy flow considered unidirectional? (8)
(ख) पारिस्थितिक तंत्र में ऊर्जा प्रवाह को समझाइए। ऊर्जा प्रवाह को एकदिशीय क्यों माना जाता है?

4. Critically examine the causes of deforestation in India. Discuss its impacts on biodiversity, tribal communities and climate. (15)
भारत में वनों की कटाई के कारणों की समालोचनात्मक जाँच कीजिए। जैव विविधता, आदिवासी समुदायों और जलवायु पर इसके प्रभावों की चर्चा कीजिए।

5. Discuss the levels of biodiversity. Why is India called a mega-biodiversity nation? Support your answer with suitable examples. (15)
जैव विविधता के स्तरों की चर्चा कीजिए। भारत को महा-जैवविविधता वाला देश क्यों कहा जाता है? उपयुक्त उदाहरणों सहित उत्तर दीजिए।

6. Explain the causes, effects and control measures of water pollution. Refer to the Ganga Action Plan wherever relevant. (15)
जल प्रदूषण के कारणों, प्रभावों और नियंत्रण उपायों को समझाइए। जहाँ उपयुक्त हो वहाँ गंगा एक्शन प्लान का उल्लेख कीजिए।

7. Differentiate between the following (any three): (5×3=15)
निम्नलिखित में से किन्हीं तीन में अंतर कीजिए:

a. In-situ conservation vs Ex-situ conservation
इन-सीटू संरक्षण बनाम एक्स-सीटू संरक्षण

b. Renewable energy vs Non-renewable energy
नवीकरणीय ऊर्जा बनाम अनवीकरणीय ऊर्जा

c. Primary pollutants vs Secondary pollutants
प्राथमिक प्रदूषक बनाम द्वितीयक प्रदूषक

d. Floods vs Droughts as environmental disasters
पर्यावरणीय आपदाओं के रूप में बाढ़ बनाम सूखा

8. Discuss the major causes and consequences of climate change. Evaluate the role of international agreements such as UNFCCC, Kyoto Protocol and Paris-related climate actions in addressing the issue. (15)
जलवायु परिवर्तन के प्रमुख कारणों और परिणामों की चर्चा कीजिए। इस समस्या के समाधान में UNFCCC, क्योटो प्रोटोकॉल और पेरिस-संबंधित जलवायु कार्रवाइयों की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।